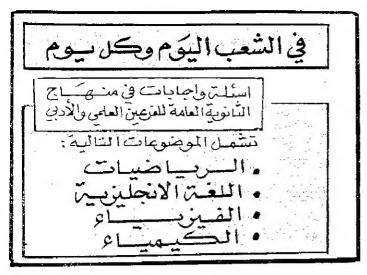
داخه العهدد الصعتا فكل جمور وتفت فية ومنوعات





SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 2 DECEMBER, 1988. No. 2087, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الثاني والعشرون من ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢ كانون الاول ١٩٨٨م. العدد ٢٠٨٧. عمان ـ المملكة الاربنية الهاشمية.

٧٥ فلسا

كانت هناك اهمية كبيرة للقاءات

وقال أن جلالة الملك الحسين

وسيادة الرئيس مبارك استعرضا

خلال مباحثاتهما الاخيرة التي حدثت

في المنطقة والتطورات التي حدّثت منذ

الوطئى الفلسطيني وموقف الولايات

الزعيمين المنتظمة.

يؤيدان الموقف العراقى تأييدا حازما

من حيث أنه يدعو إلى أنهاء الحرب

وكل دعاوى الحرب والقضاء على

اسباب النزاع والخلاف بين البلدين

وتحقيق اقصى قدر من الاستقرار

والامن والسلام لدول الخليج وليس

واضاف أن مصر والأردن يهمهما

تماما أن يسود الاستقرار والسلام في

هذه المنطقة الحيوية بالنسبة لامننا

وقال الدكتور الباز ان جلالة الملك

الحسين وسيادة الرئيس مبارك

استعرضا الوضع في لبنان وهما

مهتمان كثيرا بما يجري فيه ويتوقان

الى وقت يتمكن فيه الشعب اللبناني

من تحقيق اعادة الاستقرار والامان في

وقال انه لا بد ان يكون هناك

مخرج للقضية اللبنانية، فالشعب

اللبناني بوعيه وحرصه على وحدته

الوطنية قادر على تحقيق الاصلاحات

الحسن يهنيء زايد بذكري قيام دولة الامارات العربية

الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان

أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية

وحكومة الملكة الأردنية الهاشمية بذكرى قيام دولة الامارات العربية

العهد لسمو الشيخ زايد موفور الصحة

والسعادة ولشعب دولة الاسارات

دي كويار بنتظر

رد واشتطن على

منح تأشيرة لعرفات

خافيير بيريز دي كويار السكرتير

العام للأمم المتحدة من الولايات

المتحدة امس تقديم رد رسمي

حول ما اذا كانت ستعيد النظر في

عدم منح السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية تأشيرة دخول الى

واوضع دي كويار في طلبه انه

ويأتى هذا الطلب متمشيا مع

ينتظر ردا رسميا من البعثة

القرار الذي اجازته الجمعية

العامة للأمم المتحدة بأغلبية ١٥١

جميع الاردنيين بخير

بولاية نورث كارولينا

الضارجية برقية من السفارة

الاردنية في واشنطن تفيد بان

جميع المواطنين الاردنيين في ولاية

نورث كارولينا الامريكية بذير ولم يصب اي منهم باذی نتيجة

العاصفة التي أجتاحت الولاية

يدء اضراب المعتقلين

في انصار/٣

تل ابيب - أ. ف.ب. -بدأ اكثر

مؤحرا.

عمان _ بترا _ تلقت وزارة

الامريكية فجر اليوم.

ئيويورك _ ق.ن.أ. _ طلب

المتحدة الشقيقة

فقط للعراق وايران.

حلالته بعقد احتماعًا تالثامع مبارك قبل توجهه الىلندن

ويؤكد: النوجه مخوالسلام اهوى من أن يقاوم

متوجها الى لندن في زيارة عمل للمملكة المتحدة يجري جلالته خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة

وقد جرى لجلالته وداع رسمى في القصر الجمهوري بالقبة حيث عزفت

في المواجه التي جرت

امس بين المواطنين الفلسطينيين

وقوات العدو الصهيوني في

وتشمل القائمة اسماء (٨١)

معتقلا من اماكن متفرقة في الضغة

الغربية وقطاع غزة المحتلين كما

تشمل اسماء (٢٩) جريحا منهم

(١١) شخصا اصيبوا بعيارات

اعلن ممثلو حزب (العمل)

الاسرائيلي (٢٩ مقعدا) وحزب

وأغودات أسرائيل، الديني (متطرف

له خمسة مقاعد) مساء امس الخميس

عن توقيع اتفاق بين الحربين لتشكيل

حكومة برئاسة حزب العمل الذي

يقوده شمعون بيريز.

البقية ص ١٧

الاراضي المعتلة.



عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد الجزائر وردود الفعل المختلفة للبيان حسني مبارك والمتنامية بين الاردن السياسي الذي صدر عن المجلس ومصرهى علاقة نعتبرها احدى ركائز العمل العربى الموحد والتضامن المتحدة من رفض اعطاء السيد عرفات العربي الحقيقي الذي يعلو على كافة تأشيرة دخول اليها وكيف يمكن الاشكال الدستورية والقانونية ليصل مواجهة هذا الرقض بأسلوب ايجابي الى اعماق التضامن العربي الذي لان المهم والاولوية الكبرى عندنا هم يحمي الوجود العربي والحقوق العربية والامن العربي في الحاضر دفع القضية الى الامام وكيفية التعامل مع الاحداث من منطلق تحقيق اقصى والستقبل. قدر من الفائدة والحفاظ على الحقوق واضاف الدكتور الباز ان الرئيس مبارك قد سعد كثيرا بالمباحثات التي

القاهرة - الشعب - قال الدكتور

اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية

مدير مكتب سيادة الرئيس حسنى

مبارك للشؤون السياسية في حديث

خاص لمندوب جريدة صوت الشعب

ان العلاقة الاخوية الوثيقة بين جلالة

اجراها مع جلالة الملك الحسين خلال والتحديات التي تواجه امتنا وهي ا مرحلة خطيرة وتحديات اخطر ولذلك

اندلعت امس المظاهرات الطلابية في

القدس ورام الله وقطاع غزة منذ

المباح الباكر، كمآ تواصلت

الاشتباكات العنيفة بين قوات

الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في

وأسغرت مصادمات الأمس عن

اصابة اكثر من ٦٣ مواطنا بجراح

(طبقا لوكالة الأنباء القطرية)، كما

قامت قوات العدو باعتقال حوالي مائة

من جهتها قامت المجموعات

ولاحظ المراقبون أن هذا الاتفاق قد

يمنع ادًا لم تحصل تقلبات في المواقف

السياسية تشكيل حكومة برئاسة

رئيس الوزراء رئيس الليكود اسحق

شاپ قاسطینی،

الخليل ونابلس وجنين وطولكرم ..

وقال ان الزعيمين استعرضا الموقف بالنسبة لمباحثات السلام في زيارته التي اختتمت امس في هذه منطقة الخليج حيث اكدا الاصرار المرحلة التي تمريها القضية العربية العربى على انهاء الحرب انهاءً قاطعا لا يقبل الشك ولا التذبذب وانهما



فربق العمل لوضع المؤسرات المقر وزير المالية وعضوية السادة وزراء مع فريق العمل المكلف بوضع مؤشرات الاقتصاد الكلى خلال التموين والتخطيط والصناعة والتجارة والدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومحافظ البنك المركزي ونائبه والمستشار الاقتصادي لسمو ولي العهد.

رئيس الوزراء قد شكله برئاسة السيد

السنوات القادمة وتوجهات العملية التنموية في ضوء المنهجية الجديدة للاقتصاد الوطنى والذي كان السيد

ولنعات المالك لرياسة الوزياء

عمان - بترا - زار سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ···دار رئاسة الوزراء ظهر امس حيث - اجتمع الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزرآء في اعقاب الاجتماع الذي عقده اسموه في البنك المركزي صباح امس

الحسين قوة للخير وللوفاق

يبرز في تصريح الدكتور اسامه الباز لصوت الشعب ذلك

أن هذه الكلمات اليسيطة، الشديدة العمق تأخذ اهميتها

فالمثابرة التي تميز مسعى القائد ومنذ اكثر من ثلاثة عقود، هي مثابرة من تكون ومن انفطر على الايمان بامته وهي مثابرة الفارس الذي يحتفظ ببهاء المسعى ولا يتراخى عنفوان عزيمته في

عندما كان العدوان الايراني في ذروة اندفاعته مهددا تهديدا جديا وخطيرا خاصرة الوطن العربي الشرقية، وقف القائد معلنا أن أردن العرب يقف بكل ما يملك مع شقيقه العراق في تصديه الباسل للغزوة التي يدفعها عن روح امته. مثلما وقف ويقف دائما مع كل قطر عربى تعرض للتهديد

ربانو ننة ب

ي ذلك

يد دفع

وصل

خلال

سركان

ببصيرة المؤمن بامته الواثق بطاقاتها وقدراتها. الحسين وما يزال من اجل صف عربي موحد متراص تحكمه شرعة الوفاق والاتفاق ومنهجية دستور القمة العربية وتشده وتحركه المصلحة العربية العليا التي طالما قال حلالته انها تتحقق عندما تتفق الارادة العربية وتتوحد في عالم تميره التكتلات السياسية والاقتصادية الكبرى. اندلعت شمسها في الظلام الكثيف الذي ران على

الانصاف الذي يصيب به كيد الحقيقة حينما بقول «ان حلالة الملك الحسين يحرص بحكم نخُوته القومية ووجدانه ان يزيل كل ما يشوب العلاقات بن الإقطار العربية. وإن الحسين هو قوة للخير وقوة للسلام والصفاء والوفاق و المصالحة».

وعلاوة على ذلك، كان الحسين يرى راية النصر الخفاقة

اسماء (۲۹) جريدا قيما يلي اسماء بعض الجرحى

ودقتها عندما نحدق في هذا الجهد الموصول الطيب الذي يكرس الحسين عمره له من اجل المصلحة العربية العلياء بصمت وبدأب وبايمان لا يتزعزع بمقدرات امته وبمستقبلها.

مواجهة التحديات.

لقد ورث الحسين مناقب الثورة العربية الكبرى التي هذه الامة. وظل وفيا لما ورث ومبدعا خلاقا في التعامل والتعاطى مع هذه المناقب الجليلة.

العربية المتصدة الشقيق التقدم والاردهار.

شاركا بمحادثات الحسين

بعد زبارة القاهرة وصنعاء

عمان _ بترا _ عاد السيد زيد الرقاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي الى عمان ظهر امس بعد انّ شاركا في المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع كلّ من سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس

التربية والتعليم، ووزير الدولة للشؤون الجمهورية العربية اليمنية وسيادة باسم المجموعة العربية بالأمم المتحدة

والقاهرة.

جمهورية مصر العربية خلال الزيارة

التي قام بها جلالته لكل من صنعاء

وكان في استقبالهما في مطار عمان

السيدان نائب رئيس الوزراء/ وزير

نيويورك _ بترا _ قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم ويدعو الى الاستنكار. واضاف السيد صلاح في الكلمة لدى الامم المتحدة ان قرار الولايات المتحدة الأمريكية _ البلد المضيف التي القاها الليلة قبل الماضية الساعة العآشرة والنصف بتوقيت الاردن للجمعية العامة للامم المتحدة - بعدم باسم المجوعة العربية بوصف الاردن منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة رئيس الجموعة لشهر تشرين الثاني امام الجمعية العامة للامم المتحدة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول للمشاركة في اعمال الجمعية العامة وعرض وجهة النظر البقية ص ١٧

اول امرأة تتسلم السلطة في بلد اسلام اداد ـ وكالات ـ عين الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام وكان حزب الشعب الباكستاني فاز اسحق خان رسميا امس بنازير بوتو بانتخابات ١١ تشرين الثاني الماضي واعلن الرئيس الباكستاني ايضا التشريعية . وَكَانَتَ بُوتُو اكدت انها في حالة حل مجلس الوزراء المؤقت الذي تسلم

تكليفها تشكيل حكومة جديدة ستكون حريصة على استمرار السياسة الخارجية لبلادها والعمل لأنخال المزيد من الديمقراطية في السياسة الداخلية الباكستانية. البقية ص ١٧

رئيسة للحكومة الباكستانية.

الشعب الباكستاني ستؤدي اليمين الدستورية صباح اليوم وستكون بذلك

من الفي معتقل فلسطيني في مركز الاعتقال في (انصار/٢) في صحراء النقب امس اضرابا عن الطعام السلطة اثر مصرع الرئيس ضياء (حتى تلبية مطالبهم) وفق ما علم الحق في حادث تحطم طائرة في ١٧ أب من مصادر فلسطينية، وبوتو ٢٥ عاما التي تتزعم حزب

ويشتكى الأسرى من ظروف الاعتقال وألأخص من الازدحام، ويحتجون ضد احتجازهم في

وشهد يوم امس سلسلة عن الداهمات الاسرائيلية المركزة لقرى الضفة الغربية المحتلة حيث قامت قوات العدو بمداهمة إذنا وكفر جمال ويطا وسعير وبيت عنان، كما واصلت حصارها العسكري المشدد على قريتي عنزة واليامون قرب جنين. وذكرت وكالة الأنباء القطربة ان الشبان القلسطينين هاجموا امس

البقية ص ١٧

١٢٠. وحتى لو تمكن من الحصول على دعم اضافي من نائبي حزب معلم

التوراة، المتطرف فلن يحصل على اكثرية في الكنيست التي تم انتخابها في الاول من تشرين الثاني. ووعد حزب العمل وللعراخ، حزب راغودات اسرائيل، باعطائه حقيبتين

البقية ص ١٧

ولم يتمكن الليكود (٤٠ مقعدا) حتى الان من تأمين دعم اكثر من ٥٨ عَانبًا من اصل نواب الكنيست ال

بوش أبيد قرارسول تن وعارضه جاكسون

ورغم ان بريطانيا قالت انه كان يجب على الولايات المتحدة ان تمنح عرفات تأشيرة دخول، فانها امتنعت عن التصويت وقالت أن القرار تمت مىياغتە بلهجة شديدة. البقية ص ١٧

ووافقت ١٥١ دولة من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة التي تضم ١٥٩ عضوا على قرار يذعو الادارة

ولم يعارض القرار سوى الولايات

الأمريكية الى العدول عن قرارها بمنع عرفات من التوجه الى نيويورك اللقاء كلمة أمام الجمعية العامة.

التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول.

عواصم _ وكالات _ تعرضت السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

الولايات المتحدة لهزيمة كبيرة في الأمم المتحدة امس الأول عندما قالت الحمعية العامة، انها انتهكت التزاماتها القانونية برفضها منح وزير التنمية الاحتماعية

القاضي فؤاد درادكة

ابراهيم الحياري

باشر القاضى فؤاد درادكة عمله قاضيا في محكمة قصر العدل.

اجيز السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء

حسني القضاة

تقرر ترفيع السيد حسني القضاة من وزارة الداخلية الى الدرجة السادسة

محمد سالم

خالد ضمیری

المؤسسة الأستلاكية المدنية - الادارة العامة بالدرجة السادسة من

حسين سليمان البرماوي

يغادرنا اليوم السيد حسين البرماوي من موظفي البنك المركزي

الى لاهور للمشاركة في ندوة ادارة الاقتصاد وتحليل الاستثمار.

على العمريين

تقرر تصنيف السيد علي العمريين من موظفى سلطة الكهرياء

خلال الاسبوع الاخير من الشهر المنصرم

وفاة ٦ مواطنين واصابة ١١٤ اخرين

بحوادث السر

الاسبوع الاخر زاد عما كان عليه

خلال الاسبوع الذي سبقه والذي

سجل ١٥٩ حادثة نتج عنها وفاة

شخص وأحد وجرح ١٤٣ اخرين.

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد

الادارة الاردني التابع لبنك الانما

الصناعي آمس لقاء علمي حول والادارة بالإهداف، شارك فيه اثنار

وعشرون مديرا ومسؤولا مز

مؤسسات صناعية ومالية وخدمية من

الاردن والعراق ودولة الامارات

العربية المتحدة والجمهورية العربيا

اختتام لقاء اداري

تم تصنيف السيدان محمد سالم وخالد ضميري من موظفي

امس السفير التونسي في عمان.

الشوئة الجنوبية لمدة اسبوعين.

الى الدرجة الثامئة.

عمان _ بترا _ توني ستة مواطنين

واصيب ١٤٤ مواطنا بجروح مختلفة

في جميع مناطق الملكة خلال الاسبوع

الاخير من شهر تشرين الاول الماضي

وذكرت مصادر مديرية الامن العام

بسبب حوادث السير.

استقبل الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه

النكتة الاردنية صارت حاضرة!

لم نتوقف عن سماع النكتة وعن روايتها ونقلها منذ كنا. كل ما في الامر اننا كنا نقول: «كان احد الناس» فصرنا نقول: كان احد الطفايلة أو أحد السلطية أو أحد الشراكسة. وصرنا نؤلف النكتة ونضيف لها ونكيفها ونؤردنهاونضحك عليها حتى «يقب ضلعنا» او حتى نرتمي على ظهورنا ونحن

«نفاحص» بحثاً عن شمة اوكسجين!

كنا نتهم بالتجهم وبالصرامة وبالجدية المبالغ فيها. وكانت النكتة المصرية هي العملة التي نتداولها، إلى أن أصبح لدينا عملتنا الخاصّة بنا المتمثلة في نكاتنا التي تحمل أسماءنا وتلبس حطة وعقالا او مدرقة وعصية.

ويجري التنكيت حاليا على اهل الطفيلة والسلط وعلى الشراكسة كانما باتفاق جماعي! ونحاول أن نعرف لماذا فلا أن أهل هذه المناطق لا يختلفون في شيء عن أهل باقي

المناطق. فانت لا تميز الطفيل عن الربداوي ولا تميز السلطي عن المادباوي ولا تميز الخليلي عن الزرقاوي. تشترك الطَّفيلة والسَّلط في انهما منطقتان جبليتان فهل هذا هو السبب؟ الجواب لا.

لانه يوجد عندنا مناطق جبلية لا ينكت احد على اهلها. مثل منطقة عجلون! ويوجد عندنا منطقة سهلية مثل الكف، تشتهر بمروجها، وهي الصريح، اعتاد الاردنيون أن ينكتوا على اهلها الذين «هجموا على الزوبعة بالشبرية!!».

لماذا اختار الاردنيون السلط والطفيلة والصريح مجالا لنكاتهم؟ كيف اتفقوا على ذلك؟ من هو اول من اطلق نكتة على السلط أو الطفيلة أو الصريح؟ هل يستاء اهل هذه المناطق من التنكيت عليهم ام لا؟ وهل

يساهمون هم انفسهم في الترويج لهذه النكات أم يهاجمون رواتها وناقلتها؟ بماذا يتميز اهل هذه المناطق الثلاث؟ ما هو الذي يجمعهم

ويجعلهم مشتركين في خصائص واحدة تجعل النكتة «تركب» ها نحن نضحك وننكت ونقع على ظهورنا مثلما يقع المصريون / المشهورون بروح النكتة / على ظهورهم.

مر شركسي بباب مقهى وهو يغذ خطاه بسرعة ثم توقف فجاة واستدآر وعاد ادارجه ووقف بباب المقهى واخذ يتأمل رجلا كان يسحب على الارقيلة (النرجيلة).

كان الشركسي يخاطب نفسه بصوت لا يحاول اخفاءه: (مش معقول، سيحان الله، اعوذ بالله، يا سيلام.. فما كان من الرجل الذي كان «يؤرقل» الا ان ساله قائلا: - ما الخطب يا اخي؟ آ.. علامك تتسمر هكذا تحدق في

الارقيلة تنظر مرة ألى جمرها ومرة اخرى الى الماء الذي «يقرقر»

قال له الشركسي: ان ما يثير دهشتي ويكاد يجعلني «اشلخ» شعر رأسي هو انتي ارى لاول مرة، الماء الساخن الذي يعلى في الاسفل والنار في الاعلى فوقه!

ويروى أن سلطيا سمع عن العين السحرية التي توضع على أَيْوَابَ المُنَازِل، فقرر ان يشتري عينا سخرية ليستخدمها في

وضع السلطي العين السحرية على باب البرندا الزجاجي (!!) الخارجي. وكان كلما عاد الى المنزل يضع اصبعه على العنَّ السحرية قاصدا ممارحة اهل الدارا ويقال ان منع تجول قد تم فرضه في الاردن الغايات احصاء السكان وطلب ضابط الشرطة من الجنود تطبيق التعليمات

تقرر منع التجول اعتبارا من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الرابعة صياحا.

في الساعة السادسة والنصف مساء، اي قبل سريان حظر التجول بنصف ساعة اطلق شرطي طفيلي النار على مواطن

فهرع الضابط الى المكان وسأل الطفيلي عن الاسباب التي دفعته آلى اطلاق النار رغم ان حظر التَّجول لم بيدا بعد. قال له الطَّقيلي: انْتي أعرف هذا الشَّخص الذي أصبيته. أن منزله بعيد جدا ولا يستطيع أن يصل اليه في نصف الساعة المتبقى، لذلك اختصرتها لانه كان سيتلقى طلقة بعد نصف ساعة ولا مقر من ذلك!!

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الصفاوي انه استنادا لاحكام

المادة ١٩/١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فقد قررت تعيين مركزي اقتراع لانتخابات بلدية الصفاوي التي ستجري

اعتبارا من الساعة السابعة صبلحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٧٨

وحتى الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور وفي الاماكن التالية يتم

الناخبون من النكور في الصندوق رقم ١ في مبنى مدرسة ذكور الصفاوي
 ١. الناخبات من الانك في الصندوق رقم ٢ في مبنى مدرسة الانك في

رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الصفاوي

اعلان

اعلن انا على سلامه الفالح عزمت على بيع الكسارة العائدة في في ياجوز

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة كاتب عدل عمان خلال ٨ ايام من

مدير قضاء صبحا

احمد الشرايري

وقد بلغ عدد المرشحين ستة عشر مرشحا وهم:

١. خلف سالم فهد الكوييد

٣. شعير خلف على الشرقات

٢. عايد محمد عرفمان القطامات

٤. صالح عليان صالح العواجي

٦. محمد قردوس محمود العجاج

٧. صُنف الله عواد يحبث الشويعر

٩. الشيخ سويلم قاسم شلاش الصغبان

ه. صالح عواد دخين السحيم

٨. صبح عفنان صبح الرشود

١٠. مصد عقل رجا الجعيري

١٢. لافي غثوان بخيتان القصاب

١٣. سألم نهار سويدان علوان

١٦. محمد على عباس الحوالده

الى شركة الشرياتي للتعهدات.

١٤. محمد احمد عبدالقادر الصباغ

١٥. عبدالله عبدالرحمن حسن الرياطي

١١. جازع رضا مسلم ارشيد

محمد داودية

اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية

انهاء تعليق عضوية مصر واقرار موازنة المنظمة البالغة ٥ر٢ مليون دولار

عمان _ بقرا _ عقدت الجمعية العمومية للمنظمة ألعربية للعلوم الادارية اجتماعات دورتها الرابعة والعشرين في عمان امس برئاسة السيد عبدالرحمن الرشماني ممثل دولة الامارات العربية المتحدة. واقرت الجمعية التوصيات التي

أتخذها المجلس التنفيذي للمنظمة في ختام اعماله في عمان يوم امس الاول وفي مقدمتها انهاء تعليق عضوية جمهورية مصر العربية في النظمة ودعوتها لمارسة كامل حقوق العضوية. كما اقرت موازنة المنظمة للعام

القادم ١٩٨٩ والبالغة ٥ر٢ مليون دولار وخطة المنظمة العام ذاته والتي تأتى معبرة عن التوجهات التي اقرها المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورته غير العادية التي عقدها في عمان في تموز الماضي.

وتعكس خطة المنظمة استراتيجية عملها للسنوات ١٩٩٢/١٩٨٨ والتي تنتقل بموجبها المنظمة من العمل والتخطيط الجارئي السنوي الى ألتخطيط الاسترأتيجي المتكامل لانشطتها بحيث تتمكن من الساهمة الفاعلة في التنمية الادارية في الوطن العربي من خلال النظرة التكاملية والشاملة ضمن مجموعة منظمات

العمل العربي المشترك. وتعتمد الشطة لعام ١٩٨٩ على عدد من الاسس في مقدمتها الاسهام في دفع عجلة العمل العربي ألاقتصادى المشترك ورفع كفاءة الادارة العربية في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية مع ارتياد مجالات ادارية جديدة تحتاجها الدول العربية حاليا وفي المدى المنظور.. كما تركز على تعزيز دور المنظمة كبيت خبرة عربي تستطيع الدول العربية الاعتماد عليه في تلبية احتياجاتها وكذلك زيادة الدعم الذي تقدمه المنظمة لمؤسسات واجهزة التنمية الادارية العربية بالاضافة الى تعزيز التعاون مع هذه المؤسسات وكذلك المؤسسات الدولية ذات

العلاقة. وتغطى مجالات عمل المنظمة

وفق خطتها للعام القادم نشاطات التدريب والدراسات والاستشارات والتوفيق والمعلومات والتعاون العربي

وقد قوبل قرار الجمعية العمومية بانهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة بالترحيب من قبل رؤساء الوفود المشاركة الذين اكدوا على اهمية دور جمهورية مصر العربية في دعم العمل العربي المشترك ومنظماته

واعرب السيد وجيه حمدي القائم باعمال السفارة المصرية في عمان عن

الحدد الصيادلية يودون اليمس القانونية المراكز والحاصلين على بطاقات

عمان _ الشعب _ ادى ثلاثون صيدلي وصيدلانية يوم امس اليمين القانونية امام الدكتور زير حمزه وزير المحة بحضور السيد تيسير الحمصي نقيب الصيادلة في مجمع النقابات وقال الدكتور زيد حمزه في كلمة له

عقب اداء اليمين ان الدواء الوطني لم يطرأ عليه اي ارتفاع في اسعاره وأنما ارتفعت اسعار الآدوية المستوردة. واشار الى أن وزارة الصحة توفر الادوية في جميع المراكز الصحية للمواطنين الخاضعين وغير الخاضعين للتأمين الصحي والمسجلين في هذه

٨ر٢ مليون دينار تحصيلات ضريبة الدخل الشهر الماضي

عمان _ الشعب _ قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي الرع مليون اي برّيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧

وتأشد السيد الطراونة من الاخوة المواطنين ضرورة المبادرة إلى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة الستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالى وذلك تجنبا للاضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشف ودفع الضريبة الستحقة.

واشاد السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب الستحقة عليهم

كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المطلوبة منهم حاليا والاستفادة من ترتيبات التقسيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع

المالغ الستحقة دفعة واحدة ولتجنبهم الاضافات والغرامات التي

علما بأن الدائرة افتتحت منذ اكثر



نص عليها القانون.

من عام مراكز للخدمات في شرق

فاير العبادي

محافظ المفرق

وجنوب وشمال عمان ومدينة ناعور بالاضافة الى المركز الرئيسي ومكاتب التقدير المنتشرة في المحافظات

اعلان استنادا للمادة ٢٠ من قانون الباديات رقم ٢٠ لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع العموم من منطقة بلدية روضة بسمه أن السادة التالية أسماؤهم قد رشحوا انفسهم لعضوية بلدية روضة بسمه والبالغ عددهم ثمانية فقط وحيث أن عدد أعضاء البلدية المحددين بموجب الإعلان الصادر عن معالي وزير الشوون البلدية والقروية والبيئة هو ثمانية اعضاء فأنني اعلنَ فوزهم بالتزكية وهم:

۱. راکان عوده السرور ۲. خلف محمد وارد الخطاب ٣. ديب حمد مسلم القطيش

٤. محمد عليوي الحسان ه. حلف عياش محمد العياش ٦. سعود حسين مشوح ٧. فلاح شرقي المساعيد

٨، عليان مقبل عوده الشبار

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير ابي سعيد

رئيس انتخابات منطقة بلدية روضة بسمه

اشير الى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٧/١٧/١٧ تأريخ ١٩٨٨/٨/٨ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية دير ابي سعيد واستنادا لاحكام المادة ١٦ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية دير أبي سعيد بان مواعيد الترشيح لعضوية مجلس بلدي دير ابي سعيد هي ايام الثلاثاء والأربعاء والحميس الموافق ١٩٨٨/١ ١٩٨٨/١ ويوم الحميس الموافق ١٩٨٨/١٨٨ موعدا للاقتراع.

فعلى من يرغب بترشيح نفسه وتتوفر فيه الشروط القانونية المطلهية المنصوص عليها بالمادة ١٨ من القانون المذكور ان يتقدم بطلب ترشيح خلال المواعيد المقررة مرفقة بايصال يتضمن دفع مبلغ خمسون ديدارا تامين لصندوق البلدية مع الموافقة الامنية وبراءة دمة من البلدية.

محمود الساري متصرف لواء الكورد رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير ابي اسعيد

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي الساجد لليوم الجمعة على النحو الحسيني الكبير _ عبدالحميد

الزين ود. سعدي جنب الامير

الحسن - د. محمود العواطلي،

عمان _ الشعب _ اعلنت وزارة

أبو درويش _ عبدالعظيم الشناق، حمزة بن عبد المطلب _ يعقوب هندي ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية _ د. ابراهیم زید، بلال بن رباح _ علی الزقيلي، أبو الفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجع الكردي، القيماء ... د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين _ احمد الكيلاني، المنصور _ مثقال حسن، أبو قورة _ د. عزت العزيزي، صلاح الدين _ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المتسب، صهيب بن سنان _ عمر محمود، طارق بن زياد _ احمد زايد، الصفدى _ د. محمود عبيدات، ام السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ يحيى اسماعيل عيد، السعدى _ موفق عبده، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي _ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، كلية الحسين _ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة _ فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس _ عزالدين الدهون، الاشرقية الصغير_ جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمرى، مدرسة الامير الحسن ... ابراهيم العلى، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله السعايدة، الانصار - سعيد حجاوى، الخلقاء الراشدون _ قوزى السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمرى، انس بن مالك _ فؤاد ابو عواد، البقاعي - لحمد ممتاز، ابو بكر الصديق _ واصف فخر الدين، على بن ابي طالب ـ عدنان خليفات، الشهيد ــ الشاذلي، أبو انشيش القديم _ ضيف جميل عبدالصمد، السيدة فاطمة الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد _ الزهراء - احمد الخضري، السيدة عايش عوض، نهار القطارنه _ ابو أمنة بنت وهب _ وائل وليد، السلام _ السعيد محمد، ابو در الغفاري _ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيي السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم ملحم، اسامه بن زيد _ خالد ابو قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، رُيتُون، المغيرة بن شعبة .. الاحمدى سليمان المسفر _ محمد ابو نواس، غزاله، سعيد بن المسيب ـ د. طلحة بن عبيد الله _حسام السنويو، عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثورى مطار عمان _ نضال امارة، ضاحية ـ باسم حماده، المرابطون _ مروان الامن العام - جمال الفراء الابرار -الديري، احمد قارة ـ يوسف منصور، احمد المومني، التوحيد _ طه التلهوني _ عبدالله نعناعه، الشايسوغ عبدالرحيم، معاذ بن جبل _ وليد - احمد عيسى جبر، مصلى الامانة حلحولي، النور ـ د. خليل حميض، (رغدان) - سعيد القماز، النور -عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، يونس حمدان، الهدى _ حميد

صالحية العابد ـ كمال قوده، المحطة ـ

حافظ تكروري، ابو القاسم .. عباس

عدوي، عمر بن الخطاب _ شاكر ابو

The second of th

ان الحوادث خلال هذه الفترة بلغت من الشهر الجاري وحتى السابع منه. ١٩١ معظمها حوادث صدم بسبب وينظم الاسبوع اللجنة التنسيقية للجمعيات الطلابية في حرم الجامعة التوقف المفاجىء والتجاوز الخاطيء وعدم تقيد السائقين بالمسارب الاردنية. المخصصة وان نسبة حوادث الدهس ويشتمل الاسبوع على معارض شكلت الاغلبية بين الحوادث بسبب للصور والكتاب والكاريكاتير اضافة الى الندوات والمحاضرات وعروض السرعة الزائدة وعدم التزام المشاة بالمناطق الخصصة لهم. الافلام والامسيات الشعرية والحفلات الفنية الثقافية. وقالت أن عدد الحوادث خلال سنينة، التقوى _ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار عزت کاید، السالك ـ درویش عابد، ضاحية الحاج حسن ـ صالح طه، حماده _ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي - عادل ضمره،

ارادة ملكية بالموافقة

على قانون معدل لقانون

تشجيع الاستثمار

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة

ويجدد القانون المعدل الاسس

الرامية الى تشجيع الاستثمار في

المملكة والاعفاءات والحوافز التي

وسينشأ بموجب القانون المعدل

صندوق باسم صندوق تشجيع

الاستثمار يتمتع بالشخصية

الاعتبارية وله بهذه الصفة القيام

بجميع الاعمال والمهام المتعلقة بدعم

وتمويل المشاريع التي تقام في مناطق

وفد من ضعاط الشرطة

السياحية يزور العقبة

عمان - بترا - زار وفد يضم عددا

من ضباط الشرطة السياحية مدينة

والتقى الوفد امين عام سلطة اقليم

العقبة الذي قدم شرحاً عن اهمية

السلطة ودورها في دفع عجلة التقدم في

وشاهد الوفد خلال زيارته التي تاتي ضمن جولة له في مدن الملكة

للاطلاع على المواقع السياحية

والاثرية فيلما سياحيا يبين مسيرة

ويذكر أن وزارة السياحة توظف

لاول مرة الشرطة السياحية المؤهلة في

مختلف المناطق الاثرية والتاريخية في

اسبوع فلسطين الثالث

في الجامعة الاردنية

عمان _ الشعب _ يرعى الدكتور

عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة

الاردنية اسبوع فلسطين الثالث وذلك

في الفترة الواقعة مابين السبت الثالث

العقبة التنموية عبر السنين.

التنمية بالملكة.

العقبة امس.

المدينة واقليمها.

تقدير بلاده للجمعية العمومية للمنظمة

على قرارها انهاء تعليق عضويتها

مؤكدا بان جمهورية مصر العرسة

ستضع جميع امكانياتها في خدمة

واشاد في حدنث لوكالة الإنباء

الاردنية بالعلاقات المتميزة التي تربط

الاردن بجمهورية مصر العربية والتي

اصبحت بغضل توجيهات جلالة الملك

الحسين وسيادة الرئيس محمد

حسني مبارك تجربة تحتذى على

ضعيد العلاقات العربية والتي تستهدف المصلحة العربية وخدمة

المعالجة والبالغ عددهم مليونان و

كما اشاد الدكتور زيد حمزه بالدور

الذي تقوم به نقابة الصيادلة في تنظيم

هذا وقدم الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة الشكر لوزارة

الصحة على الجهود التي تقدمها

المصادقة على حكم

ىالسجن

لسارق اموال عامة

العسكري العام عنى قرار المحكمة

العسكرية المتضمن ادانة سلامه فواز

بشير رشيد بتهمة سرقة اموال عامة

والحكم عليه بالسجن لدة عامين

عمان - بترا - صادق الحاكم

لتطوير مهنة الصيدلة

وغرامة الف دينار.

٦٠٠ الف مواطن بثمن رمزي.

مهنة الصيدلة لخدمة المواطنين

العمل العربي المشترك.

قضأياها القومية.

تمنح للراغبين في الاستثمار.

الملكية السامية بالموافقة على قانون

معدل لقانون تشجيع الاستثمار.

صويلح الكبير ـ د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف _ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية _ يحيى عبد القادر، الشركس _ احسان حجير، وادى السير الكبير - نصار عبد القادر، وادي السير الاوسط - محمد المسي، بيادر وادي السير ـ د. على الصواء اسامة بن زيد - سامي النجار، الدراويش -حسنى الشريف، القويسمة الكبير ... محمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعرة، الحاجة حفيظة الحديد _ عبد العظيم بدوي، ابو علندا الكبير _ حمزة منصور، معاذ بن جبل _ احمد الخشاب، خالد بن الوليد _ شعبان عبدالجبار، شعبان عثمان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم _ محمد طاهر، تاعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار _ كامل عميرة، الجويدة القديم _ يوسف ابو صبيح، السلام _ محمد عز الدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، على بن ابي طالب، محمد الرقب، سحاب الكبير ــ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي _ د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير _ سلامة البري، الامين _ عبد الحميد داود، سيدو الكردي _ احمد القزقي، السيدة عائشة ... احمد خليل.

ابو بكر الصديق _ عبد الباقي جمور، العرب _ عبد المنعم العمري، يونس _ احمد الصمادي، اسكان الامير طلال _ على العمري، اسكان

الرمثا

بن عبد المطلب _ ابراهيم عجو الصديق _ ياسين جهماني. السلط الكبير _ محمد امي الكيلاني، السلط الصغير ــ د. أبراهي الساكت، القدس/ مخيم البقعة

شوقي اسماعيل، البقيع ـ د عا الدرغام، الكرامة _ هلال درويش. عجلون عجلون الكبير _ ضيف الل المومني، كفرنجة _ احمد القضاه، عير جنا _ عبدالغني شحاته، الهاشمية . مصطفى الرباعي، عبين _ محمد علم '

الكرك العمرى _ عبدالرحيم الشمايله، الحميدي _ احمد الكفاوي، مؤتة _ ماجد الشمايله، راكين _ موسى الصعوب، ادر _ عاشور الوكيل. المغرق

المفرق الكبير ـ كيلاني دراز، اسامه

بن زيد - خالد عوفان، الشهداء -احمد متصور، الحسبان - محمد حموده، الشيخ صالح الشريف . محمود عطوه. جرش

الهاشمي ـ صلاح الدين صالح مخيم سوف _ يوسف مطير، النور سوف _ رجب عياش، الحميدي _ خالا عبدالودود.

ماديا القديم _ سلمان كنانه، مادي الغربي _ احمد الحلايبة، مخيم ماد، - محمود ابو درزه، المطار - عوا العجرمي، الحمد - عبدالله البرق الطفيلة

الطفيلة الكبير - عبدالعزيز السيد دواره _ مسلم السبول، الحسا _ ع النجار، السكنية _ صلاح الدين اب ربيع، بصيرا _ فتحي الرفوع.

معان الكبير _ محمود عبدالعاطي طييه _ محمود ياسين، نجل/الشويك على محمد الغثميين، وادى موسى كامل فرجاني، الامام علي _ صبح

الكورة معاد بن جبل _ فوزی فرحار - - -صهيب ـ على الخطاييه، عبدالله عباه - عبدالرزاق ربابعه، عبدالله الكليب عبد العزيز ملحم، ابو بكر الصديق

عبدالكريم مقدادي. أبو بكر الصديق ـ د. صيف أ طلقاح، اربد الكبير _ محمود جرادا الصريح الكبير _ مصطفى مد

مصطفی، عمار بن یاسر ـ ابراه طوالبه، محيم اربد _ ابراهيم ابوء

المغيرة بن شعبه _ محمد الشيول، عمر بن الخطاب _ علي ابو العيش، خالد بن الوليد _ يحيى الزعبي، حمزة

العبداللات، الروضة الاسلامي ـ

محمد الطيب، زكى ابو عيد _ مسعود

جميل، موسى بينو _ محمد صالح.

عمر بن الخطاب _ ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرئي ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة _ احمد راشد، سلمة بن الاكوع _ فرحان اسماعيل، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود الطاهر _ قاسم حوراني، النصر الكبير _ عبد المنعم عيد، عالية _ فؤاد سرطاوي، بالال بن رباح _ عمر ابو ناصر، المنارة _ محمود تَفَالُ، الابيض _ اسحق امارة، الشعراوي _حسنى الشريف، الخلفاء الراشدون _ طه خلف، المهاجرين الكبير _ أحمد عنكير، الحمصي _ يعقوب الريان، ابو بكر الصديق _ حسن الاقطش، حي القيسية _ امين عمر، عثمان بن عفآن ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفة، طارق بن زياد - ملجد رسلان، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، المؤمنون _ محمد نبهان، محمد منور الحديد _ جمال محمود، ابراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة _ رضا الزرقاء جبري، آبو الدرداء _ ناصر ادلبي، ابو هريرة _ نعيم مجاهد، نزال الكبير _ محمد العطار، بدر _ حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، على صقر _ محمد المنشاوي، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الزرقاء _ قايز ياسين. الوحدات _ ضرار شقرة، السيدة حفصة _ امين سنور، على بن ابي الاغوار طالب - فالح عبد اللطيف، القدس -السيد عبد السميع، اليرموك _ فهمي

أبو عبيده - عبد الرؤوف السمان، عثمان - عدنان خشان، فيفان - على يونس، الشونة الشمالية _ عبدالعاطي محمد، وادى اليابس - عبد الرحمن

العقبة

العقبة الكبير، سليمان بلبل، السواقين _ صالح الاغوات، ابو داود _ محمد القرامسة، النور _ ناجي احمد، السكنية/الوحدات _ احمد جادًّ

على هامش وثيقة التكيفالتطوع"٣"

ارعم اننا من اقل الشعوب تطوعا وابعدها عن ثقافة

والنماذج المضيئة عندنا للعمل التطوعي لايمكن

اتخاذها دليلا على تجذر العمل التطوعى وقيام تقاليده

في أرض واقعنا باعتبارها نماذج أما مرتبطة بقرارات أو

مؤطرة كحالات تشكل جزرا او واحات في صحراء!!

وهو انعكاس لايمان بأهداف ومنطلقات يجمع عليها

الناس ويترجمون اجماعهم عملا ولا يتوقفون عند حدود

ما زَّالت التربية السائدة والتي رشحت من مجتمع

وما زالت التربية المبنية على معطيات تعليمية

كيف يمكن أن تعتقد ان مفاهيم التطوع وقيمه

موجودة في مدرسة يمر كل طلابها في الصباح من فوق

حفرة موحلة في ساحة مدرستهم فتتلوث احذيتهم

وينقلون الطين الى كرادورات المدرسة وقاعات الدرس

دون ان يؤسس فيهم المنهج الذي يدرسونه والمعلم

الذي يستمعون اليه والعلاقات الاحتماعية التي

يترابطون بها حالة تجعلهم يقومون بردم الحفرة

وكيف نفهم التطوع والمبادرة حين يبقى شباك غرفة

الفصل مكسور الزجاج يمرمنه الهواء القارس فيتراجف

الطلاب طيلة فصل الشتاء ينتظرون اجابة الوزارة على

المديرية على المدرسة على استاذ الفصل الذي كتب قبل

ثلاثة شهور يطلب تصليح الشباك بدل ان يبادر مع

ابن التطوع حين تنتظر احياء كاملة من السكان في

الصيف رجال الدفاع المدنى حتى يحضروا لحرق

الاعشَّابِ الَّتِي تَسبِبُ حرائقَ فِي حيهم..؟ وحين ينتظر

اصحاب حارة من يزيح عن ابواب بيوتهم ثلجا اغلق

مداخلها، او عمالا لتغيير اللمبات الكهربائية في الدخلات

اين العمل التطوعي في قرى كاملة يمضي شبابها

المتعلمون اوقاتهم في الجلوس امام دكان الحي او

الطوس على قارعة الطريق بدل ان بيداوا في تجميل

مداخل قراهم أو حفر الإبار لتجميع المياه في الشتاء أو

مساعدة اهل حيهم وجيرانهم في محصوله او تقديم

هل من الضروري ان يخصص لكل قرية وبلدية وحي

وتجمع ميزانية مرقومة لاحداث متغير اقتصادي او

اجتماعي والا فان الامور ستبقى على محطة اليد، ويبدأ

مشوار كتابة الاستدعاءات لانخاز اعمال تستطيع عائلة

لماذا تبقى مساحات جبلية جرداء وطلبة كليات

المجتمع يزيدون والجامعات يزيدون عن الخمسين الفا

الطريق الذي يسلكه في كل يوم حجرا ولا يميز مصدر

لماذا يستمر اعتماد الاب على ابنه والمراة القادرة على

فضحتنا حالات كثيرة وكشفت قصورنا وقلة حيلتنا

ان كنا نريد الامثلة فاننا نتذكر سبل الزرقاء العام

الماضي، ونتذكر غرق الاغوار وانجرافها، ونتذكر طرقا

ومشاريع ومرافق فاتتها الميزانيات المقررة فبقيت تفغر

فمها وتثير تساؤلاتها...الى متى نبقى على صعيد الافراد

والجماعات في صفوف المتفرجين وتنتظر من يعمل لنا

ثمة خلل يشير الى ضرورة اعلاة النظر في ثقافة

التطوع ووسائله ودوافعه... وثمة ضرورة الى البدء في

خلق النماذج وتكريم الرواد واضاءة كل عمل ثم

اننا بانتظار الافكار الجديدة والبرامج المؤهلة...

سلطان الحطاب

تسخيره لوجه التطوع وترسيخ قيمه وتقاليده...

ابسط اشيائنا او يقوم بواجباتنا...

التطوعية رفعنا لشعار «اللهم نفسي»، وانتظار هل جاعت

الرجل والعائلة على الحي والحي على البلدية والبلدية

ابقاء طاقات الشبك مخدرة

واحدة في يوم عطلة مشمسة أن تنجزها...؟

لم يزرع في حياته

واعلامية وثقافية هُشَّة لم تشكل اطارا علما وجماهيريا

الاستهلاك وسلوكياته تنظر شزرا آلى التطوع، وتعتبره

اما ديكورا تتحلي به الاسماء او نعتا لمنعوت يسعى له

او حالة من تنديد الوقت.

وتسوية الطرق المارون فوقها

الخاصة المؤدبة لبيوتهم...

المساعدة لمعالجة ماشعته...؟

على ميزانية الدولة.. المج؟

Sheet 5

di.

2 -

44

4

سفيه

للعمل التطوعي...

فالتطوع هو افراز لعلاقات اجتماعية لها شروطها،

التطوع الحية، مع أن كتبنا وصحفنا ووسائل أعلامنا

وخطب خطبائنا تنضح بالحض على التطوع والبكاء على

عمان _ الشعب _ شارك الاردن امس دول العالم باليوم العالمي لمكافحة مرض الايدر وذلك تحت شعآر الاردن يشارك بالجهرد العالمية لمكافحة الايدز وبهذه المناسبة وجه الدكتور زيد حمزه الكلمة التالية:

في هذا اليوم الاول من كانون الاول نشارك العالم في التضامن من اجل مكافحة الايدز هذا المرض الوبيل

ولقد اثبت الاردن ومنذ البداية انه عضو مخلص وفعال في منظمة الصحة العالمية حين تبنى سياستها في اتخاذ الاجراءات الضرورية للوقاية من هذا الشر الداهم وكذلك في اعلام المنظمة اولا باول عن الحالات المرضية أو الناقلة للفيروس التي تكتشف فيه. ان الوضع في الاردن ايها الاخوة

يطمئن الى الدرجة التي تؤدي بنا الى الاسترخاء والتهاون بل يحفزنا للمزيد من اليقظة والحذر.

ان وزارة الصحة وباقى مؤسساتنا

الطبية لم تشتر الدم من الخارج في اي

يوم من الايام وقد تبنت كل الوقت مبدأ تبرع ألمواطنين بدمهم وهي تخضعه آلان كما تخضع جميع منتجاته المستوردة لمعالجة امراض معينة لفحوص دقيقة تؤكد خلوها من ونحن حين نصارح مواطنينا

بحقيقة انتشار هذا المرض نصارحهم كذلك بكل المعلومات المتعلقة به وبطرق انتشاره ووسائل تجنبه حتى ولو بدا ذلك محرجا لبعض ما تعودنا عليه اجتماعيا واخلاقيا فحياة المواطئين عندنا اهم بكثير من التمسك ببعض المظاهر التي قد تخفي تحتها خطرا داهما.

ايها الاخوة والاخوات: مع جميع دول العالم نحن نحارب المرض وليس

بالتعاون مع الجامعات الاردندة

والجهات المختصة بدراسة لاعادة

استعمال المياه العادمة الناتجة عن

غسيل الفوسفات لعدة مرات

واستغلال مياه الابار غير الصالحة

للشرب في عملية الرى وقيام وزارة

الزراعة بتحضير مناطق التعدين في

الرصيغة والحسا والوادي الابيض

وارشاد المزارعين بالتعاون مع المنظمة

التعاونية لتنظيف اراضيهم من مادة

البلاستيك حفاظا على التربة والبيئة

واصدار تشريعات ملزمة بهذا

واوصت بضرورة القيام بحملات

تثقيفية متواصلة لتوعية المواطنين

مكنفية التعامل السليم مع المواد

ىحث احتياطات مكافحة

الحراد بمحافظة البلقاء

السلامة العامة في محافظة البلقاء

اجتماعا امس برئاسة محافظ البلقاء

ثم خلاله استعراض الترتيبات

والاحتياطات الواجب اتخاذها في حالة

وتقرر استغلال امكانات الشماب

وتتظنف جهودهن في هذا الكال

واجراء مسح لموجودات الدوائر

الحكومية من السيارات والاليات

واعداد كشف بها وتقديمه لمديرية

الزراعة في المحافظة تمهيدا لتشكيل

واولويات الواجبات التى تتاط بكل

ختتام دورة للقيادات

النسوية في الطفيلة

الاميرة بسمه للخدمات الاجتماعية في

مديئة الطفيلة امس دورة لتنظيم

القيادات النسوية ومفهوم العمل

الاجتماعي التطوعي. وبتلقت المشاركات في الندوة

وعددهن ٣٠ سيدة وفتاة على مدى

سبوع محاضرات حول أعداد

المشاريع التتموية ودور المؤسسات

الرسمية والشعبية في التنمية ودور

من ناحية اخرى فزعت لجنة

المراة في أعداد برامجها.

الطفيلة - بترا - اختتمت في مركز

دائرة منها.

دخول الجراد الى الاردن.

السلط ... بترا .. عقدت الجنة

البلاستيكية.

والاخوات لا يدعو الى القلق لكنه لا

اختتام ندوة تاثير المشروعات الزراعية توصية بانشاء صندوق خاص لحماية البيئة

عمان _ بترا _ اوصت ندوة تاثير المشروعات النزراعية على البيئة بضرورة التعجيل باصدار قانون البيثة والانظمة والاجراءات اللازمة لتطبيق هذا القانون وتشجيع انشاء شركة متخصصة لمعالجة السماد العضوي وتعبثته بعبوات خاصة للحد من مشكلة الذباب في مناطق الاغوار.

كما أوصت في ختام اعمالها مساء أمس بضرورة قيام وزارة الزراعة بتكثيف جهودها الارشادية للمزارعين للتعريف بالاستخدام الامثل للمبيدات والاسمدة والبلاستنيك وغيرها من المدخلات الزراعية حفاظا على البيئة من التلوث وتشجيع الزراعة الطبيعية والاخذ بالاعتبارات البيئية ف خطط التنمية واجراء دراسات بيئية للمشروعات الزراعية والاقتصادية

على صحة الستهلك.

كما اوصت بدعوة وزارة المياه والرى ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والجهات المعنية الاخرى لوضع خطة عملية لمعالجة مشكلة المياه العادمة الخارجة من معاصر الزيتون

الاخرى قبل الشروع في تنفيذها ووضع مواصفات خاصة للمبيدات الستعملة في الاردن الختيار البيد الامن وإجراء الإبحاث والدراسات الخاصة باستعمال الهرمونات لانضاج الثمار بهدف الحد من اثارها السلبية

لحماية البيئة يشارك فيه بشكل رئيسي المسببون للتلوث برصد ريعه لاجرآء الابحاث الخاصة بحماية البيئة

وقيام شركة مناجم الفوسفات الاردنية

المسرح بالمجتمع الاردني. كما تحدث عدد من الفنانيين عن

تاريخ المسرح وعلاقته بالجمهور

وتجربة المسرح الوطنى في زيادة

الوعى الثقافي لدى الجمهور مشيرين

الى الممية تقاعل الجمهور مع المسرح.

والفنانين والمهتمين بالحركة المسرحية.

و و الندوة عدد من الكتاب

ومشروعات مكافحة التلوث.

واوصت بانشاء صندوق خاص

عقد ندوة فكربة حول المسرح والمجتمع

عمان - بترا - عقدت في المركز الثقافي الملكي مساء امس ندوة فكرية تتعلق بالسرح والمجتمع نظمتها وزارة الثقافة والترآث القومي ضمن الموسم واستعرض السيد امين عام

المسرحى الاول للوزارة. الوزارة الحركة المسرحية في الاردن والتطورات التئ طرات عليها وعلاقة

عرض لملابس الاطفال في ختام الاسبوع الفرنسي



انتهى مساء امس اقامت السفارة الفرنسية بالتعاون مع المدرسة في عمان حفلا ختاميا تضمن عرضا

ازياء الاطفال في باريس.

الاسبوع الفرنسي في عمان والذي الفرنسية ورابطة السيدات الفرنسيات

لازياء الاطفال. وقدم الاطفال المشاركين عرضا مميازا لمجموعة من الملابس والأكسسوارات الفرنسية قبام بتصميمها عدد من اشهر مصممي

وسيق أن فاز السيد فايز القدسي بتذكرة عمان باريس نيويورك وبالعكس في سحب جرى في بداية الاسبوع الفرنسي،

وقد لاقى العرض اعجابا كبيرا من الجمهور الذي ضم عددا كبيرا من أفراد الجالية الفرنسية في عمان.

وفي نهاية الحفل جرى السحب على تذكرتي سفر مقدمة من الخطوط الجوية الفرنسية فاز بهما كل من السيدة غرانسواز كولى والسيد علي

تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية بصيرا في محافظة الطغيلة امس من تسجيل المواطنين في البلدة الذين يحق لهم الانتخاب.

الاميرة وجدان تسلم شهادات التقدير

استوحى زخارفه ونقوشه واشكاله من

ملابسنا الشعبية التراثية والمقتبسة

من تراثنا الاسلامي. وقام بعرض الملابس مجموعة من طلاب وطالبات الجامعة. وقد استخدم الطلبة عند تصميمهم لهذه الازياء عدة تقنيات مثل تقنية الشاشة الحريرية _ الترقيع _ التطريز - الطباعة، ليتم في النهاية تقديم ملابس تراثية حديثة تستطيع ان

تنجح في محاولة تطوير ازيائنا التراثية وشاهد الحفل جمهور من طلبة

الجامعة . وفي نهاية الحفل قامت سمو الاميرة وجدان علي بتوزيع شهادات التقدير على الطلبة المصميين للازياء.

عدد جديد من مجلة الاقصى

الاميرة وجدان ترعى عرضا للازياء الشعبية باليرموك

عمان ـ الشعب ـ صدر حديثا عدد جديد من مجلة الاقصى العسكرية. التى تصدرها مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية.

اريد ـ الشعب ـ رعت سمو

الكندي في جامعة البرموك

الاميرة وجدان علي عرضا للازياء على

واشتمل العرض على ستين ثوبا شعبيا

اختتام برنامج تدريبي

حول التخطيط المالي

عمان _ بدرا _ اختم في معهد

الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول التخطيط المالي الذي

عقده ألمعهد لاربعة عشر مديرا

ومسؤولا يمثلون عددا من الشركات

الصناعية والتجارية والتخديمية

والمؤسسات العامة والمالية في الاردن

وقد تضمن العدد نشاطات واخبار القوات السلحة اضافة للعديد من الموضوعيات والمقالات العسكرية الثقافية والادبية.

ويحتوى العدد كذلك على العديد من التحقيقات واللقاءات الصحفية وتجدر الاشارة الى ان مجلة الاقصى العسكرية قد مضى على صدورها تسعة عشر عاما حيث صدر العدد الاول منها بتاريخ ٨ تشرين الثاني عام ١٩٦٩م وكانت في ذلك الحين جريدة اسبوعية وتطبع في المطابع العسكرية.

وبفضل القيادة الحكيمة انطلقت مجلة الاقصى حاملة بين طياتها رسالة الجيش العربي تنهل من موروث الثورة العربية الكبرى التى قادها شريف مكه الحسين بن علي لتبنى صرحا مشامخاء بالكلمة المترجمة لأحاسيس الجيش العربي الصادقة ويأمانه علمية قوية صادقة خالصة للوطن. وفي مطلَّعُ الثمانيِّنات ارتأت اسرة المجلة تطويرها بحلة جديدة حيث زيد عدد صفحاتها واضيغت اليها زوايا جديدة ومتنوعة لتصدر كل نصف

لحياة الحيوانات البرية والنباتات

الموجودة في هذه المحميات والتي

كما قدموا شرحا توضيحيا للطلاب

والطالبات بحضور اعضاء الهيئات

التدريسية في المدارس حول دور

المواطن في المحافظة على البيئة وعدم

انقرضت منذ عشرات السنين.

شهر وبشكل ملون تحدث من خلال

تزيد من ثقافة الجندى العسكرية والعلمية والادبية. وفي مطلع اذار عام ١٩٨٦ اصبحت مجلة الاقصى تصدر شهريا ورافق ذلك زيادة في عدد الصفحات لما تختويه من مطومات ثقافية قيمة نالت اعجاب القراء «وتطورا» في مجال الأخراج وجاذبية الالوان وفي عامها الحالى قدمت ملحقين خاصين بمناسبة عيد الجلوس الملكى وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

الحمعية الملكية لحماية الطبيعة تقوم بحملات للتوعية في المدارس

عمان _ بقرا _ زار الشرفون في ودعوا الى ضرورة المحافظة على قسم التوعية في الجمعية الملكية لحمأية الطبيعة خلال الأسبوعين الماضيين عددا من المدارس في محافظتي عمان والزرقاء ولواء جرش .. وزهور النباتات. وعرضوا خلال زيارتهم للمدارس المذكورة افلاما تصور المحميات التي انشأتها الجمعية ودورها في المحافظة على الحياة البرية في الأردن والحيوانات المنقرضة التي اعادتها لهذه المحميات، اضافة الى تصويرها

وتجدر الاشارة الى أن الجمعية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم كانت قد اسست عددا من النوادي المدرسية لحماية الطبيعة في المدارس

الحياة البرية في الأردن وعدم قتل الطيور البرية وجمع بيضها من الأعشاش والمحافظة على الأشجار وفي نهاية كل لقاء كانوا يقومون بالاجآبة على اسئلة الطلبة حول قضايا تهم المواطنين والمسؤولين حول حماية دورة الحياة في الطبيعة والعمل على

هدفها تعزيز الوعي البيئي لدى الطلاب واشراكهم في حماية الطبيعة والمصادر الطبيعية وتعميق انتمائهم

احتفال ذلك نشر المواضيع العسكرية والثقافية بمناسبة وطنبة

الصرايرة.

عمان _ الشبعب _ اقامت سفارة • جمهورية رومانيا الاشتراكية بعمان يوم إمس حفل استقبال بفندق تايكي بمناسبة ذكرى توجيد منطقا ترانسلفانيا مع الوطن الام رومانيا في الأول من كانون اول عام ١٩١٨.

الكلمة

. في الندء كانت الكلمة، وقد

كانت الكلمة وما زالت رسول

الفعل، فالحدث اصله فكرة،

وغالبا ما تسبق الكلمة الفعل

الذي ينقل الفكرة الى حير

- عندما تستحكم الازمات يزيد

وانتاج، الكلمات على حساب

مسلحة الافعال، أي تزيد

والجعجعية، على حسباب

- الدوران في حلبة الكلمات

دون الخروج الى ساحة

الاقعال امر جد خطير، الاخطر

من ذلك أذا كانت الإفعال

تعين مستخدمين في

الاراضي والمساحة

بدري الملقى مدير عام دائرة الاراضي

والمساحة تعيين التالية اسماؤهم

محمد امين صالح، غسان

العداريه، عيسى ارشيد طه، احمد

الدلابيح، محمد الرواجفة، نصر

شعبائي، بسام عبدالجواد صادق،

محمود حسن عليان، صلاح سالم

نزال، حمدان خدام مصلح، خاك

الغثيان، مروان المومنى، احمد بني

عطية، اسحق ابراهيم محمد، محمد

كوكش، محمد جرادات، عيسى حباييه،

حسن الشعاق، قرح مقطش، عمر

فرح سليم، خميسخضر شتيوي، عمر

المرعي، عدنان الصرايرة، فائق

الجرازية، حابس بريان، رنق

عكلومي، موسى ابو نوار، اسماعيل

الزوايدة، خالد كمال سعيد، يحيى

الطبي، احمد الجوارنة، سليمان حمد منيزل، محمود عبدالله حسن، حابس

الرومانية

للسفارة

بوظيفة مستخدم في الدائرة.

عمان ـ الشعب _ قرر السيد

موس الاعرج

متناقضة مع الاقوال.

والطحنء.

اعادة تشكيل مجلس

الشونة الشمالية - بترا - ترر السيد خلف مجاسنة متصرف لواء الشونة الشمالية اعادة تشكيل مجلس قروي اسبيره وابو هابيل برئاسة السيد عبدالكريم شهاب الصقر وعضوية السادة محمداحمد غرابيه، سعود حسين شهاب، احمد سالم غرابية وعقاب محمد صبيح.

محاضرة عن المنشطات والعقاقير الطبية

عمان ـ الشبعب ـ ضمن فعاليات المنتدى الشهرى لمؤسسة عبدالحميد شومان للشهر ألجارى يلقى الدكتور أحمد موسى عادل محاضرة بعنوان تأثير المنشطات والعقاقير الطبية واثرها على الانجار الرياضي وذلك في الساعة السادسة مساء يوم غد السبت بقاعة المركز العلمي الثقاني.

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢، ٣/٣ ١٩٨٨/١م فلس/كغم

		-		-	-				-	_	-		_	,	_	3.00	1	1				1	-/-	2-72	Cit	2 44
				رآن														in	1 cdes	ارق	JAT.	0,	olei	461	UAI	الصن
C.	٧.	۵.	K	Co.	Y.	Ċ	1	وزمل المحد		٦.	4-	7-	0-	7-	0-	1-	سار در در		YA.							
Ve.	44	4	C.	4-	Co.	4	70	مور المروسيه	0-	7		K-	0_	7-	0	1-	سارحون	A.	1				T		10	
		-						ين وسترتين وازد		Κ_	4.						سنه ون								Ç.,	عدة فان يشي
Y	YA.	Y_	20	V.	YA.	x_	ż.	مرينه	Lo								ليموم ما فرايد									كوسامهيد
																	رتان الإمرج									کوسا کسر
																	برسال محوظه									م ارموس
				K.					c_	co.	-	Co.	Ų,	cs		cs:	برت ل زئه دي		10	\-	10	1-	10	1	10.	عنار سر
	_	_		K	_	_		defeated to be a second	10.	c_	la	7	ıs.	141	10	c.	بريد لايد					_			۲۵.	523642
			_		_		10,		CC.	CA	<u>رځ</u>	La.	8	7	Cc	CA.	سمانتنا		C.	,		7	,	1		
				نلارد				1	c_	,	c.		_	_		_										
1		-				7		- /	17.								يون اندع									
*					74.	-		THE STATE OF THE S	-								عيد ردع									ملعدت
1	_		_				*//	14/									بربات									-
-74			-		1	_	1	\/\/	1				,		_	_		-		-			70.	`-		منن ورز مركة
	٦	~=			+	4	+	5/2010	7-	70-	-	-0.	(7	No.	``	36.	up_									ميؤمير
-	+		_					10/010				-						œ,	1	54	65	۳,	641	<u></u>	<i>در</i> ہ	
-	4	4	-		7						;	_i	_		_	i		cc'	200	Ce	C	3	CA.	CE	cr.	ary. T.
								ا رب رسا										-	-	<u>\-</u>	16	\leq	14	=	_!	es.
				اً حز				ا عضر		i	1	i			i			Cr.	٧٠.	7~	Ya. K		50	(-	۲۵.	توم ابزاعة
				190				المعب				1			ł			1	18	121	121	1	10	1-	(4.	E was
نئ	٠,	٥.	٦,	(a	_ \	10)	<u>س</u> [~iis					7							1	寸	_				
ري	. يه د	٥. `	4	٠٠.	. \	ن 1.0	,	واحيف							1	7			-1	-	_	一				
·U·	\ 0	· i	۴ ۱	0	. 14	०१८	2	in				1	•		T					一	7	7	寸		づ	
۽ نزم		بم	(10	·_	\c.	(ارور		1	_		Ì		\dashv	-			-	_	1	7	_			
										+		+		. 	{ i	- [-+	-+	-+	-1	-+	-	+	14. 74

تهنئة من الأعماق بمناسبة أعادة تعدينه عضوًا في لجينة بلدية العقية متمني له ولزملائه دوام آكتونيق لوزَّمة مدينة العقبة ٠٠ ثغر

شكو وامتنان عشائرالجعافره في محافظة الكرك / يتعديون بحزيل الشكر والامتنان لكامن تقدم بفوته وطرخ ثقته بالمرشح العضيائدسياذ مداللهمحمدالجعاصره الأستاذ عوده مصطفى الجعافره

وذلك من قريب أوبعيد ونخص بالسكر عشيرة (الرما صنين) لموقفه المنصف والعادل

فاعور/عائرة المصلح / العفيشات العاربة يهنون ابنهم الغالح سمرمحد شحاده العايد يمغسيلافيا رحصوله على درجية اكبكا لوريوس بالطي بتقدير امتياز ، تهانينا وألف مبريدك تهنيه من الأعاق تبيس نادي الخليج وأعضادله ثية الإدارير السيد/ أحمد المذينيات

تهنئة بمناسبة التخري

عِنَامِيمَ إعادةً تعيين عُفِوا في لحنة بلارة العقبة متمنين له وزنعاكه وطام التحضير لخدمة مدينة العقدّة ثغرا لأرون

اللهم اني اسالك عيشة هنية، وميتة سوية ومردا غير محرّ ولا فاضح، اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حلجة من حوائج الدنيا والاخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين، ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسة وقنا عذاب

يقول رسول الله ﷺ (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفسُ الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة، ومن ستر مسلما، ستره الله في الدنيا والإخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون احَّيه). ق الحديث النبوي الشريف ببين لنا رسول الله على بيانا وأضحا لا تعريفا مُقارِيا فلسفيا، فذلك يجعل مفهومه حائرا غامضاً في الإذهان ولكنه باخذ بآيدينا الى مجالات الخير، ويرشدنا الى ابوابه المتعددة في الحياة. ويقرر الاسلام اعظم اصل من اصول المدنية الفاضلة واقوم مبدأ من مبادىء الاصلاح الانساني العام، وذلك هو مبدأ التراحم. والتكافل الاجتماعي، الذي يقوم على كثير من الفضائل الخلقية الرشيدة، وإن هذا الحديث الجامع، لا يستطيع الانسان أن يمر به، دون أن يقف عند كل جَعلة من جَمله. وقفة طويلة. فيها

فما احرانا ونحن في وقت نتلمس فيه طريق المحق والخير أن نجعل هذه المعانى الخالدة، والمثل العالية مسلكا وتوجها عاما في حياتنا التي نعيش

أن الاسلام يدعو الى التواصل والقربي الى القرابة الانسانية التي تدعو الناس ألى الحب والعطف والأخوة الصلاقة. ولكن كيف يتم هذا التواصل.

كيف يجد الإنسان اخاه بدل ان بفقده. كيف تهزم القرابة القطيعة؟

انَّ الصَّمَٰيِّ يعلَمُ ولسوف يجيب أنَّ الضميِّر خَلالُ بِحَثْهُ عَنِ الْجُوَّابِ، سيكشف لنا العدل والحب

كنت في طريقي الى بيت اله طبيا

بناديه يندي اتى النجاح والتوفيق

،حياً على القلاح، عندما لمحت بعض

الصبية يلعبون امام المسجد

ويتلفظون بالشتائم المزرية والكلمات

السيئة ولمحت بعضهم يدخنون لفاقة

الدخلن وقد وضع في عنقه طوقا من

ذهب وأرتدى سروألا ضيقا كريها،

ودخلت المسجد وأنا اسال نفسي ما

سبب هذه المظاهر السيئة ومآهو

مصبر هؤلاء الصبية اذا أستمروا على

دخلت الى بيت الله فوجدت عنوانا

يتصدر صحيفة المسجد وكان العنوان

وانقذوا الأجيال بالقرآن واعدوها

وما أن وقعت عيناي على هذه

الكلمات حتى ادركت أن الله ساق في

الجواب الذِّي أبحث عنه لمساعدةً

هؤلاء الصبية، بل لساعدة كل انسان

في جيل الصبا في جيل الكهول وفي كل

جُيل، لمساعدته بالخروج من عالم

الضباع والانحراف والعجز الى عالم

الحقّ والاستقامة والقوة والتقدم.

لقد قابلت الكثيرين من الناس في

دول الغرب ودول الشرق ورايت اناسا

يعيشون لغرائزهم، حياتهم خيانة

زوجية متكرره ومعاقرة للخمر

ينتظرونها مع عطلة اخر الاسبوع

فيجلسون مع كؤوسهم حتى الفجر

ويثملون حتى يفقدون الوعي وعندما

كانوا يعودون الى اعمالهم صبيحة يوم

الاثنين كنت ترى الوجوه الحمراء

لاحتقان دمائهم فيها نتيجة توسع

اوعية الدم في الوجه والرقبة من

الكحول، وكنت ترى الايدي في عملها

تهتز تلك الاهتزازه المميزة لتسمم

اعصاب الجسم بالكحول ﴿ وَمَنْ يَضَلُّلُ

الله فعا له من هاد لهم عداب في الحياة

الدنيا ولعداب الاخرة اشق وماً لهم من

وكنت أجد الترف من حولي والمال

والقصور والقيلات ولكنى لم أكن اجد

السعادة في الثفوس وفي القلوب فقد

غطاها حزن على امر قد قات او خوف

على امر سوف يأتي، لقد البسها خالقها

بعد ان تسبت الهدى والكلمة التي

الادبان كلها على وجوب حفظ الدين

والبدن والعقل والمال. فحرمت في سبيل

حفظ الدين: الكفر والفسوق والعصبيان

واوجب التوحيد واخلاص العبادة لله

وحرمت لحفظ البدن السموم

وحرمت لمحفظ العقل: الخمس

والمشيش والافيون والمورفين

والهيروين وسائس المسكرات

وحرمت لحفظ الملل: الربا والقمار

وغش ألبيع والشراب والنهب والسلب

والمخدرات.

وأوجبت العفة.

والميتات والاقذار واوجبت الطهارة

من المعروف والمسلم به اتفاق

الله من واق ﴾ (الرعد ٢٢ ـ ٢٤)

للجهاد وللمندانء

الغفله والإنحراف والموعه

والصدق والتضحية والشجاعة، والامانة والحرية والكرامة، وسواها من اخلاقيات التقدم الإنساني وضروراته. ويستمد بلا ريب من تكريم الاسرة دائما وسيلة لتدريب كل فضائل المحبة والصداقة.

ان الصدق جميل، وقيمته خالدة. وقد تذهب المصائب بالثروة لكن الصدق لا يذهب بل يمكث

من العدل ان يفجر الضمير كل فضائل الحياة، فالاستقامة والتواضع والصدق والبر والمحبة، كل هذه الاختلاقيات سيمضى الضمير في الايعان بها والحض عليها.

محمد الصرايرة

انزلها عليها، البسها ثوب الحزن

والحُوف: وذلك قوله تعالى بعد أن هبط

بلى سطح الإرض: ﴿ فَلَمَّا يَأْتُ

مني هدى قمن تبع هداي قلا خوف

وعندما عدت من دول الغرب

والشرق الى بلادي وجدت جيلا شابا

صاعداً قد غرته مظاهر الغرب

وحضارته الزاهية فتناسى ذلك الجانب

المظلم والذي يمثل جوهر هذه المجتمعات الكافرة، وجدت جيلا مندفعا

الى تقليد اعمى دون روية تجعله يرى

الهاوية التي تنتظره وألتي وقع فيها

جيل المجتمع الغربي والشرقي، هاوية

القسك والخيانة والانحراف والزنا

والايدر والسرطان والموت البطيء.

ان اجيالنا تحتاج الى رؤية نهاية

الطريق الّتي تصبر فيه حَتّى تدرّك خطورة تقليد كفار الشرق والغرب.

تحتاج الى زيارة الى احدى مشافيهم

لترى بعينها الثمن الذي دفعه هؤلاء

الذين نقلدهم، لقد رايت في مشافيهم

الكبد الذي تليف من سموم الكحول

والمخدرات ورأيت المعدة التى تقرحت

من الخمرة والبيرة والويسكي ورأيت

القلوب التي ترسب فيها دهون الخنزير

فجلطتها ورأيت ادمغة المدمنين على

الخمر وقد ظهرت فيها الكدمات

والانزقة الدموية ورايت الاذرع التي

امتلات بوخزات الحقن - المورفين

ورأيت العيادات النفسية وقد امتلات

بمرضى الانهسار العصبي ورايت

المنتحرين بايديهم التي قطعوا فيها

الشرايين ورايت النساء يجهضن

انفسهن في عيادات قتل الاحنة

عليهم ولا هم يحزنون ﴾.

الخازني المعرف بالخارن. نشأ في (مرو) اشهر مدن خراسان ودرس فيها وعلى علمائها شغ ولمع في سماء الابتكار والبحث. والخازن من علماء النصف الاول من القرن الثاني عشر للمبلاد. اشتغل

هو ابو الفتح عبدالرحمن المنصور

والعرب.

كما عمل زيجا فلكيا سعاه (الزيج المعتبر السنجري) نسبة الى السلطان (سنجر) وفيه حسب مواقع النجوم

الدقة بقيت مرجعا للفلكيين مدة طويلة واقد عثر قنصل روسيا في (تبريز) في منتصف القرن التاسع عشر صدفة على كثاب (ميزان الحكمة) وقد كتب عنه عدة مقالات في احدى المجلات الامريكية.

اعتناء باثار (الخازن) اذ نجد في رسائل للاستاذ (ويدمان) فصولا مترجمة عن الكتاب المذكور، بينوا فيها فضل

عده الموضوعات واروع ما انتحته

الايدروستاتيكا

القريحة في القرون الوسطىء. والذي يطلع على بعض مواد هذا

الفكر عند السلمان.

بالطبيعة ولأسيما ببحوث المتكانيكا فبلغ الذروة واتى بما لم يأت به غيره من الذين سيقوه من علماء الدونان

وجمع ارصادا اخرى هي في غلية

الهواء. ولعل العلماء الإلمان اكثر العلماء (ميزان الحكمة) وقد استوفت بعض حُقَّهَا مِن البحثُ والتعليق كما نجد في رسائل غيره مقتطفات من محتويات

> الخازن في علم الطبيعة. وضع الخازن كتأبا في المكانيكا سماه (كتاب ميزان الحكمة) هو الأول من نوعه بين الكتب القديمة العلمية القيمة، وقد يكون هو الكتاب الوحيد المعروف الذي يحتوي على بحوث مبتكرة جليلة لها اعظم الاثر في تقدم

> وقد قال عنه الدكتور سارطون: وانه من اجل الكتب التي تبحث في

ورأيت اطفالا اشبه بالابتلم لامهاتن

انكرن امومتهم وتركنهم في مياتم وفي

دور خاصة، يقترب هؤلاء الاطفال من

الزَّوَّارِ على زَائُرا يُمد يده فيضعها على

راس احدهم كانوا جائعين للمس

١ . عدد مدمني الخصر ١ر٢٤ مليونا

٢ . عدد مدمني المخدرات ٢٤٪ من

٣ عدد المرضى في مستشفيات الامراض

عدد المرضى المعفيين من القوات

المسلحة بسبب الاضطرابات النفسية

والجسدية نتيجة الاغراق في الشهوات

٤ . عدد الجرائم ٥٠٠٠ ١١ جريمة

٥. عدد الأجهاضات في نيويورك فقط

عدد الشائين جنسيا في نيويورك
 ١٦٢٠٠،٠٠٠ حالة

٧ . ٩٠٪ من الشباب الامريكي مصلب

بالزهري ٦٠٪ من الشباب الامريكي مصاب

٠٤٠ من الشبك الامريكي مصلب

رايت الحقيقة وراء هذه المظاهر

وهذه الالوان رايت مجتمع الرنيلة

تقتله رذيلته وكم تمنيت أن يرى

شيلينا وابناؤنا هذه الحقيقة قبل ان

يندفعوا وراء كفرة الغرب وكقرة

ونظرت في سيرة المثل الاعلى للشياب

الامريكي فأذًا به جون ف. كندي وأذا

العقلية ٥٥٪ من اسرة المستشفى

وي ما بل احصائبات من امريكا ــ

وللحنان وللعطف

٨٥٪ من الشبك

١٢٠٨٢٩ حالة

بالسيلان

الشرق.

بالبرود الجنسي

وتجاربه فيها، وعلى الات متعددة وبدائع ثمرات التفكير الاسلامي وموازين مختلفة، استعملها لهذا الغرض.

واخترع

ذراع مدرج.

والعربي. واعترف (بلتن) في اكاديمية العلوم الإمريكية بما لهذا ألكتاب من الشأن البقع الاهمية في تاريخ الطبيعة وتقدم

معروف من خلال دراساتنا ان (تورتشللي) هو الذي بحث في وزن الهواء وكثافته والضغط الذي يحدثه، وقد مر علينا ان تورتشلل هذا لم يسبق في ذلك، وانه اول من وجة النظر ألى مثل هذه الموضوعات وبحث فيها وأشار الى منزلتها وشانها. ولكن الواقع غير هذا، فلقد ثبت من

كتاب (ميزان المحكمة) ان من بين المواد التي تناولها البحث مادة الهواء وورثه، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل اشار الى أن للهواء ورثا وقوة رافعة كالسوائل وأن وزن الجسم المغمور في الهواء ينقص عن ورنه الحقيقي وان مقدار ما ينقصه من الوزن يتبع كثافة

وبين الخازن ايضا: ان قاعدة ارخميدس لا تسري فقط على السوائل كما تسري على الغازات. ومما لآ ريب فيه أن هذه البحوث هي من الاسس التي بني عليها العلماء الاوروبيون فيما بعد بعض الاختراعات الهامة: كالباروميتر

ومفرغات الهواء والمضخات المستعملة لرقع المياه. ولا نريد هنا ان ننقص من قدر بعض العلماء النين دفعوا بعجلة هذأ ألعلم الى الامام ولكن ما تريد أقراره هو: أنْ الخازن قد اسهم في وضع بعض مبلحث علم الطبيعة وأنَّ له فضلًا في هذا كما لفيره من الذين اتوا بعده. وقد توسعوا في هذه الاسس ووضعوها في

شكل يمكن معه استغلالها والاستفلاة وقد بحث الخازن في الكثافة وكيفية ايجلاها للاجسام الصلبة والسلالة وأغتمد في ذلك على كتلبأت البيروني

يمنع ذلك ولم يكن لديه المبدأ الذي

يحفظه بعيدا عن خيانة زوجته، وهذا

هو حلل الكثيرين فالشهوة طاغية ولا

يوجد ما يمنع فورائها وتوجيهها

التوجيه السليم ولذلك تجد هذا

الانحراف وهذا الانحدار نحو الرذيلة

والزنا وتجد أن هذا الامر مسلما فيه

لان افكار وقوانين المجتمع قوانين

فاسده فتجد الاب يغض الطرف عن

ابنته المنحرقة لأنه هو منحرف وتجد

الاخ يتناسى انحراف اخته لأنه هو

نفسه زان مترد في طريق القسوق

وهالني أن مجتمعنا سائر في هذا

الطريق هالني ان أرى شبابا وفي بلادنا

الطيبة قد نسوا جدورهم الكريمة

وساروا في طرق الشيطان طرق الرذيلة

وَالْرَضَّ وَالْإِسَى وَالْصَيَاعِ، فِي نَفْسَ الوقت الذي وجدت فيه احْوة لهم

بجعلون الحجارة والجنازيس

(والسلاسل) والعصي يقتلون فيها

اليهود ويجاهدون بدمائهم وعظامهم في

سييل الله، باعوا انفسا تموت غدا

وتذكرت كلمات خالق الإنسان:

﴿ اهبطا منها جميعا بعضكم لبعض

عدو فلما باتبنكم منى هدى فمن اتبع

هداي قلا يضل ولا يشقى، ومن اعرض

عن ذكرى فانه له معيشة ضنكا

ونحشره يوم القيامة اعمى ﴾ (طه

بانفس لا تموت ابدا.

(175 _ 177

تناول المؤلف الحديث عن الزهراوي بقوله هو ابو القاسم بن عباس الزهراوي وسمى بالزهراوي نسبة الى الزهراء ولقب بالقرطبي لأن الزهراء تعتبر بحق من ضواحي قرطبة وهو اول من نبغ في الجراحة. بين العرب بل هُو فَحْرِ الْجُرَاحَةِ الْعَرِيبَةِ فَقَدَ اسْتَهُرُ فِي الشرق والغرب في تقدمه الملحوظ في

ثم يذكر المؤلف ان من الامراض التي اشغلت أبو القاسم الرهراوي ومعاصريها مرض السرطان وعلاجه فقد اعطى لهذا المرض الخبيث وصفا وعلاجا بقي يستعمل خلال العصور حتى الساعة يقول في كتابه التصريف لمن عَجِز عن التاليف في علاج السرطان وكيف السبيل ألى علاجه بالادوية

كما قام الزهراوي بجراحة صابوتة الركبة واستضراج الحصاة وشق القصية الهوائية، كما علج بنجاح الشلل الناشيء عن كسى فقرآت الظهر وقد اعتمد على فن التشريح واعتبره فرعا من فروع الطب الصّرورية.

(السنائس) لاستئصال الزوائد اللجمية من الانف ثم يذكر المؤلف في الصفحة مئة واحدى وثلاثين ان الرهراوي قد اهتم بالتاليف في حقل الطب فاستفاد من انتلجه معاصروه ومن خلفهم من علماء المشرق والمغرب وقد وصف الجراحة في تصنيفاته بانها: فن قائم ينفسه، مستقل عن المداواة، ومتصل بالتشريح، والف كتابين احدهما (اعمار العقاقير المفرد والمركب) والاخر (كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف) وهو دائرة معارف تحوي على مجموع المعلومات المتعلقة بالطب في وقته، وقد خصص جرءا من الكتاب للطب الداخلي، وجزءا اخر لعلم الصيدلة

ثم يقول المؤلف في الصفصة الخامسة والثلاثين بعد ألمثة ان كان ابن سينا والرازي قد حلقا في سماء اطباء الاسلام فقد نبغ ابو القاسم الزهراوي في مجال الجراحة نبوغاً كبيرا، رغم أن فن الجراحة كان مكروها عند العامة في بلاد الاسلام انذاك للالام

القاسم الزهراوي اثرا عظيما في حقل الطب بوجه علم والجراحة على الخصوص حتى صار من اشهر مفكري القرون الوسطى، الامر الذي ترتب عليه سفر كثير من علماء الطب في العالم الى قرطبة سعيا وراء التتامد عليه وعلى مؤلفاته

الابتكارات العلمية الجليلة.

ثم يقول المؤلف وفي اواخر حداثه

اتجه الى قراءة القرآن ألكريم وتفسيره فكان يختمه مرة في كل ثلاثة ايام الى ان انتقل الى رحمة الله في رمضان سنة

الخازن ميازانا لوزن الإجسام في الهواء والماء وكان لهذا الميزان خمس كفات تتحرك احداها على ويقول بلتن ان الخازن استعمل (الايرومتر) لقياس الكثافات وتقدير حرارة السوائل. وتقدم الخارن بيحوث

الجلابية بعض التقدم، واضاف اليها اضافات يعرفها الدين سبقوه. ويتجلى من كتاب ميزان الحكمة، الضا أن الخازن قال بقوة جانبية على جميع جزيئات الاحسام وان هذه القوة هي: التي تبين صلة الاجسام وهذه -كما لا يخفى - نظرية هامة ومفيدة في التحليل الكيميائي وهي مفتاح لعديد من حقايا الطبيعة. وكذلك أوضح الخازن أن الاجساد

تتجه في سقوطها الى الأرض، وقال ان ذلك ناتَّج عن قوة تجنب هذه الإجسام في اتجاه مركز الأرض. ويرى الخازن أن اختلاف قوة الحذب بتبع المسافة بين الجسم

الساقط وهذا الركز. وجاء في كتاب (علم الطبيعة): (.... ومَّما يثير الدهشة أنَّ مؤلف كتلب (ميزان الحكمة كان يعلم العلاقة الصحيحة بين السرعة التي يسقط بها الجسم نحو سطح الأرض، والبعد الذي يقطعه، والزمن الذي يستغرقه وهي العلاقة التي تنص عليها القوائين

للميلاد...). وقد اجاد الخارن في بحوث مراكر الاثقال وفي شرح بعض الالات البسيطة وكيفية الأنتفاع بها، وقد احاط بنقائق المبادىء التي عليها يقوم اتزان الميزان والقبان واستقرار الاتزان، أحاطة مكنته من اختراع ميزان من نوع غريب لوزن الإجسام في الهواء والماء.

والمعلدلات، التي ينسب الكشف عنها

أَنَّى (غَالَيلُو) فِي الْقَرِنَ السَّالِعِ عَشَر

علم الجراحة حتى صارت تستش علماء الغرب ببعض نظرياته وملاحظاته القيمة في هذا المجال.

والتضير عن علاجه بالصيد لثلا

كما طور الزهراوي بعض الادوات لحراحية ومثها:

١ ـ استعمال الحرير بهيئة خيوط للربط في العمليات الجراحية. آـ تعلیم تلامیده کیفیة تخییط الجروح بشكل داخلي، لا يترك شيئا مرئيا فيها. ٣- تدريب طلابه على كيفية التخييط

بابرتين وخيط واحد متين بهما. ٤- وهو اول من استعمل آلالة الخاصة وثقثا لفن الجراحة ورابعا لامراض

التي تنتج عنها اما في اوروبا فكانت

الجراحة محرمة.

ثُم يخلص المؤلف الى القول لقد ترك

ثم تناول المؤلف الحديث عن اين سينا بقوله كان ابن سينا موسوعة العلوم أذ تميز بنشاطه الفكري الواسع في كل من الطب والفلسفة والرياضيات والغلك والموسيقي والمنطق واشياد به كارل بوير في كتابه تاريخ الرياضيات قلئلا ان التضارة الأسلامية انتجت عملقة في العلوم كلها، ولكن ابن سينا يعتبر حقَّلة خاصةً فهو العالم الذّي أكتسب علوم البوتان واستوعبها وشرع بعد ذلك في

لقد لمع ابن سينا في جميع العلوم فكان اسطع نجم في سماء الطب العربي والأسلامي في منال احترام ولاة الامر وزملائه وطلابه والعامة.

ا ٢٨٤هـ ثم أن أبن سيئًا في اواخر ايام السي

سيحانه وتعالى و النين أمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن

[ماذا مصنع بي اعدائي ان جنتي

وقال «إن في الدنيا جنة من لا يدخلها. لا يدخل حنة الاخرة، وقال والمحبوس من حبس قلبه عن

﴿ فَلِمَا نُسُوا مَا نَكُرُوا بِهُ فَتَحَمَّا (llista 33 - 03)

يكونوا امثلكم ﴾ (محمد - ٢٨) وياتي القرآن لينقد الاجيال من براثن المرض والانحراف

اوشكت على الشروق في اروع صوره قوة روحانية عالمية نقبةً،

وابى داوود-

من منزل القرآن جل وعلا عندما سئل عن مكان هؤلاء الرجال قال: سببت المقدس واكناف ببت المقدس،

تلاته ايام متتالية وطواف الافاضة

وزيارة الحبيب المصطفى والعودة من

القلوب 🕏 يقول ابن تيميه: رُوجِته مع مومسات المَافيا، أنه الرجّل القدوة لجيل الشباب الامريكي ولكن لم

وسجنى خلوة

الحضارة.

ويبشرنا رسولنا 露 بان هذا القران سينقذ الإجيال من الأوحال وسيكون الانقاذ على ايدي عباد سه اولي باس شديد القرآن دستورهم ونور عقولهم وقلوبهم فقال ﷺ في روأية الامام احمد

ظاهرين لعدوهم قاهرين لا يضرهم من جلبههم ولا ما اصلبهم من لأوائه حتى يأتي امر الله وهم كذلك، وبشرنا رسولنا الذي ينطق بوحي

حيث اتى، ففي كل ذلك رياضة بدنية صحيح أن بها مشقة على النفس لكن توجد فيها المنافع الجزيلة حيث بالإضافة ألى الرياضة وتعرين عضلات الجسم فهنالك اذابة الفائض من الدهون والشحوم في الجسم وتعويد ولا يحصى من القوائد نذكر منها مختلف الامم والتعرف عليها والتحدث اليها والتعرف على همومها يشعر في

وفي ذلك رفع لقيمه الروحية.

الاطباء وجعل سر سعادتها في نكره

به .. وهو الرجل الاول في امريكا _ يخون

وبستاني في صدري التفارقني

ربه والماسور من اسره هواده. وملاا يفعل خالق الانسان اذا اعرض عن أتباع الحق.

عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما أوتوا اختناهم بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموأ والحمد ش رب السعسالسين ﴾ ﴿ وَإِنْ تُتَولُوا يَسْتَبِيلُ قُومًا غَيْرِكُمْ ثُمْ لا

يقول شبخلز في كتابه سقوط ان للحضارة دورات فلكية تغرب هنا لتشرق هناك وأن حضارة جديدة

هي حضارة الاسلام الذي يملك اقوى

ولا ترال طائفة من امتي على الدين

خالق الانسان يعطي الانسان طريق الحق والسعادة فلا يضل ولا يشقى. ان خُالق الإنسان قد اودع في جسده روحا من امره لا يعرفها الطب ولا

امور في الصحة والدين

والصلاة رياضة روحية وبدنية

والاكدار والاضطراب..

واكل ملل اليتامي والمسلكين. وحسرمت لحفظ النسب: النزنا خُلقًا وصبحة وأدباً. فَفَي الصلام والمثي والخلاعة والفجور وشرعت الزواج البها حيث تقام في المساجد خمس مرات وهكذا تجد الإدبان تتعاون مع في اليوم والليلة، وهي رياضة بدنية الصّحة في نفع الإنسان. واحْر الإدبان نافعة مفيدة بصحة البدن والاعضاء السعاوية الاسلام والذي جاء متعما مع ما يقترن بنك من خفة روح وسرور الاديان وللناس كافة عنى عناية القلب وفرح النفس وشرط الطهارة كل ما يتصل بالصحة للابدان

فبالتوحيد والشهادتين ما يملا القلب من الطمانينة وانشراح الصدر والسكينة وينعش الروح ويبعد النفس عن القلق والهلع والهموم

وعملا اجتماعيا يقوم اركان الجماعة

للصلاة وهل تقدم الطب والجراحة الا

بعد معرفة الجراثيم وطرق الوقاية منها بانواع النظافة والطهارة والتعقيم؟ لذلك قال الله تعالى بعدما ذكر الوضوء (ما يريد الله ليجعل

عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم تعلكم تشكرون). اما الصوم فبالأضافة لعلاحه

الروحي وما تسمو به النفس فهو علاج لكثير من الإمراض التي تسبيها التخمة والاسراف في الماكل والمشرب قال ﷺ مما ملا ابن ادم وعاء شرا من بطنه، حسب ابن أدم لقيمات يقعن صلبه فان كان لا بد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه

وقد اشتهر من الاقوال وصوموا تصحوا، وقيل ،نحن قوم لا ناكل حتى نجوع، وأذا أكلنا لا نشبع،، وأشتهر ايضا والمعدة بيت الداء والحمية راس الدواء او الشفاء.. واما الحج وما فيه من اسفار وحركة وتنقلات فهو الصحة بعينها صحة

البدن والروح وصحة الحسد والعقل، حيث أن تهيئة الحاج لهذه الرحلة الطاهرة والقيام بتطبيقها بالقيام بالرحلة برا أو بحرا أو جوا. وهناك في الارض الطاهرة وما يقوم به الحاج من القيام بالشاعر طواف القدوم والوقوف على عرفة والمرور بالمزدلقة والمبيت في روح التعاون والتعارف مع ابناء امته منى لمدة ثلاث ليالي ورمي الجمار لمدة

النفس على المشقات والصعاب والصبر عليها. هذا بالنسبة للرياضة البدنية. اما الرياضة الروحية فان فيها ما لا يعد ان الحاجبشعوره انه قام بتأدية عبادة من العبادات يشعر انه ازاح جبلا من الذنوب عن صدره فيتنفس الصعداء وكانه خلق من جديد يشعر بالسمو الروحي، هذا بالإضافة الى ما يراه الحاج من مناظر على طريق صفره من جبال وبحار ومطارات وموانىء مما ينعش فيه الروح. وكذلك ما براه من

الى التفرغ لعبلاة ربُّه، لذا نجده باع جميع ممتلكاته وتصدق بها على الفقراء وفي الصفحة الخامسة والخمسين بعد أَلْنُهُ يقول المؤلف ودرس ابن سينا

حيلته تخلى عن الدنيا وحطامها واتجه

تأليف: د. على

فروعات استلاه ابي بكر الرازي خاصة موضوع الاضطرابات العصبية وتاثير الحالة النفسية على المريض وعرف من مؤلفات الرازى بعض الحقائق النفسية وان من العوامل النفسية والعقلبة الحرن والخوف والقلق والفرح وغيرها، واهتم بالاساليب النفسية في

علاج مرضاه ويروى عن ابن سينا انّ

مريضا استعصى على الاطباء علاجه

فجاء لابن سيئا فقحصه فحصا دقيقا

ولم يشلُّه قيه اي اعراض تفسر

بُجِس نيض المريض. فعندما ذكر اسم منطقة معينة بالمدينة ازداد نبض المريض، وهذا طلب ابن سينا من العمدة أن يستمر في ذكر بعض اسماء السوت بتلك المنطقة فلما ذكر أسم بيت معين ازداد ايضا نبض المريض فقال ابن سينًا للعمدة هات من فضلك اسماء العائلة التي تسكن هذأ البيت فصار العمدة يسردها له ولما وصل الى اسم احدى بنات العائلة تضاعف نبض المريض واضطرب اضطرابا خشي معه ابن سينا على حياته فقال: أن علاج هذا

المريض هو الزواج من تلك الفتاة.

ضعفه الشديد فلجا الشيخ الرئيس الى

العلاج النفسي وطلب من عمدة المنطقة

ان يأتي الى مستوصفه وسال العمدة

ان يحصى مناطق المدينة المختلفة

وبيئما كانَّ العمدة يجيب كان ابن سينا

عيدالله الدفاع

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ،ولتكن منكم امة يدعون الى الخبر بأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون، ان مسؤُّوليَّة الْمُجتمع في نُظر الاسلام امر اسلسي وفرض من الفرائض التي يقوم عليها النظام الاجتماعي الاسلامي. فعلى الجماعة المسلمة ان تدعو الى كل ابواب الخيرُ بالحكمة والموعظة الحسنة، وأن تحذر من الشر والوقوع في اسبابه بكل انواع النصح والحرّم والارشاد، وعلى الجماعة المسلمة انّ تأخذ على يد الظالم وان تحارب الجريمة والانحراف قبل ان يستفحل

مسؤولة عما ينتاب المجتمع من تدهور وما يعتريه من انهيار، وقد ذم القرآن بُني اسرائيل من اجل انهم نم يأخذوا بمبدأ الرقاية مأخذ العمل، فاقسحوا للشر مكانا في مجتمعهم فقال تعالى «لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبنس ما كانوا يفعلون.. روي عن السيدة عائشة رضى الله عنها انها قالت: سمعت رسول الله عِيرٌ يُقُولُ: مروا بِالمعروف وانهوا عن المنكر قبل ان تدعو فلا يستجاب لكم،.

خطرهما ويشتد امرهما، والا كانت مسؤولة عن هذا التهاون واعتبرت

وقد يتبادر الى الذهن أن مبدأ المسؤولية الجماعية يتعارض مع قوله تعالى بيا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم. فقد يقول قائل أن هذه الآية تعفى الجماعة من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتطالبهم أن يعنوا بأمورهم الخاصة ولن يضيرهم ضلال من ضل ما داموا هم قد أهتدواً، والحقيقة أن هذا الفهم الخاطيء مرده إلى تفسير الاهتداء يمجود الايمان، دون أن يدخل في مفهومه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد بينت السنة وهي الشارحة القرآن هذه المسالة فيما روي عن ابي بكر

رضي الله عنه فقد قام خطيبا فحمد الله واثني عليه ثم قال: يا انها النَّاسُ انكم تقرأون هذه الاية، يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم وانا سمعنا رسول الله عني يقول: أن الناس اذا راوا المنكر لا يغيرونه اوشك الله ان يعمهم بعذاب من عنده، فواجب الرقفية على المجتمع والاخذ على يد الفساد ليس انتقاماً من المفسدين بقس ما هو دفاع عنهم ورعاية نشانهم لان الاسلام الذي حرم حمية الجاهلية وقيد ذلك التناحر الذي جرت الجاهلية العربية على الالتزام المطلق به حين قلوا: انصر احلك ظلَّمًا اومظلوما: قد غير من مفهوم هذا التناحر حين قال عليه الصلاة والسلام: «من نصر قومه

على غير الحق فهو كالبعير الذي ردي فهو ينزع بذنبه، فتغيرت بذلك نفسية العربي وعقليته حتى اصبح ذوق العربي المسلم لا يستسع ذلك المثل العربي السائد، فلما قال النبي ﷺ : انصر آخك ظائا أو مظلوماً، لم يملك العربي نفسه أن قال: يا رسول الله انصره مظلوما، فكيف أنصره طَلْلًا؟ فَقَالَ: تَمنعه من الطّلم فذلك نصرك اياه. ان وقوف الجماعة موقف المتفرج مما يدور امام سمعها وبصرها من

فساد وانحراف يؤدي بالضرورة ألى هلاك المجتمع، ولا ينفع الصالح صلاحه بعد ذلك، قلل سبحانه وتعالى ،واتقوا فتنة لاَ تصيبن الذِّين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب، وروي عن ابي سعيد الخدري رضي الل عنه أنه قال: قال رسول الله ﷺ لا يحقر احدكم نفسه، قالوا: يا رسول الله، كيف يحقر احدنا نفسه؛ قال: يرى أمراً لله عليه فيه مقال ثم لا

يُقُولُ فيه. وهكذا قَلن اللوقف السلبي هنا يُؤِّدي ألَّى احتقارَ النفَّس، وهو ما لا يُرضَى به حر كريم، ولا يقتصر دُور المجتّمة في الاسلام على منع الجريمة والانحراف وحماية المجتمع من الضرر والفسيلا، وانما يتعدى ذلك الى وجوب مشاركة المجتمع في رعاية مصالحه والالتزام المباشر ببذل الجهد

والمال من أجل بنائه واستدامته، ومن هنا حمل الإسلام أفراد المحتمع مسؤولية المحافظة على خيراته وثرواته واعتبر كل مقصر في اداء واجبه مقصّراً في الامانة التي كلفة الله بحملها. قال سبحانه: «يا أيها الذين أمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون. أساله سبحانه

ان يجمع قلوبنا على الاسلام وعلى محبة النبي عليه الصلاة والسلام والحعد لله رب العالمين والسلام عليكم

د. خلیل حمیض

سُنَةٌ وَلَالِنَاتُ مَنْ سَمَاعِ التَّاتُونِةُ الْعَامَةُ (التوييمَي)

تعد والشعب، لقطاع من قرائها وهم طلاب الثانوية العامة والتوجيهي، اسئلة واجوبة مختارة من المنهج في مواد السانسية وهي الرياضيات والغيرياء والكيمياء نلفزع العلمي. واللغة الانجليزية للعلعي والادبي

ويأتى إسهام والشعب، في هذا للجل خدمة للقراء وتلبية لرغيتهم ومحاولة من جانبها لتقديم جهد اساتذة متخصصين في مواضيع هامة

واننا اذ نامل أن يجد هذا الجهد مكانته لذي طلاعا الإعزاء فاننا جريضون على سماع رايهم فيما يقدم لهم وفيما ببدونه من اقتراحات على ذلك

ENGLISH LANGUAGE

THE THIRD LESSON

أعداد الاستاذ محمد داود أدو الحمص

Comprehenison

Read the following passage carefully then answer the questions below.

While I was walking along the road the other day I happened to notice a small brown leather purse lying on the pavement. I picked it up and oponed it to see if I could find out the owner's none. There was nothing inside it except some small change and a rather old photograph - a picture of a woman and a young girl about twelve years old, who looked like the woman's daughter. I put the photograph back and took the purse to the police station, where I handed it to the sergeant in charge. Before I left, the sergeant made a note of my name and address in case the owner of the purse wanted to write and thank me.

That evening I went to have dinner with an aunt and an uncle of mine. They had also invited another person, a young woman, so that there would be four people at table. The young woman's face was familiar, but I could not remember where I had seen it. I was quite sure that we had not met before. In the course of conversation, however, the young woman happened to remark that she had lost her purse that afternoon. I at once remembered where I had seen her face. She was the young girl in the photograph, although she was much older. Of course she was very surprised when I was able to describe her purse to her. Then I explained that I had recognised her face from the photograph I had found in the purse. My uncle insisted on going round to the police station immediately to claim the purse, As the police sergeant handed it over, he said that it was a remarkable coincidence that I had not only found the purse, but also it's owner.

A. Answer these questions: 1. Why did the writer open the purse?

2. Why did the sergeant make a note of the writer's name and address?

3. How many people were invited to dinner? 4. When did the woman lose her purse?

5. How was the young woman's face familiar to the writer?

B. Choose the correct answer from (a, b, c, or d) then write the letter on the doted line.

6. The purse which the writer found.

a. was empty b. had only some change in it

c. had a few coins and some photographs in it

d. had a photograph and some change in it 7. The sergeant got the writer's address

a. before he came to the police station b. before they talked together

c. before the departure of the writer

d. before the writer handed it to him

8. The woman in the photograph was a. an acquaintance of the writer's uncle and aunt

b. the writer's neighbour

c. an acquaintance of the police sergeant d. the sergeant's neighbour

9. When the writer described the woman's purse

a. she wanted it immediately

b. she remembered that she had lost it

c. she insisted on going to the police station

d. she was surprised

10. The sergeant thinks that a. finding the woman was a coincidence

b. finding the purse was coincidence

c. finding the purse and the photograph was a coincidence d. finding the purse and the woman was a ceincidence 1 - Last night my father returned home and.......

exhausted. a. lying b. lay c. lied d. laid

2 - The rain beat..... on him. a. at b. down c. over d. with

3 - I read a lot...... I can improve my vocabulary. a. so as to b, so for c. so that d. in order to

4 - Scarcely...... when one of the passengers had a heart

a. the plane had taken off b. had taken of the plane. c. had the plane taken off d. had the plane of taken 5 - During most of the voyages he felt more and more

a. full b. able c. uble d. eble 6 - However hard our difficulties are, we should not

a. up b. in c. way d. out 7 - The faster we travel...... we'll get there.

a. sooner b. soonest c. the sooner d. the sooner

8 - Huda plays the piano very well.....?

a. doesn't she b. hasn't she c. didn't she d. Isn't she 8 - My father set...... on his journey to the far east.

a. of b. out c. up d. over 9 - Did your accept the offer? I haven't made.... my mind

a. of b. up c. from d. over

10 - The rain..... the salt on the canvas. a. dissolved b. managed c. tinned d. hoisted

11 - Ali's.... income is 3000 dinars

a. year b. by year c. yearly d. a yearly

12 - How much money will the new scheme bring....? a. with b. at c. up d. in

13 - I like these plans, who drew them....? a. in b. with c. up d. for

14 - what will you do..... school? a. if you left b. when you leaving c. when you had left d.

when you leave.

15 -? he goes to the cenima once aweek.

a. How often does he go to the cenima. b. How often he goes to the cenima

c. How often did he go to the cenima d. How often he goes to the cenima

16 - New villiges.... in Jordan to rehouse the farmers a. are being built b. are building c. have built d. building 17 - This watch is ideal.... sportsmen.

a. to b. for c. on d. at

18 - Scientists often..... new fertilizers on the soil. a. give up b. made up c. set out d. try out 19 - He works very..... in order to pass the exams.

a. is he doing b. he is doing c. he doing d. doing he

a. difficult b. hardly c. hardly d. hard 20 - What is he doing? I don't know what.....

21 - It's cold outside, Here is your coat..... a. put on it b. put it on c. on put it d. it put on 22. to the airport.

a. Never Ali goes b. Never did Ali went c. Never did Ali goes d. Never did Ali go

23 - Laila filled the pen.... ink. a. in b. of c. by d. with

24 - Jamal..... his holidays on the beach.

a. always spends b. spend always c. always spent d. spending always

25 - "Bombard put to sea" means:

a. he crossed the sea b. he got on the boat c. he sailed d. he lowered the sail 26 - Their meeting was not planned: it was.....

a. accidentally b. by accedental d. in accident d. accidental 27 - If this were true, he.... forced to use his supply of

a. will be b. would be c. was d. is

28 - Half an hour after he... the sail, the wind carried it a. had hoisted b. will hoist c. would hoist d. hoists

29 - If the fish attacked the raft, it.... it to pieces. a. could cut b. cuts c. can cut d. cut

30 - In 1951 Bombard.... forward atheory. a. put b. got c. helped d. set

1 - The author of "A new type of war" distinguishes the October war from all previous wars by saying that it was: a. traditional b. nuclear c. electronic d. convintional 2 - One of the things that surprised the Israelis during the war was:

a. the great number of the plance which were used by the Arab side.

b. the skillful use of the weapons which were handled by the Arab soldiers.

c. the great dependence of the Arabs on the Soviet Union. d. the weakness of the static defence lines. 3 - Any war like october war must be short in its duration

beacuse: a. the dependence by the combatants of the great number

of weapons. b. the dependence by the combatants on the involvement of the two super-powers.

c. the dependence by the combatnts on the super powers to supply the weapons. d. the dependence by the combatants on the historcal

4 - Israeli forces succeeded in crossing the cannal to the

west because: a. Egypt's forces did not expect this sudden attack. b. Egypt's forces remaining west of the cannal were mainly of infantry arms.

c. Egypt's forces remaining west of the cannal had their antitank Missiles away from them. d. Israeli dependence on offence factor.

5 - During the October war, the infantry arms: a. proved to be of great importance.

b. proved to be of less importance. d. were ineffective.

d. remained at the same level as they were before. 6 - During the October war the over-runing of the par-lev line and the crossing of the suez canal.

a. proved the weakness of the weapons of offence. b. proved the weakness of the fixed defence lines. c. destroyed the israeli belief of the offectiveness of

"secure natural frontiers.". d. bot (b) and (c). 7 - The other power which may bring the fighting to an

a. Britain. b. France c. The United Nation d. the neutral

8 - During the October war which of the following surprised Israel and the rest of the world? a. Egyptian's operation room.

b. surprise element.

c. Egyptian's ability to defeat Israel. d. Egypt's weapons.

9 - The writer means by the importance of the historical dimension

a. the surprise element.

b. the consideration of what had happened in the past. c. the interference of the two super power. d. the interference of the joint Arab command.

10 - What surprised the Israelis in the Ramadan war was: a. the new secret weapons used by the Arabs.

b. the guided missiles.

c. the proliferation of Arab weapons and the skill with which they were handled. d. the Arab commando patrols.

11 - The October War showed that: a. the human element was not important.

b. an electronic war can be fought without the involvement of the two super-powers. c. the properly organized defence is as decisive a factor as

offence. d. the aircraft had the role of the master. 12 - The October war marked the importance of:

a. the tanks and the aircraft b. the artillery

c. the atomic weapons d. the infantry.

13 - The October War was called an "electronic" War a. it contained electronic computers and press-button

b. of the extensive use of guided missiles and electronic observation.

c. it manipulated electricity in shooting the bullets. d. electronic weapons were the only weapons used in the

14 - The October war was considered a limited war because:

a. it was limited in its objective and duration. b. it was not fought above the conventional level. c. the two super-powers were involved in it completely. d. it was confined to weapons rather to the human

Comprehension

1) to see if he could find out the owner's name. 2) In case the owner of the purse wanted to write and thank him.

3) There were two people invited to dinner.

4) that afternoon.

elements.

5) He saw (it) in the photograph. her face 6) d 7) c 8) a 9) d 10) d

structure and vocabulary

1-b 2-b 3-c 4-c 5-b 6-a 7-d 8-a 9-b 10-a 11-c 12-d 13-c 14-d 15-a 16-a 17-b 18-d 19-d 20-b 21-b 22-d 23-d 24-a 25-c 26-a 27-6 28-a 29-a 30-a Anthology

1- The letter (s) in the word «pleasant» has the same sound as in the word. a. discomfort b. deposit c. base d. bus

1-c 2-b 3-c 4-c 5-a 6-d 7-c 8-b 9-b 10-c 11-c 12-d 13-b 14-a

2- In the word «astonishment» the main stress in on the syllable. a. ment b. -ish- c. ton d. as

3- In the word «insecticide» the main stress falls on. a. cide b. sec c. ti d. in

4 It's no use trying to repair the radio. a. The letter s in the word «use» has same sound as that in the word..... a. choose b. loose c. shoes d. news

5- The word.... is spelt correctly. a. bieutiful b. beautiful c. biutiful d. beutifu 6- Soldiers can live on their daily....

a. allowance b, survival c. inflation d. desting 7- This unkind man... his wife and children. a. abandoned b. conserved c. delighted d. edopted 8- Maria Curie prepared for doctoral thesis. The underlined letter «s» in the word «thesis» has the same sound as

these b. has c. bus d. is 9- The underlined syllable in the word «explosion» has the same pronunciation as that in the word.

that in the word....

a. competition b. discussion c. suspicion d. conclusion 10- The letter «s» in the word «buys» has the Same as in the word:

a. thus b. c. advise d. thesis

11- In the word «suspiciously» the main stress Falls on a. sus b. cious c. pi d. ly 12- Ali is the I....t talkative student in class.

a. ees b. eis c. eas d. ies 13- The ending of the word «approaches» is promounced the same as that of

a. compared b. operated c. produced d. decided. 14 The change in the.... of women in society was quite limited.

a. population position c. compulsory d. evaporation. 15- So they..... to leave school at a very early age. a. night b. should c. could d. had

16- He asked..... her hand in merriage. a. in b. with c. for d. at 17- time does he need to fix the car? a. How many b. How doften c. How much d. How long

18- students havent done their homeweek. a. Every b. Some c. Either d. Each 19- university did he go to, Yarmouk or jordan? a. whom b. who c. where d. which

20- We cannot overlook the role of women in the society, To overlook is to: a. Fail to notice b. eneourage c. emphasize d. deny

21- Don't eat.... food, or you will become ill? a. diswholesome b. inwholesome c. unwholesome d. wholesome

22- I cannot speak German, and you cannot..... a. either b. too c. neither d. also 23- Little money.....

a. did he earn b. he will earn c. he may earn d. he earned 24 Salma made.... nistakes than her brother.

a. fewest b. fewer c. a few d. few

1- The new budget is an important event in the lives of the office. workers because:-

a. it was their only way to meet the Minister.

b. it was their only way to get rid of their chief. c. it was their greatest ambition to improve their condid. it was their only way to spend their time without

yawning. 2- According to the chief, the main advantage of employment in the office:-

a. it was an intersting.

accounts died because:

budget was:

b. it was an amusings job.

c. security of not getting the sack. d. it was an easy job. 3- The person who was the first to tell them of a new

a. the chief. b. the typist. c. the first clerk. d. the second clerk. 4- The workers of the office were happy when the cheif of a. they expected a new chief Accounts who would study the budget.

b. they considered the chief of accounts responsible for all their bad conditions.

c. they expected that one of them would replade the chief of accounts. d. they disliked him.

5- The office workers tried to improve their financial

position by: a. having part time jobs. b. working harder.

c. reducing their expenses. d. resignign their jobs.

6- At the end of the story the office workers budget was:a. announced by the Ministry.

b. discussed in detail on Friday sesions. c. signed by the alma parens.

d. postponed.

7- The office workers were inefficient because: a. they would not accept any nusiness after five Oclock. b. their enter tainment were reduceed to a minimun.

c. their department had abig staffd. they treated all the files in thesame way.

a. hard-working an talkative b. happy c. contented

d. lazy and talkative.

8- The office workers were:-

9- Nobody cared for the office workers because: a. they had a large office b. they were few in number.

c. their office had abig staff.

d. they met the secretaty. 10- In the story, the superme ambition of a government office is:-

a. a progressive system of out going. b. the reduction of private entertainments. c. a new budget to improve salaries.

d. an elementary co-operative system. Raed the following passage, then choose the correct answer to each question and write its number a, b, c, or d on the dotted line.

Many thousands of children have serious accidents in

their homes. Some children are so badly hurt that they The most common accidents are with fire and hot liquids. Small children often reach up and touch pots of boiling water or fat on the stove. The pots fall over and the hot liquid falls in the children and burns them. Some children like to play with fire. They enjoy striking matches or throwing things on a fire to make it burn brightly. If a fire gets too big it gets out of control. Then the house

When achild strikes a match, the flame soon burns near his fingers. Then he drops the match on the floor. Many houses catch fire in this way. Some kinds of clothing burn very easily. Many children have been badly burned because they have stood too near

catches fire. It is very dangerous to play with matches.

a fire and their clothing has suddenly burst into flame. Although fire and hot liquids cause most fires in the home, many children cut themselves with knives. Others are shocked by electric currents. Some children are nade very ill from taking their parents' medicine. Many small children have to go to hospital every year because they

thought that a box of medicine was a box of sweets. There is only one good way to prevent accidents in the home: Do not touch anything that is dangerous.

1- What causes most accidents?

a. Fire and matches. b. Fire and hot liquids.

c. Pots of boiling water and fat.

d. Big fires which get out of control.

2- What do some chilfren like doing? a. Touching pots of boiling water. b. Cooking on stoves.

c. Playing with matches. d. Catching fire. 3- What do children often do withe lighted matches? a. Throw things on the matches to make them burn

brighter.

b. Throw the matches on a fire. c. Throw them on the floor.

d. Set fire to their cloghes. 4 Why has the clothing of many children caught fire? a. The children have been too near a fire.

b. Other children have set fire to their clothing. c. Some children have dropped matches on their clothing. d. Hot liquids have fallen on their clothing. 5- Which one of the following is the cause of many other

accidents in the home? a. Playing with electricity. b. Eating too many sweets.

c. Turn off the electricity supply-

c. Sick chidren playing with things. d. Playing tricks on other children. 6- What is the best way to prevent accidents in the home? a. Wear clothes that do not burn easuly.

b. Don't keep knives and medicine in the house.

d. Don't touch anything that appears unsafe.

«answers»

1-b 2-c 3-b 4-b 5-b 6-a 7-a 8-c 9-d 10-c 11-c 12-c 13-c 14-b 15-d 16-c 17-c 18-b 19-d 20-a. 21-c 22-a 23-a 24-b

Anthology

1-c 2-c 3-d 4-a 5-c 6-d 7-d 8-d 9-b 10-c

1-b 2-c 3-c 4-a 5-a 6-d

الإهنداء سع ذلك نوما. لد والصاب

اعترد

وقد به

و المعال

Structure, Vocabulary and Pronunciation या या

Comprehension

ة الطان 101 ... مديرية الامل العلم 171111 مييرية شرطة العاصعة الملكية القلامة THINNET شرطة النجدة TTEAAT طوارىء الكهرباء WALTE القاهرة عمان ببلك الدم شرطة السير شكلوى امانة العام 497F9+ **444111** جدة عمان ... ATYETY ٠,٢٠ شكاوى المجاري اسطنبول عمان۱۰ ۱۰ره القاهرة عمان 45V++T شكاوى المياه مسقط دبي عمانمده لندن فرانكفورت عمان ٥٥ر٥ 11117 شكاوي التموين الدوحة البحرين عمان ٥٥ر٩ بانكوك عمان ١٦٠٠ 1.04.. شكاري الفنادق ابوطَّبِي الْكُولِيِّتُ عَمَانُ ١٠٠٠ لستعلامات بليل الهاتف · 4/011. استعلامات الطاب 757111 قسم دفن الموتي . . · NOTY . . الشركات الإخرى القادمة مقسم اللطار مدينة الحسين الطبية ATTAIT اليونانية اثينا دمشق عمان ... ٣٥ر٤ الالمانية صنعاء عمان ٢٠١٠ السعودية حدة المدينة عمان ١٤٠٠ الباكستانية كراتشي عمان ... ١٠٥٠ المصرية القاهرة عمان ٥٠٠٠ الخليج ابوظبي النوحة عمان الشرق الاوسط بيروت عمان ٥٠٥٧ 17,50 الاللنية فرانكفورت دمشق عمان الكويتية الكويت عمان مارا 1010 الإمارات دبي عملن 10 و٣ الملك

म इंग्राम
عمان العقبة
الشركات الاذ
الهولندية عمان اسطنبول امستردام 170ء البريطانية عمان القاهرة لننن 170ء

اليونانية عمان دمشق اثينا ... ٠٠٠م

السعودية عمان جدة همره

المصرية عمان القاهرة

سوريا والسعودية

MJI.

والسلام الملكي

• در٦ سحب اليانصيب الخيرى

٠٠٠ رسالة عمان الاخبارية

١٠ر٧ العطاء

٠٤ر٧٧١٤٠

٠٠٠٨الاخبار

٨٥٣٠ دموع في عيون وقحة

٠٢٠ عرض برامج الغد

٩٠٣٠

۱۰٫۱۵

متابعة متابعة ثم الليل موعدنا

٠١٠ بيرجيراك

٠٠رّ٠١١٠٠٠ الاخبار الأنجليزية

١٠,٢٠ فالكون كريست

١١ر١١ الشركاء الثلاثة

يرابسج التلفزيسسون

السويسرية عمان لارنكا زيورخ

الإنائية عمان فرانكغورت ١٠٥١-

..... القرأن الكريم والتفسير

.....عرض البرامج

...... توم وجيري

..... ارنوبة ودبدوب

خطبة وصلاة الجمعة

..... حددث الشعراوي

٥١٥ بىسىسىسىسىسى قىلىم لجنيى

بت مباراة كرة القدم بين فريقي

٠٣٠ه فيلم فرنسي ٠٠ر٧ الاخيار الفرنسية

ه١ر٧ ١لْعَلَّم والْحَيَّاة

۱ ملك عربي. ۲ ملك عربي ۲ ملكة عربية. ۱ ملكة عربية.

هـ وجع • بين جيلين ١٠ مثل مبعثرة + علم ٧- للتعرف

ال علم مذكر بالقص

ال منشامهات - احد الاقارب

٢- متشابهات - حيوان معكوس ٣- متشابهات - من الذهب

المتشابهات + للمنادى معكوس 4- متشابهات + ارشد معكوسة 7- احرف مختلفة + 1 + للنفي

۷ـ علم مؤنث ميعثر - م. ٨ـ يطوي بالعامية - للمنادى معكوسا

الوالْدِينَ * 1- خصم • دولة عربية مبعثرة.

٠١٠٧ الاخبار العبرية المراد المعرية المرد المعرية المرد المعروب المعروب

كلمات وتقاطعا

..... المُجلة الرياضية

..... اجلى الكلام

....الله اكبر

..... رفيق النور

الباكستانية عمان دمشق طرابلس

١٣٦٤٠

٠ ٤ ٢

ושוני

الكونت

اليونان

بريطانيا سويسرا

البِلْبِأَنَّ النَّمسا

بلجيكا بولندا

الدنمارك السويد فنلندا

قبرص

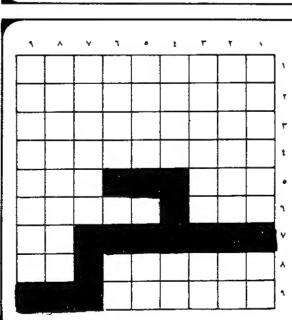
النرويح

الولايات المتحدة

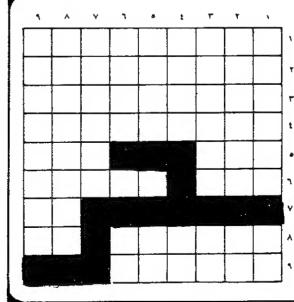
الامارات العربية

الإسعاف الفوري المدورية المورية المدارة ترخيص السواقين المهابية ا		Alliant	بهريبه الحصين السبت
الدوره الخارجية الخارجية المرافقة المستشفى المستشفى المستشفى المستوفة المحاوري و المربد مدار المحاوري و المحاوري و المحاوري و المحاوري و المحاوري المحاو		15.21	الإسعاف القوري بيب
المستشفى البشير المالات المال		ALTE . T	الدورمات الخارجية
المستشفى البشير المالات المال		ASTTAT	ادارةُ تُرخُعُمنِ السَّوَاقِينَ
حالة التعاون الإجتماعية (١٠٤٦٠ ماحطة العواريء في البريد (١٠٠٠ المعاونيء في البريد (١٠٠٠ المعاونيء في البريد (١٠٤١ المعاونيء في البرية الدفاع المدنى (١٠٤١ معارنية الدفاع المدنى (١٠٤١ معاونية المدنى (١٠٤١ معا			مستشفر البشع
حالة التعاون الإجتماعية (١٠٤٦٠ ماحطة العواريء في البريد (١٠٠٠ المعاونيء في البريد (١٠٠٠ المعاونيء في البريد (١٠٤١ المعاونيء في البرية الدفاع المدنى (١٠٤١ معارنية الدفاع المدنى (١٠٤١ معاونية المدنى (١٠٤١ معا		דאונלנ	شكاوي مؤسسة النقل العام
المرحقة العقواري في المبريد 110 المبادرة المعاوني المبادرة المقاع المدنى المبادرة المقاع المدنى المبادرة المقاع المدنى المبادرة المقاطنة مطار عطان المبادرة		771 · · 1	حملة التعلق الإحتماعية
مديرية الدفاع المدني الموسمة المعادلة المعادلة مطل عطن الموسمة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة مطل عطن المعادلة الدفاع المدني المعادلة المعادل			
		331111	مدد بة الدفاء الدند
الفائلية مطار عمان المعادل ال			وقاء مدد القويسة
عديرية الدفاع المدني المحافظات الزواع المدني المحافظات الدواع المدني المحافظات الدواع المدني المحافظات الدواع المدني المحافظات الدواع المدني المحافظات الدفاع المدني المحافظات الدفاع المدني المحافظات الدفاع المدني المحافظات الحكومي المحافظات المح			the die Z. Milet
			المالية المالية المالية
الزرقاء الدهام المدني			عبيريه الدفاع المصي
الدواع ألمدني المراح الدواع المدني المراح ا		مطان	موائف مبروريه للمحة
الدواع ألمدني المراح الدواع المدني المراح ا			● الرزقاء
المستشهى الحكومي المعاللة البيانية المستشهى الحكومي التواع المدين المعاللة		4466-1	
البداه المدس التبداه التبداء التبداه التبداء			
الدفاع المدني الدواع الدي المستقبق الدفاع المدني الاعتراب الاعتراب الدفاع المدني الاعتراب الدفاع المدني المستقبق الحكومي المستقبق المستقبق المستقبق المستقبة المستقبق المستق		44777	
الشرطة المترقة الاميرة بسعة ١٩١٠٦٢ المترقة الاميرة بسعة ١٩١٠٦٢ المترطة ١٩١١٠١ السنطة المتكومي ١٩١١٠١ السنطة المتكومي ١٩٠٥٠ ١٩٠٥٠ الشرطة ١٩٠٥٠ المتحاومي ١٩١٠٠ المتحاومي ١٩١٠٠ المتحاومي ١٩٠٥٠ المتحاومي ١٩٠٥٠ المتحاومي ١٩٠٠٠ المتحاومي المتحاومي ١٩٠٠٠ المتحاومي المتحاومي ١٩٠٠٠ المتحاومي الم			
		-	
الدواع المدس (١٩١١هـ ١٠١١هـ الشرطة الدس (١٩١١هـ ١٠١١هـ ١٠١١هـ ١٠١١هـ ١٠١١هـ ١٠١٩هـ ١٠١٩هـ ١٩١٩هـ ١٩١٩هـ ١٩١٩هـ ١٩١٩هـ ١٠١٩هـ ١٠١٩هـ ١٠١٩هـ ١٨١٩هـ ١٨١٩ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١٨٩			الشرطة
الدفاع المدس (۱۹۱۹ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ ۲۰۱۱		141-31	
الشرطة المستشعى المتكومي المستشعى المتكومي المستشعى المتكومي المستشعى المتكومي المستشعى المتكومي المت			
المستشعى الحكومي الا ۱۳۹۳ الدعاء المستشعى الحكومي - ١٩٤٨ - ١٩٥٥ الترجاة الترجاة الترجاة الترجاة الترجاة الترجاة الترجاء الترجاة الترجاء الترج	-		
	i		الشرطة
الدهاع المدس - ١٠٥٠٠ الشرطة المدرس التروم المشتشر الحكومي ١٩٩٦٥ المراحة المدرس المراحة المستشفر الحكومي ١٩١١٦ المستشفر الحكومي ١٩١٦٦ المداحة المدرس ١٩٢٦ المستشفر الحكومي ١٩٢٦٦ المستشفر الحكومي ١٩٢٢٦ المستشفر الحكومي ١٩٢٢٦	1	401445	المستشعى الحكومي
الشرطة المرساة المرساة المستشفى المحكوم المستشفى المحكومي المرساة المستشفى المحكومي المستشفى المحكومي المستشفى المحكومي المرساة المستشفى المحكومي المرساة المحكومي ا			
المستندي المحكومي (١٩٩٥ه المنتندي المحكومي (١٩٩٥ه النماع المندي (١٩٩٥ه المنتندي (١٩٩٥ه المنتندي (١٩٩٥ه المنتندي (١٩٩٥ه المنتندي (١٩٩٥ه المنتندي (١٩٩٥ المنت			
اللعام المعرق (٢١١٩٩ اللعام المعرق (٢١١٩٩ اللعام المعرق (٢١١٠٣ اللعام المعرق (٢١١٧٦ اللعام اللعام المعرق (٢١١٧٦ اللعام المعروق (٢١٩٩ اللعام المعروق (٢١٩٩ اللعام المعروق (٢٢٠٠ اللعام المعروق (٢٤٠٠ اللعام المعروق (٢٤١٠ اللعام المعروق (٢٤١٠) المعروق (٢٤١١٠ اللعام المعروق (٢٤١١٠ اللعام المعروق (٢٤١١٠ اللعام المعروق (٢٤١١٠)	- 1		الشرطة
الدهاع المُدمني (۲۱۱۹ء) الشرطة (الحكومي ۱۲۱۱۹ء) ه معنی الدهاع الدمنی (۲۲۱۹۹ الدهاع الدمنی (۲۲۱۹۹ الدهاع الدمنی (۲۲۱۹۹ الدهاع الدمنی (۲۲۹۹ الدهاع الدمنی (۲۲۹۹ الدهاع الدمنی (۲۶۹۹ الدهاع الدهاع الدمنی (۲۶۹۹ الدهاع ا	ļ	#075#Y	المستشفى الحكومي
الشرطة المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى المستقب المستقب المستشفى المستضى المستضى المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى المستضى المستشفى	1		
المستشفى التكومي ٢٣١٧٦ معنى التكومي ٢٣١٩٩ النماع المدني ٢٣١٠٠ الشرطة المستشفى المحكومي ٢٣٢٧٧ الطابلة - ٢٤١٠٠ النطاع المدني ٢٤١٠٠	- 1	-	الشفاع المدمني
معنی الدهاع المدني الدهاع المدني الشرطة الشرطة المستشفى المحكومي المستشفى المحكومي المعادية المعاد المدني المستشطى المستشطى المستشطى المستشطى المستشطى	i	-	1 Line (1)
الدهاع الدين (٢١٩٩ الشرطة (٢١٠٦ المستشفى الجكومي (٢٣٢٧ (المعلقية (٢٤١٠) الدعاع المدني (٢٤١٠٠	ı	\$11141	
الشرطة المستشفى الحكومي ٣٣٣٧ العلقية العلم المدنى - ٣٤١٠٧ المستشفى - ٣٤١١٧		FF199	
المستشفى الحكومي ٣٣٣٧٧ الطفية الدعاع المدني ٣٤١٠٧٠ المستشفى ٣٤١١١٧		441.1	
♦ الطفيلة - ٣٤١٠٧ الدعاع المدني - ٣٤١٠٧ المستشفى - ٣٤١١٧		*****	الستشف الحكومي
النفاع المُدني ۳٤١٠٧٠ المستشفى ٣٤١١١٧	1		 الطفيلة
الستشعي ٣٤١١١٧		P£1-V-	
الشوطة ٣٤١٠١٢	Į		السنشه
	i		الشدطة
	•		





LudiA ·	اسم المدينة	س الأغلاق د ـس	س الإقلاع د ـ س	س الوصول د ــس
فرېية ٩٨٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠ • ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠	نيويسورك	۹٫۰۰	17,00	۱۹٫۲۰
Lubiti.	اسطنبول	٠٠.	17,20	12,00
الماما	تونسس	٠٠٠ .	۱۲٫۲۰	15,4.
الأفلسا	القاهسرة	٠٠٠ر٩	٠٣٠	12,00
Ludi17:	فبينا	4,	17,	۱۰۱ره۱
السافاع المسافات المس	الدوحسية	9300	۲۴٫۳۰	٠٤٠ اره١
٠٠٠ ١٦٠ افلسا	اثينا	۱۵٫۰۰	٠٢٠ د ١٨	פדנדו
المالية المالي	ابوظبيي	147	۲۱۰۳۰	1,10
1	بفداد	147	*1,0.	1540
الم المالية ال	القاهــرة	14,00	٠١ر٢١	٠٤ر٢١
١٦٠ فلسا	دبــــــى	177	71,50	۲٫۳۰
٠٠ افلسا	<u></u>	147	71,10	74,10
Luis 17.	لنـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14,00	7,7.	17.0
تحدة ۲۱۰ فلسا	لارنكا	14,	Y. ,0.	۲۳٫۲۰



		. 11 1	
سار	4 () 1	ں اجرا	خدو
س الوصول د ـس	س الإقلاع د ـ س	س الإغلاق د ـس	اسم المدينة
۱۹٫۲۰	۱۳٫۰۰	۰۰ر۹	نيويسورك
12,00	٠٤ر٢٢	٠٠٠ و ٩	اسطنيسول
15,40	٠٢ر٢١	٠٠٠	تونسسس
12,00	٠٠ تر٢١	4,000	القاهسرة
10,1.	17,	45	فبين ا
٠٤٠ ار٥١	۱۲٫۳۰	9300	البوجسية
17,50	٠٢,٨١	٠٠ره١	اثينــا
۱٫۱۵	*1.T.	۰۰ر۱۷	ابوظبىي
1,10	*1,0.	147	بفسيداد
٠٤ر٢١	11,11	14,**	القاهيرة
۲٫۳۰	11,10	17	دبــــــــى
27,10	71,10	۰۰ر۱۷	31
17.0	٦,٢٠	14,	لنــــدن
****	۲۰٫۵۰	14,	لارنكي

	i				ĺ
الزرقا					L
اربد					l
معان					L
العقب	l				ı
الكرك					L
جرش	l				
عجلو					L
عجلو الغرو					l
عنجر					
الرمث	ΙI				
الميل					
الطف					
مطار					
مادبا		1	P. J. C.		
الرف		1			
هوات			-	-	٠
الإغو					
الإغو					
				J	į
, }					Š
الجز				الوصول	
الدد	. 1			-	ľ

هواتف السيارات	
الاغوار الشعالية	
الاغوار الوسطى .	
نداء ا	1 1 6
الجزائرا	. 1
البحرينا	
،	
العراقا	1 1
الكويتا	
ليبيا	
المقربا	
غمان	
قطر	1 1
سوريا	
السعوبية	1
تونس	1 !
الإمارات العربية	1 1
اليمن العربية	1 1
اليعن العربية	4
	_

النوبة الثانية حدوة النوبة الثانية حدوة النوبة الثانية حدوة النوبة الثانية النوبة النوبة المحالمة النوبة الثانية النوبة الثانية النوبة الثانية النوبة الثانية النوبة الثانية النوبة الثانية النوبة ال		
الناوية الثانية الثانية الناتية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الخارجية الخارجية الخارجية الخارجية الخارجية الخارجية الخارجية الخارجية المحلوب الإغوار التبديلية حمرة شحوور المعلن المرابعة عبد الكربة عطاس المرابعة المرابعة عبد الكربة المرابعة المرابعة عبد الكربة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة عبد الكربة المرابعة المرا		
عن منبروردة ٢٩٢١٩٠ المقرق محمد الزعبي الاغوار الشمائية حمرة شحرور المنافري	(72	
عن منبروردة ٢٩٢١٩٠ المقرق محمد الزعبي الاغوار الشمائية حمرة شحرور المنافري		7.2211 7. 1211
خلدون كلوب المتالية حيرة شحرور الشعائية حيرة شحرور الشعائية الخارجية الخارجية الخارجية المتالية المتا	الرصيفة صبري البيروثي ــــ	الماولة الممتد
الفلوية الخارجية الخارجية المناوس ١٩٦٢/٩٠ البقعة البراهيم السطري المنافس المنافس ١٩٦٢/٩٠ الإغوار الجنوبية محمد الصرايرة الربقة المنافرة المنافرية المنافية		عمل منظر وروس ۸۲۲۹۱۹
المنافرة المنافلة ال	الاغوار الشمالية حمزة شحرور -	Fig. 12 ft. 7. 12 ft.
النواع المراورة المراونة المراوزة المر	البقعة ابراهيم السطري —	الملوية الحارجية
الزرقاء رندة شاهين العراوة الدرا المنوبي الينا الطراونة الدرا المنوبي الينا الطراونة الدرا المنوبي الينا الطراونة الدرا النسور المنا المن	الأغوار الجنوبية محمد الصرايرة -	عمان سنهن هموس ۲۷۹۰۶۹
لدبا الميل عزيزات ٢٧٢٩٧٦ الكرك فاريمان الحوراني ويد البراهيم الريضي ٢٧٢٩٧٦ حرض كوثر نمو سرحان السلط زياد النسور المنا صلاح صدقة المنار حسني عبد الغني اطباء الإسنان عمان عبد الكريم غطاس ٢٩٥١١ المهري ١٩٥٧٢ مسالم العمري ١٩٥٥٢٠ مسالم العمري ١٩٥٥٢٠ الرد جمال مت ابوها ٢٤٠٥٠٠ الرصيقة عبد الكريم ابو خيران المهري الم		
ريد أبراهيم الريضي ۱۷۲۹۷۳ جرش كوثر نمر سرحان		otting Trible int
السلط زياد النسور الفتي الرمثا المثان حسني عبد المغني اطباء الإستان المثان عبد المغني عبد الكريم غطاس (١٩٥١٦		اريد الداهد الديث ٢٧٢٩٧٦
اطباء الاسنان عدد الغني حسني عبد الغني اطباء الاسنان عمان عبد الكريم غطاس (١٩٩١٦		السلط وعاد النسور
اطباء الاسنان عمان عبد الكريم غطاس (١٩٩١١	الرمثا صلاح صدقه	شتل حسني عبد الغني
عملن عبد الكريم غطاس ٢٧٩٥١١		
عمان عبد الكريم غطاس (١٧٩٥١	الاسخان	اطباء
		•
المناوبة لدة ٢٤ ساعة الشخشير المناوبة الدة ٢٤ ساعة الشخشير الشخشير المناوبة المناوب	يم غطاس ١١٩٥١١	عمل عبد الكري
الرسية عبد النجي ١٩٥٥٢٢ اربد جمل مت ابوها ١٩٨٢١٥٦ الزرقاء هيئم الناجي ١٩٨٢١٥١ الزرقاء هيئم الناجي ١٩٨٢١٥١ الرصيفة عبد الكريم ابو خيران ملابا باسم هلسه ١٩٢٢٦٩ الملابق فرح ابوب ١٩٩٤٢٦٤ الملابق فرح ابوب ١٩٤٤٢٦٤ الملابق الملابق ١٩٤٤٦٤ الملابق الملابق ١٩٤٤٦٤ الملابق ١٩٤٤٦٤ الملابق ١٩٤٤٦٤ الملابق ١٩٩٤٦٤ الملابق ال	یشات ۱۷۱۷۷۷	ــــــ كمال قط
ارید جمال مدت ابوها ۲۷۵۰۶۲ الزرقاء هیئم الناچی ۱۸۲۱۵۱ الرصیقة عبد الکریم ابو خیران مادیا باسم هلسه ۲۲۲۲۹ الفرق فرح ابوب ۱۲۹۹۶ الصیدلیات المناویة لمدة ۲۶ ساعة الشخشیر ۱۹۶۹۶ الصیدلیات المناویة لمدة ۲۶ ساعة الشخشیر ۱۹۶۹۶ الصیدلیات المناویة المدة ۲۶ ساعة الشخشیر ۱۹۶۹۶۰ المادیوس ۲۲۳۲۷ قرطبة ۱۸۹۲۲۹	عمری ۲۲م۸۹۸	بيالع اك
الزرقاء هيئم الناجي ١٨٣١٥١ الرصيفة عبد الكريم ابو خيران ملايا باسم هلسه ١٣٣٩ المفرق فرح ايوب ١٣٩٩ المصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير ١٩٤٩٥٠ المصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير ١٩٤٩٥٠ المصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير قرطبة ١٩٤٩٥٠ المصيدليات المناوية المدة ٢٤ ساعة المناوية ١٩٩٩٥٠ المناوية المناوية ١٩٩٩٥٠ المناوية المناوية ١٩٩٩٥٠ المناوية ١٩٩٩٥٠ المناوية ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ المناوية ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ المناوية ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ المناوية ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠ ١٩٩٩٠ ١٩٩٩٠ ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠٠ ١٩٩٩٠	ت ابوها ۲۷۰۰۶۱	اريد جمال مع
ملابا باسم هلسه ۱۳۲۳ الفرق فرح ابوب ۱۳۹۹ الفرق فرح ابوب ۱۳۹۹ الفرق فرح ابوب الفرق ۱۹۶۹ الفردوس ۱۹۶۹ الفردوس ۱۹۹۲ الفردو	التلجى ١٩٢١٠١	الرُّرِقَاءِ هيثم
المغرق فرح ايوب ١٣٩٩٤٤٤ العيدليات المناوبة الدة ٢٤ ساعة الشخشير	عريم ابو خيران	الرصيقة عبدال
العيدايات المناوبة المدة ٢٤ ساعة الشخشير	إهلسه ا	مادیا پاسم
الصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير	ايوپ ۲۱۲۶۹	المقرق فرح
الصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير		
الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة الشخشير		
الصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير		
الصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير	Continue Con Paragraph	GENERAL TRANSPORTER TO A
الصيدليات المناوية لمدة ٢٤ ساعة الشخشير	ء الناه نسية	and a second
لمان رأس العين ٧٨٦٣٦٦ — قرطبة ١٣٣٧٥ ـــ الغريوس ٧٨٧٣٦٦ — الجبل الاخضر ٩٥٩٢٦		
لمان رأس العين ٧٨٦٣٦٦ — قرطبة ١٣٣٧٥ ـــ الغريوس ٧٨٧٣٦٦ — الجبل الاخضر ٩٥٩٢٦	الشخشير ١٩٤٩٥	المسادات المناسية لمرة ٢٤ ساعة
ــ الغربوس ۲۸۷۲۳٦ — الجبل الاخضر ۲۲۹۵۲		
		عمان وأس العين ٧٨٦٢٢٦
		ــــــ الغردوس ٢٨٧٢٢٦
ــــ السلام ١٣٤٦٣٠ ــــ الحياة ٢٣٤٦٣١		قراس قراس

___ برجاوي ۲۸۲۳۷۰

ابو علندا الميدان ٧٣١٨٦٩

الكرَّكالتحياة ١٨٥

اربد الشرع ٢٧٥٨٢٥ العِقبة طبيلة

الأغوار الوسطى "دير علا ٣٠٠٩٦ه

الصيدئيات المناوبة حتى الساعة

الثانية عشرة ليلا

النداء الوطني

الملكة علياء الدولي

نداء الدول العربية

عمان يعقوب

.شوكت

صويلح

الزرقاء

نيروخ ۲۷۲۳۲۲

العامية ١٣٧٠٥٥

طارق ۸۹۸۰۸۰

خلف ۲۰۲۸

. الحتاوي ٨٤٥٣٧٦

نجيب ۲۳۲۷٤۸

بِشَارُ ٨٤٣٥٩٦

.... نصار۲۵۸

166460

77777 ..

199111 ...

TYTTT+

النداء الاك

٠٠٠٠٠٠ خليلة ٠٠٠٠٠٠٠

الصفحة السادسة

الجمعة الثاني والعشرون من ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢ كانون الاول ١٩٨٨

الفجر ٣٥ر٤

الشروق ١٤ ٦٠٦

الظهر ١١٥٢٥

العصر ٢٠١٢

المغرب ٢٣١٤

العشاء ٧٥ر٥



أعفار العملات

اسعار العملات الاجنبية في البنك

المركزي

دولار امریکی 174-273

جنيه استرليني ١٩٠٠٨-٧ر١٤٨

مارك المانى ەر۲۲۸مر۲۲۹

فرنك سويسزي ... ٢٠٠٦-٢ر٣٢٣

فرنك فرنسي ٢٨٧_٧٩

ین یابانی کل مائة ٤ ٢٨٨ ٣٨٤ ٢٨٤ ٢٨

جلدر هولندي ١٥٨٦-٣١٣٣٣

کرونا سویدی ۳۷٫۷۷۷۷۷

ليرايطال كل مائة ٣٦,٦٣ ـ ٥,٦٣

• المدينة الطبية •

يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤

الجمعة من ١٠ -١٢ ظهرا، ٣-٤

● مستشفى الجامعة ● يوميا من الساعة ٣٠ر\$ ـ ٦ مساء.

الْجَمَعَةُ عن ١٠ - ١٢ غنهرا ومن

● مستشفى البشير ●

يوديا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجَمْعة من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن ٣ - ٥

● المستشفى الاسلامى ●

يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨

الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

۳۰ر٤ ـ ٦ مساء.

..... عمای

· • £٣

• • ٣٢

. . TaV

. . 20

....

...

· · £7 .

. . 707

.. 701

..02

...

...

. . AY

. . AAT

.. 97 · • 177

. . AOY

. . 71

..45

مرج الجعلم

ــ خطاب ۱۸۹۳۶۸۰

ــــ سلامة ۲۷۷۹ ۸۹

ـــ سعيدان ٢٤٢٠٢٩

الزرقاء السعادة ٢٨٣٧٧٦

------ الاتحاد ٥٢٦٢٨١

ارید وهران ۲۲۳۱۰۷

الصيدليات المناوبة

نداء الدول الاجنبية

تلاع العلى

العادودة

خريبة السوق

مرج الحمام

وادي المبير

بلجيكا

قبرص

فتلتدا

فرتسا

اليوثان

هولندا

النرويج

بولندا

رومانيا

اسيانيا

السويد

تركيا ...

بريطانيا .

بوغسلانيا

ايرلندا .

بلغاريا

الارجنتين

البرازيل

فنزويلا ... براغواي

اندونسيا

كوريا الجنوبية

الهدد ..

العامان

الغلين

ثايوان

بروناي

هونغ كونغ

استراليا .

نبجيريا

سرلانكا

. 47%

.. 170

.. 141

.. 41Y

كندا الولايات المتحدة

تشيكو سلوفاكيا

المانيا الاتحادية

القليلين

ناعور .

.. فلسطين ١٦٥٩٨٩

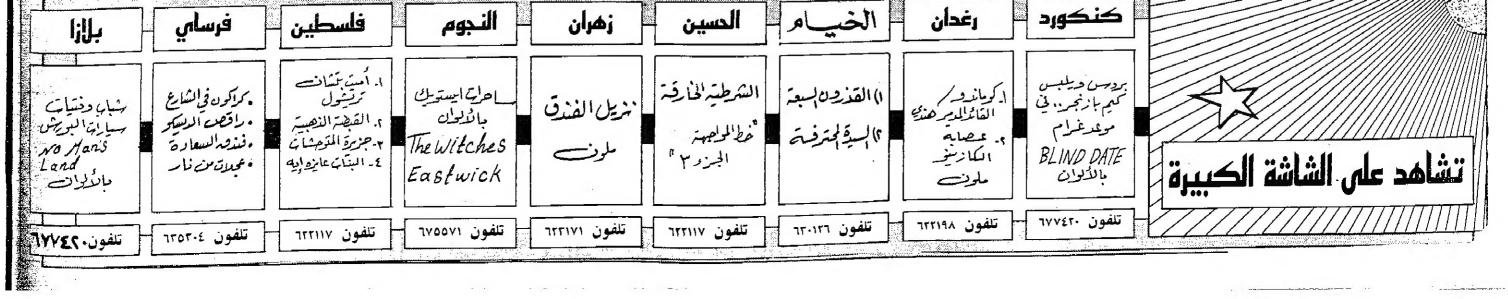
فرنك بلجيكي كل عشرة 17434_17458

الوقت مناسب لتنقية الإجواء في البيت، كما هو مناسب المحمل السراسة ايضا، اعمل على تنفيذ مشروع عائلي. قم بكتابة رسائلك الخاصة، ومن ثم اعمل على تنفيذ طبائل الشخصية صديق يقدم لك المساعدة. الانتسوزاء الانفضل ان تجد مخرجا من السؤوليات الحيطة بك. من الدجوزاء شريك حياتك. رتب امورك الشخصية جيدا هذا الصباح، ثم مارس موايتك مع صديق. اهتم بعظهرك الشخصي واناقتك. الليلة هي النسوطان الموقت المناسب للمشاركة بنشاطات عامة. التوقع بنزهة قصيرة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن ستقوم بنزهة قصيرة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن سمعتك جيدة ويمكن ان تكن افضل اذا اعتمدت على الميزان مواهبك. ويمكن ان تكن افضل اذا اعتمدت على الميزان عواهبك. المينة مو الوقت المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع العقرب الشخص الذين تقدرهم. التنفي في انجاز عملك. التنفي على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. المينات في انجاز عملك. المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع الميزان المناسب ليقد النظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلوت حتى لا يشعر انك تهمك. المينات شريك حياتك الدوت حتى لا يشعر انك تهمك.	مظلك البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
البحوزاء شريك حياتك. البحوزاء شريك حياتك. البحوزاء شريك حياتك. البحوزاء شريك حياتك. البسرطان هوايتك مع صديق. المتم بمظهرك الشخصي واناقتك. البسرطان الوقت المناسب للمشاركة بنشاطات عامة. الإســــد البرقية تصيرة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن البعنواء اترك الماطلة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا البيزان مواهبك. البيزان مواهبك. البحقرية على نحو مرض. حديث بينك وبين زميل في العمل. القحقرية المناسب للوقت المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع المحدي البحدان المستخدم خبراتك في انجاز عملك. البحدي المنظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلك والمنت المناسب ليقد المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسة المناسبة المن		-
البوزاء النفضل ان تقني وقتك بعمل السؤوليات الميطه بك. من الدوزاء شريك حياتك. البوزاء شريك حياتك. البوزاء موايتك مع صديق. المتم بمظهرك الشخصي واناقتك. الليلة هي المنسطان المشاركة بنشاطات عامة. الأسب المشاركة بنشاطات عامة. الليلة المنسوم بنزهة قصيرة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن العنواء تتوقعها. العنواء التوليا الماطلة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا الميزان مواهبك. الماطلة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا الميزان مواهبك. الماطلة وباشر بمشروع بديد خططت له جيدا الميزان مواهبك. المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع المعقدين المنسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع الشخدم خبراتك في انجاز عملك. المستخدم خبراتك في انجاز عملك. المستحدي المستخدم خبراتك في انجاز عملك. المستحدي المستحدي المستخدم خبراتك في المعل، المورد والمواعيد الاجتماعية، تخل عن حتى لا يشعر انك تهماه.	قم بكتابة رسائلك الخاصة، ومن ثم اعمل على تنفيذ رغباتك الشخصية صديق يقدم لك المساعدة	
رتب امورك الشخصية جيدا هذا الصباح، ثم مارس موايتك مع صديق. اهتم بمظهرك الشخصي واناقتك. الليلة هي تخلص من الاشياء التي تعتقد انها تعيقك. الليلة هي الاسعد المشاركة بنشاطات عامة. الاسعد عادة مناقع المنظرة قصيرة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن اتوقعها. العنواء اترك الماطلة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا الميزان مواهبك. الميزان مواهبك. تواجه بعض التأخير في شؤون العمل، لكنك تقوم بانجازها على نحو مرض. حديث بينك وبين زميل في العمل. الاشخاص الذين تقدرهم. القسوس الاشخاص الذين تقدرهم. القسوس النفر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلول التبيد وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حياتك تهمه.	حاول ان تجد مخرجا من المسؤوليات المحيطة بك. من الافضل ان تقضي وقتك بعمل اشياء جديدة. كن لبقا مع شريك حياتك.	M
الاسداد التوقع المناطئة والمنزوة تحدث خلالها مفاجأة سارة لم تكن العقراء تتوقعها. الترك المماطئة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا سمعتك جيدة ويمكن ان تكون افضل اذا اعتمدت على الميزان مواهبك. المواجب عض التأخير في شؤون العمل، لكنك تقوم بانجازها على نحو مرض. حديث بينك وبين زميل في العمل. العقدري الاشخاص الذين تقدرهم. التهدو المنافقة على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. المتخدم خبراتك في انجاز عملك. المور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلول التردد. تجنب الخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	رتب امورك الشخصية جيدا هذا الصباح، ثم مارس هوايتك مع صديق. اهتم بمظهرك الشخصي واناقتك.	
العنداء العنداء العنداء العنداء العنداء العنداء الميزان الماطلة وباشر بمشروع جديد خططت له جيدا سمعتك جيدة ويمكن ان تكون افضل اذا اعتمدت على سمعتك جيدة ويمكن ان تكون افضل اذا اعتمدت على تواجه بعض التأخير في شؤون العمل، لكنك تقوم بانجازها على نحو مرض. حديث بينك وبين زميل في العمل. المقدري المقديد المقديد القسوس الاشخاص الذين تقدرهم. القسوس المنفات المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع المناسب لعقد اتفاقية، تخل عن المناسبة في الجاز عملك. المهدي المنظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلول التردد. الدلول المناس الفلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	تخلص من الاشياء التي تعتقد انها تعيقك. الليلة هي الوقت المناسب للمشاركة بنشاطات عامة.	.75
الميزان مواهبك. تواجه بعض التأخير في شؤون العمل، لكنك تقوم بانجازها على نحو مرض. حديث بينك وبين زميل في العمل. هذا الصباح هو الوقت المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع الاشخاص الذين تقدرهم. لا تقلق على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. المتخدم خبراتك في انجاز عملك. المجدي اعد النظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدارو. الدارو تجنب المخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	معوصعها،	**
القــوس الأشخاص الذين تقدرهم. القــوس الاشخاص الذين تقدرهم. التقلق على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. المحــدي استخدم خبراتك في انجاز عملك. اعد النظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلــو التردد. تجنب الخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	مواهبك.	_
القـوس الاشخاص الذين تقدرهم. لا تقلق على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. المتخدم خبراتك في انجاز عملك. المتحدي اعد النظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلول التردد. تجنب المخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	تواجه بعض التاخير في شؤون العمل، لكنك تقوم بانجازها على نحو مرض حديث بينك وبين زميل في العمل.	E 2500 St Oct 2007 To A 20
المحدي استخدم خبراتك في انجاز عملك. اعد النظر في نظرتك للامور والمواعيد الاجتماعية، تخل عن الدلو التردد. الدلو تجنب الخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	هذا الصبار هو الوقت المناسب لعقد اتفاقية، كن لبقا مع الاشخاص الذين تقدرهم.	1 1
الدلو التردد. تجنب الخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	لا تقلق على وضعك المالي حتى تنجز العمل المطلوب. استخدم خبراتك في انجاز عملك.	13
حتى لا يشعر انك تهمله.		
	تجنب الخلافات وركز على العمل، لب رغبات شريك حياتك حتى لا يشعر انك تهمله.	





(ار نسسادات	(نـــــا ق	(التكسي ا
اخي المواطن قم باصلاح حنفية الماء ا بيتك لئلا تدفع ثمن الميا المهدورة دون فلادة. مع تحيلا وزارة المياه والرة	79.79.00 79.47.	ابو حيدر	النجاح معلن المراجعة



الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافسق ٢ كانسون الاول ١٩٨٨م



مينه من الادباء الذين يؤمنون بلن القارىء يريد المتعة والمعرفة من

الرواية فحرص على تضمين رواياته المختلفة الايقاع والتشويق والرؤية

وفي هذا اللقاء مع الاستلا الاديب العربي السورى الكبير تحدثنا

وفي بداية هذا اللقاء الممتع رحبنا بالاستلا ،حنا مينه، ضيفا على

الاهواء السياسية المسيطرة، هي

التي حالت دون ذلك، وهذا ما تأسف

انا كاتب الكفاح والفرح

● قرأت لك بعض الروايات

مثل - المصابيح الزرق - والثلج

يأتى من النافذة، بقايا صور

وغيرها وبالرغم من مرور الوقت

الا أنها لا زالت تعيش معي

واتخيلها وخاصة اننى كنت اقرأ

يعضها مثل والثلج ياتي من

النافذة، واشعر اننى وزملائي

أبطال هذه الرواية.. قَهل تتناولُ

الشخصب 'نروائية وهي جاهرة

ام تبدا بها ومن ثم تعمل على

انت محق في هذا ألراى، وطالما

اتصل بي وكتب الي وخاصة الذين

يعيشون "في المرافء، ويعيشون في

الاحياء الشعبية، ويقدمون رسائل

جامعية في الدكتوراه والماجستير

والدبلوم .. انهم يعرفون ابطال

رواياتي، وانهم يتمثلونهم، وانهم

شاهدوا بل وعايشوا في عائلاتهم

واحيائهم هؤلاء الإيطال. اما

بالنسبة للشق الثاني من السؤال

فأستطيع أن أؤكد لك أنني لا أتناول

الشخصية الروائية وهي جاهزة..

انا اتناولها كنقطة ويعد ذلك أعطيها

لقد قلت في تصريحات ولقاءات

سابقة انني كاتب الكفاح والفرح

الانسانيين ومن الطبيعي وشعبنا

العربي في حالة كفاح أن يجد القراء

وانت منهم يا صديقى دغنام، انهم

ابطال رواياتي او أنهم قد عانوا مأ

عاناه هؤلاء الابطال، وهذا مصدر

اعتزاز لي.. ان اكون قد خلقت

شخصيات روائية مستمدة من

الخلق الادبي الفني.

تكوينها الادبي الفني؟

حول الكثير من المواضيع اهمها.. الرواية والمسرح.. الرواية العبثية..

الإنسانية الاجتماعية التكاملة.

منفحات رصوت الشعبء

وأمل أن أنجز هذه الرواية مع مطلع العام المقبل، وتصدر بعد ذلك

عن دار الاداب التي تولت اصدار

جميع رواياتي في طبعاتها المتعددة

امتلأت فرحا بالخبر

عندما سمعت ان الاديب العربي

الكدر نجيب محفوظ قد حصل على

حافزة نوبل للاداب وما هو

_لقد امتلأت فرحا بالخبر لا لان

الجائزة مجائزة نوبلء كانت تكريما

استثنائيا بل لانها تكريم تأخر

كثيرا، السباب غير مبررة، وكان

واجب الاستحقاق، بالنسبة للادب

ان منح جائزة نوبل للروائي

العربى الكبير نجيب محفوظ كأن

اعترافاً دوليا بالرواية العربية،

وبمكانته العالمية، وكان اعترافا

خاصا، وضروريا، بمعلمية محفوظ

الروائية، وبتراثه الكبير، في حقل هذا

الجنس الادبي، الذي بلغ ذروته

بثلاثيته الشهيرة التي ترتدي من

الاهمية الفنية ما يوازي اهمية صانة

عام من العزلة، الغارسيا ماركيز

وتتـــفوق عليها.. نال جاتزة

نويل عن جدارة، لانه بما نهض به

وحده تقریبا، من وضع اسس

الروائية العربية، قد اثبت أن الادب

العربي يمثلك مقومات الرواية، في

ارقى أشكال بنيانها _ وفي انطلاقها

من المحلية الى العالمية، وتعبيرها

الخلاق عن البيئة المصرية العربية،

وتجاوز ذلك التعبير عن قضايا

ان مفكرا عملاقا مثل طه حسين،

كان خليقا بهذه الجائزة منذ زمن

يعود الى ما قبل الخمسينات، لكن

العربي، منذ وقت بعيد.

تعليقك على ذلك؟

• ما هو الشعور الذي احاطك

وحول نتاج الاديب وأهمية الادب الواقعي.



امام كل هذا الذي يحدث في عالمنا.. هذا العالم العاقل حد الجنون، والبارد حد الموت، والقدسي حد الخيانة.. لا يملك الكاتب احيانا الا الصمت... اذ تنتفي الكلمات وتعجز اللغة، ويسكن الخراب الإعماق.. فلا شيء يمكن

ان يعبر عن الاحتراق سوى الاحتراق نفسه، ولا شيء

يمكن أن يعكس الموث بأشكاله الطليعية والمتنوعة

سوى موت اخر .. ولا شيء يمكن ان يطلع القهر من الدم

والاوردة سوى الصراخ الوحشي، الذي لم يصل العالم

الكن.. ما حيلتنا.. ونحن لا نملك حيال كل هُذا

صعقتنى صورة سلفلاور دالي.. التي بثتها وكالات

صعقتني صورة هذا الفنان النمرود، الذي عاش

حياته مارقا على كل الإعراف، والتقاليد في الحياة،

والفن... اذ كان يخيل الي ان هذا السريالي العظيم، الذي

تجاوز المألوف والعادي في حياته وفنه، وظل شامخا

تمامًا كشنبيه المعقوفين، هو اقوى من هذا الموت البارد،

او على وجه التحديد انه لن يسمح ابدا لنفسه بميتة

باردة.. تماما... كما لم يكن يسمح لنفسه أن يكون عاديا

اتراه الموت هو الذي هلجمه بغتة، ولم يترك له

فسحة لاجتراح ميتة جديدة وابداعية.. ام انه الضعف

الانساني حيال الحياة، الذي يحيل النار الى كومة من

على اية حال.. يظل سلقادور داني... هو سلقادور داني

الرسام العملاق.. الذي كسر حلجز الخوف التقليدي في

فنه وخلف للعالم لوحات هي مزيج من الحلم

والواقعية، والفروسية الفنية، هي حصيلة اشتباك

الروح مع هذا العالم الذي بلوره دائي في رؤيا وحشية

ردة الفعل العربية على قرار شولتر بمنع الزعيم

الفلسطيني باسر عرفات من القاء كلمة فلسطين في الامم

المتحدة ردة الفعل هذه ربما كانت اسرع ردة فعل في

تاريخ العرب المعاصى على مثل هذا القرار «المستهتر»

بالغرب والعروبة... واذا ما نجح الغرب في «نقل»

الجمعية العامة للامم المتحدة الى جنيف لمناقشة ربند،

فلسطين.. فانهم بالتاكيد سيسجلون انتصارا

ان قرار شولتز والادارة الامريكية بمنع عرفات من

المشكلة هو أن هذا القرار مؤشر على تحول الإدارة

الامريكية عن موقفها الذي قطعته على نفسها بالعمل على

واحلال، السلام في والشرق الاوسط، اذا ما اعترفت

منظمة التحرير بالقرار ٢٤٢... وها هي الإدارة

الاميركية، وبعد اعتراف المنظمة بهذا القرار تدير ظهرها

لوعودها!! تحت ستار حجة واهية لا اعتقد أن شولتن

نفسه مؤمن بها... الا وهي داشمئزازه من الارهاب،!!

معتبرا كلمة ابو عمار التي سيلقيها في الامم المتحدة

ارهابا.. اما نسف البيوت وذبح الفلسطينيين في الارض

المحتلة والذى يجري امام عينى شولتز والادارة الامريكية هو مجرد «بروفات» لفيلم من افلام الغرب

ما الذي يمكن ان نقوله في هذا الشعب العظيم الذي

ما الذي يمكن ان نقوله عن هذه الجيال الشامخة كما

ما الذي يمكن ان نقوله عن هذه المدن: نايلس،

ما الذي يمكن ان نقوله عن هذه القرى الفلسطينية

ما الذي يمكن ان نقوله عن الاطفال الذين يولدون في

ما الذي يمكن أن تقوله عن الرجال الذين اختاروا

ما الذي يمكن ان نقوله عن كل هؤلاء الذين يعيدون

للعربي صورته.. وللحياة نبضها.. وللسماء زرقتها، وأــ

التي تجمع في خضرتها، وعيون الصبايا فيها بين الندى

الخليل، غزة، القدس، بيت لحم، والتي خلعت عريها

السماء والتي تمردت على وجومها لتتفجر منها الخضرة

تجاوز موته البارد بموت اسطورى..

لترتدى شفافية النار.

الحرب ويكبرون معها.

والحرب، نهاية لحياتهم.

لن نقول الكثير...

فقط... نقول...

_ الليل قمره العربي البهي.. _

ديبلوه أسيا يستحق الإعجابيان

ماذا بعد هذا الانتصار!!

دخول «نيويورك» ليس هو المشكلة!!

ولكن.....

وانسانية في أن واحد.

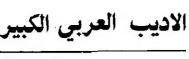
وتقليديا في حباته الاستثنائية التي صنعها!!

الانباء مؤخرا، وقد بدأ الرجل يقترب من الموت!!

بعد الى الحدية مكتوبة تعبر عنه..

الخراب.. الا مجرد كلمات!!





ح*وار:* عبدالرحيم غنام

الاديب الكبير الاستلاحنا مينه.. غني عن التعريف.. فهو الاديب الذي بدأ مشواره مع الادب والروائي منذ مطلع الخمسينات حيث بدأ حياته الادبية بكتابة الرواية الواقعية واستطاع ان بيرز البعد الثالث «المستقبل» في رواياته المختلفة وهكذا استطاع آديبنا الاستاذ حنا مينه أن يقدم لنا حتى الان خمس عشرة رواية تعتبر من اهم ما كتب من اعمآل أبداعية في منطقة الشرق العربي ورواياته جميعا تقدم نموذجها وشهادتها على ابداعيته الواقعية التي سار عليها والبينا الأستاذ حنا



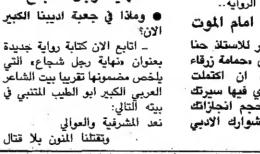
الروسيه وخاصة ثلاثيته وقصر الشوق، بين القصرين، والسكرية، وروايته زقاق المدق وثرثرة فوق النيل وميرامار وغيرها التي قدمت باسلوبها الواقعي شهادة على ان ألمدرسة الواقعية هي مدرسة خلاقة وهي التي تعتمد في الكتابة الروائية في ﴿ الوقت الذي تشراجع فيه الصرعات الروائية مثل روآية اللا رواية والتي من أهمها رواية الان روب غريية، وناتالي ساروت وغيرهما، والرواية اللا واقعية ورواية

موقف الانسان امام الموت

العيث او الغضب وغير هذه الصرعات، ذلك ان القارىء يريد

● احْن ما صدر للاستلار حنا مبنه روانة بعنوان محمامة زرقاء أن السحب، بعد ان اكتملت ألثلاثية التي تروي فيها سيرتك الذاتية.. ما هو حجم انجازاتك الابداعية خلال مشوارك الادبي

المتعة والمعرفة من الرواية..



• جان الكسان يكتب من دمشق عن المهرجان الحادي عشر للقنون

• الروائي الفرنسي: آلان روب غربيه انا ضد الكتابة عن الشخصيات الثابتة واشتماسكة

الشيء الذي يعتبر دخيلا على





نجيب محفوظ

ـ لقد انجزت حتى الان خمس

عشرة رواية واخر ما صدر لي في

السنوات الاخيرة رواية بعنوان

والبربيع والخريفء ووسأساة

ديمتريوء، ورواية «القطاف» والتي

تشكل الجزء الثالث من هذه الثلاثية

التي ذكرتها والتي تشكل سيرتي

الذآتي وهي «بقايا صور والمستنقع»

اما روايتي الإخيرة بجمامة زرقاء

في السحب، فهي لم تنجز الا قبل

يضعة اشهر، وتعالج موقف الأنسان

نهاية رجل شجاع

ـ اتابع الان كتابة رواية جديدة



وتقتلنا المنون بلا قتال









● ما رأيك في الطرب اليوم؟ _ إنا لا أحكم في هذه القضية أنعا الجمهور الواعي هو الذي يحتكم اليه، هو الذي يستطيع وحده ان يعجبه .. وكذلك يفعل في التلفزيون،

يفتح المذياع ليستمتع بصوت معين او يغلقه اذا لم ير في هذا الصوت ما وهكذا نجده يفعل في الحفلات العامة

كلثوم التي لن يجود بها الزمان مرة

.. يذهب او لا يذهب. كنف نعالج ظاهرة الاغنية

_ بالاحتكام الى الضمائر.. كل انسان يحاسب نفسه _ هل هذه الاغنية ستفيد الناس؟ هكذا يجب ان يفعل المؤلف للاغنية واللحن الذي يقبل التلحين.. والمنتج الذي يقوم بانتاجها .. والموزع الذي يقوم

تردي بعض الاغنيات الحديثة أن

وسلام عليك يا سهول غزة، وبطاح الكرمل. سلام عليك ايتها الإرض التي تعيد للحياة دورتها. وانتم ايها الرجال، والاطفال، والنساء، والحجارة،

سلام عليك يا جيال نايلس والخليل،

تلعب دورا تثقيفيا وتنويريا ني هذا العدد

انت موظف في وزارة الثقافة.

والارشاد القومي ومركزك في هذه

الوزارة بحتاج منك الى كل وقتك

وجهدك.. الا يؤثر ذلك على انتاجك

الادبى ويحد من مقدرتك على

اعترف.. الوظيفة تحد من

النشاط الابداعي ولكنني لا اريد

التقرع الرسمي.. انني اعتمد في

عيشي على دخلي من النتاج الادبى

وأتطُّلع الى بوم قريب اتخلى فيه عنَّ ا

الوظيفة واتقرغ لا للكتابة وحدها بل

الى التأمل.. الى التفكير.. الى

التشرد.. إلى المعاتاة.. إلى البحث

عن الالم والمساعب.. الى العيش بين

الناس الذين هم مصدر مادتي

البحر اساس الوجود

اديب البحر.. ما رايك بهذا اللقد

وهل تشعر انه ينطبق عليك

النقاد هذا اللقب الرائع واديب

البحر، وإذا فخور بهذا اللقب، واعتز

بانني كنت الاديب العربي الوحيد

الذي تناول البحر في اكثر رواياته،

وصون عالم البحر العجيب الذي هو

اساس الوجود لان اليابسة كانت

أقطعة من البحر وانفصلت، وعالم

اليابسة لا يشكل الاجزءا من عالم

البحر، واعتقد ان الروائيين الذين

سيأتون بعدي سيكملون ويطورون

اس البحر الذي لم اكتب انا رغم

كل رواياتي الامقدمة كتاب البحر

الرواية ديوان العرب

● الرواية في الوطن العربي

الضخم الى ما لا نهاية.

ب نعم يامديقي، اطلق عليّ

كأديب.؟

النقاد اطلقوا عليك لقي

العطاء في مجالات اخرى؟

• صوفيا لورين تتعرى من حرافتها كممثلة اثارة!!

● القتى النهر والجنرال دراسة للنور المليتي



صوت الشعب: القاهرة ـ سمير فراج

● بدايتها في منزل طيب طهور.. كريم.. تشع منه روائح الفضيلة والايمان والصفاء والنقاء.. والمنزل هو منزل الشيخ الجليل محمود خليل الحصرى.. شيخ مشايخ القرآن الكريم والمصحف المرتل.. وصلحب المكآتة الرقيعة بين قراء القرآن الكريم.. اما هي.. فانها الفنانة المطرية ياسمين الخيام. وتعالواً اعزائي القراء نسمع قصتها بايجاز منها شخصياً..

على ذلك بسرعة؟

التحقت بعد الرحلة الثانوية بكلية الاداب وفضلت دراسة الفلسفة قلت اتعرف على شيء جديد.. فقد كنت عرفت الوانا رائعة من الادب العربي في مكتبة والدي واتاحت لي هذه الكتبة اكتشاف كنوز اللغة العربية والتعرف على ادابها عن قرب واستيعاب من هذا قضلت

وكان هذا الشيء هو الفلسفة. • هل وافق والدك الشيخ الجليل _لم يكن والدي يقف حائلا ضد شيء

نظرك وما تريده من السؤال!

الدين اكثر.. اما الذين يشطحون بعقولهم الى بعيد.. الى اشياء هي بعينها الخراب العقلي،، فهذا هو

الكلتب العربى الكبير حنا مينه

كبيرا، وهي الجنس الأدبي الاكثر

رواجا وتأثيرا ليس فقط في الوطن

العربي بل وفي العالم ايضًا.. الأ

ترى أنك مقل في انتلجك الادبي

ـ ربما أكون كذلك ولكننى مستمر

في نشاطي الادبي، ووقفت جهودي

في السنوات الآخيرة على كتابة

الرواية، وقد انجز كل عام أو عامين

رواية جديدة، ولان الرواية في نظري

تَؤْكِدُ مَا جَاء في سَوَّالِكَ فَهِي التَّي

تلعب دورا تثقيفيا وتنويريا في الوطن

العربي وفي العالم ايضاً، وهي الجنس الادبي الاكثر انتشارا ولها

تأثير كبير في القارىء ولا زالت

مطلوبة بالرغم من التراجع الواضح

في انتشار انواع آخرى من الادب،

وفي رأيي فأن الرواية في نهاية القرن

العشرين وتخصيصا في القرن

الواحد والعشرين المقبل ستكون

ديوان العرب.. وستلعب الدور الذي

لعبه الشعر العربي قديما ونحن

نشهد في الوقت الحاضر اقبالا

شديدا على تلقى الرواية العربية

وعلى اعتبارها الجنس الادبى الذي

يؤدي وظيفة اجتماعية بصورة دائمة

- الصرعات الروائية -

القصيرة ستتراجع لصالح كتابة

● هل تعتقد ان القصلة

_ نعم.. وهذه حقيقة واضحة..

نحن نجد في الوقت الصاضر

ظاهرتين: تحول الكتاب وحتى كتاب

القصة القصيرة الى كتابة الرواية،

ويروز الرواية كجنس ادبى يحتل

الصدارة لدى القراء العرب، وقد

اكد هذه الحقيقة أن الروائي العربي

الكبير نجيب محفوظ قد نأل جائزة

نوبل للاداب على اساس ابداعاته

«الروائى»؟

اسمى افراج محمود خليل الحصري من مواليد شهر أب في عز الصيف _ بدايتي غير فنية .. كنت تلميذة محتهدة جدا في الدراسة.. متفوقة تماما في اللغة العربية القصحى .. قارئة مستمرة للقرآن الكريم بل هو الذي جعلني احب اللغة العربية القصحى جدا وهو الذي جعلني ايضا أستطيع أن انطق بها واخرج الحروف من

مخارجها الحقيقية السليمة. الكتب التي كنت اطالعها في منزلي لا تخرج عن كتب الدين الاسلامي الحنيف.. في مكتبة والدي رحمه الله - كنت أنهل منها _ وفيها ومن خلالها عرفت ادق اسرار السيرة النبوية العظيمة لسيد الخلق اجمعين ـ محمد عليه الصلاة والسلام وعشت بين هذه الكتب وحتى الان استمتع

دراسة اي شيء جديد استفيد منه ..

ارغبه واتمناه، وانا افهم تماما وجها الفلسفة لا تتعارض مع الدين ــ بل ان الفلسفة تساعد على فهم

ان الفلسفة تقود الى فهم اي دين بشكل عقلاني .. ومن فلسفتي عشق الاسلاميات وتضيف يأسمين وَكُمْ كُنت اتمنى ان اصبح مدرسة للفلسفة.. هذه المادة التي عشقتها واحببتها جدا.. لكن حبى

ايضا للغناء.. غير طريقي وعدل مسار حياتي. موظفة في مجلس الشعب

المصريءا _ وبعد التخرج اصبحت موظفة في مجلس الشعب،، وليم اعمل بالتدريس للأسف ايضا.. وبعد فترة من العمل بالبرلان المصرى .. كان طريقي للغناء.. واصبحت مطربة أغنى للشعب، وتركت العمل الوظِّيفي في شكله المنتظم اليومي..! من أقرب الناس الى قلبي.. من الوسط الفنى مديحة يسرى ـ ليلي فوزی _ ومن عائلتی امی _ وابنتی _ ومَنْ مَجِلُسُ الشَّعْبِ.. كُلُ مَا قَيْهِ. هرايتي المفضلة: القراءة أنا عاشقة لها.. وافضل قراءة الكتاب المناسب لاي مناسبة نعايشها..

بمعنى أن أقرأ مثلا عن الرسول

العظيم سيدنا محمد في يوم مولده ــ

واتعمق كثيرا في السيرة النبوية

واقرأ مثلا عن حرب تشرين.. في

_ والفظ الكلمة الهابطة المسفة المؤذية. _ اعشق القناغة. _ اكره الثراء الفاحش، _ اؤمن بالستر في الحياة _ وانه كل

_ لا أحب الشلل الفنية ولا انتمى انا عاشقة لعبدالوهاب وام كلثوم . _ عبدالوهاب قمة الموسيقي والالحان وسيظل متربعا على عرش الموسيقي والالحان وام كلثوم هي معجزة عصرها والى اليوم والقد ـ هي ام

لظروف عمل وقضاء اشياء ملحة ..

الناس من المستمعين.. فحينما اغنى

وارى المستمعين وهم ينصتون للغناء

اعرف انهم يقدرون ذلك فافرح

واسعد ويتلج صدري وابتهج كثيرا.

_ اكره الظلم ولا أحب ظالم مهما

ـ اكره الكذب والذين يكذبون حتى

احب الحياة والحق والخير

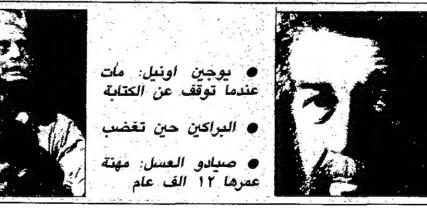
_ أحب الكلمة المرضوعية الهادفة في

احب كثيرا ان احظى بتقدير

وغير ذلك فالف لا.

كان قدره!

ولو صندقوا.



الانسان.



بتوزيعها..ا • وهل هذا يحدث بصراحة؟ ـ لا يحدث وهذا من أهم أسباب

الاسنية العامة

الباحثين شهرة، وأوسعهم ذكرا، وابعدهم أثرا في ثقافة العصر، والتحق سوسير عام ١٨٧٥ بجامعة جنيف لدراسة الفيزياء والكيمياء وفقا

لارادة الاسرة غير انه كان يختلف من حين الى أخر الى محاضرات في

النَّحُو الاغْرِيقِيُّ واللاتينيِّ. وبعد ذلك بَّثلاثُ سنَّوات قرر سُوسيرً

العدول عن دراسة العلوم والتوجه مبعوثاً الى دراسة اللغات الهندو -

اوروبية في جامعة ليبزغ وعندما كان عمره لا يتجاوز واحدا وعشرين

شعر: فيليكس بافيا بيرلا

ترجمة: محمد الظاهر

القصيدة الاولى

الانس

المكان واحد والانين والبرق يتحفز كالنمر ببعثر هذا الفضاء ويقذف ايقونات الرب بنزق الى الأرض المكان واحد والانين والريح تنهب خزائن الغضاء وتغرس مخالبها الحادة في جسد الاشياء وتسكب اباريق الغيم على الارض المكان واحد والانين يزلزل النور الاعمى في الروح ويغسل شرفات القلب بما تبقى من دمع الفكاهة وماء الحزن

القصيدة الثانية

اقترحت موسما للغناء ونورا لنافذتي وشبجرة لوحشتى واصدقاء يسهرون الليل معي ويتركون لي مدن الدهشة ومفردات الكلام كى اقول لها صباح اليوم التالي حين افيق من سكري: _ صباح الخير

القصيدة الثالثة

السير خارج التوابيت

لم اجد في التوابيت الضيقة مكأنا لعربدتي فاخترت التحوال خارج هذه المدن كي تظل قامتي منتصية

قسمين هما: علم ما قبل سوسير، ثم علم ما بعده. وهذا القول معير عن الاش العميق الذي طبعت قيه أثار سوسير دراسة اللغة بطابعه الخاص. وكان سوسير قد ولد في جنيف عام ١٨٥٧ وفي هذه الفترة ولد كل من دوركايم علم الاجتماع المعروف وسيجموند فرويد وهما من اكثر

على الرغم من ان علم اللغة العام قد تطور تطورا كبيرا مذهلا في

السنوات الاخدرة فان فردناند دو سوسير مايزال حتى الان بعد الاب

الحقيقي لعلم اللغة الحديث، وقد جعلت نظريته في علم اللغة عددا

كبيراً من الباحثين يقولون في مؤلفاتهم ان تاريخ علم اللغة ينقسم الى

بعد ذلك غادر الى برلين، ثم الى

باريس، وڤيينا اقام لتدريس

الفيليولوجيا للغات الهندو - اوروبية

والسنسكريتية والالمانية القديمة،

وخمسين سنة فقط.

دروس سوسير في اللغة. وقد مهد

المؤلف لكتابه هذأ بمقدمة نوه فيها

باهمية سوسير ونظريته في اللغة، كما

تحدث عن علم اللغة قبل سوسير.

وألمعروف ان لعلم اللغة قبل

سوسير سبيلين هما: فقه اللغة

المقارن والنحو المقارن وقدالم اسم

فرانز بوب وشاع ذكر اعماله حول

النظام اللغوي في اللغة

السنسكريتية. وشاعت في القرن

الثامن عشر اعمال النحويين الذين

يرتبط ذكرهم بتسمية تاريخية

أطلقت عليهم وهي (بورت رويال

غراماريان) وفي الوقت ذاته اصبحت

فكرة كونديلاس حول طبيعة اللغة

وصلتها بعملية التفكير تحتل مرتبة

مهمة في المشكلات اللغوية وقد ادى

البحث اللغوى لميكانيكية العمليات

العقلية الى نوع جديد من دراسة

الجدور اللغوية البدائية والغوص في

معرفة الدوال ووظائفها الدلالية. وفي

هذا السياق نظر هورن توكس

ومعاصروه الى الألفاظ على انها

علامات تمثل المعاني وترمز اليها

رمزا، وقد شهد القرن التاسع عشر

وهو القرن الذي برز فيه سوسير

تطورا مذهلا في الدراسات اللغوية

وقد كان لتقريق سوسير بين المفاهيم

التقليدية لعلاقة الدوال او الوحدات

اللغوية بمدلولاتها والمفهوم الجديد

الذي ابتكره اثر عميق جدا في

نظريته اللغوية وفي نظريات من

علم اللغة قبل سوسير

واصبح عنصرا فاعلا ومشاركا في الجمعية الالسنية الفرنسية. وفي عام ١٨٩١ عاد الى سويسرا حيث شغل منصب استاذ كرسي اللغات في جامعة جنيف، وتزوج وانجب اثنين من الابناء وفي سنة ١٩٠٦ بدا اعطاء دروسه في الالسنية العامة: واستعرت هذه الدروس حتى سنة ١٩١١، وفي سنة ١٩١٢ أصيب سوسير بمرض لم يمهله طويلا، توفي في شباط ١٩١٢ كان عمره ستا وقد صدرت مؤلفات كثيرة تناولت تراث سوسير بالشرح والتحليل والدراسة. وعكف باحثون من شتى بقاع الارض على دراسة نظريته اللغوية. ومن احدث ما صدر عن سوسير ونظريته الالسنية كتاب لمؤلفه الانجليزى جوناثان كيلر وهو بعنوان سوسير ويقع هذا الكتاب الذي نشر في سلسلة هارفستر في الملكة المتحدة في مائة وسبع عشرة صفحة وقد قسمه المؤلف ألى اربعة فصدول واضاف اليه بعض الملاحظات والمراجع التي تتصل بالموضوع علاوة على كشاف مفهرس بموضوعات علم اللغة كمأ وردت في

مكان لاخر.

الوحدات اللغوية

الاغريقية مع أن الصوت الصادر

عن الاجراس هو هو لا يتغير من

وانطلاقا من هذه الفكرة يحلل يتلقاها المخاطب من المتكلم فتتكون لدبه من استقبال هذه الصورة او المفهوم. وتبعًا لذلك فان عملية الاتصال باستخدام هذه الوحدات تتطلب شروطا منها: كفاءة المتكلم في استخدام الاصوات استخداما صحيحا بحيث لا يقع صوت مهما صغر شأنه مكان صوت اخر وكذلك على السامع أن يملك القدرة على تمييز هذه الاصوات وتوضيح ذلك يمكن القول أن المتكلم أذا لغظ كلمة (نفذ) التي تعني اخترق الشيء دون أن يميزها عن كلمة نفذ (الدال غير المعجمة) فإن المخاطب يحدث لديه

المقصود تلاشى وانتهى. وهذه الفكرة

دعت سوسير الى الاهتمام بعلم

Helb elached

ليس فهل المقصود هو اخترق أو

ويرى المؤلف جوناثان كيلر في توضيح سوسير لطبيعة العلاقة بين العلامات اللغوية وما تشير اليه من المعاني حجر النزاوية لنظريته الالسننية فسوسير يؤكد أن العلاقة بين الوحدة الصوثية التي يلفظها الناطق او يرسمها الكاتب وما تشير اليه من دلالة علاقة غير طبيعية بل هي علاقة اعتباطية ومعنى ذلك أنه لاً يوجد رابط طبيعي بين الشيء والكلمة الذي ترمز اليه فاذا كأن الناس قد اعتادوا ان يستعملوا كلمة شحرة لوصف النبات الذي نعرفه بها فان هذا لا يعنى أن الأصوات التي تتالف منها الكُلمة وهي (ش. ج. ر. ة) لها صلة بتلك النبيَّة، كما أننا لو اطلقنا على الشجرة كلمة اخرى فان ذلك لا يعني وجود صلة طبيعية بين تلك الكلمة والشجرة. ويرد سوسير - طبقا لما يذكره المؤلف _ على الزعم القائل بان الوحدات اللغوية نشأت من محاكاة الانسان

لاصوات الطبيعة، وبالتالي فان هذه الوحدات ذات صلة طبيعية بتلك الأصوات او الكائنات التي تصدر عنها، فهم يزعمون ان كلمّات مثل ورنين، جأءت من كونها تشابه من ناحية ايقاعية صوتية الجرس الذي يصدر عن قرع الاجراس، يقول سوسير أن هذه النظرية بأطلة أساساً لأنَّ الكلمات التي ينطبق عليها هذا الوصف قليلة حدا ولا يقاس عليها فضلا عن أنها مختلفة من لغة الى اخرى. فاللغة اللاتينية تسمى صوت الجرس بوحدة صوتية غير تلك التي استعملتها اللغة

سوسير - كما يشير المؤلف - طبيعة الوحدة اللغوية فيثبت انها وحدة صوتية وباجتماع هذه الوحدات الصوتية تتكون صورة سمعية صورة اخرى هي الصورة المفهومية

من حيث انها شبكة من العلاقات الوحدات المستخدمة في اللغة تتغير فالبعد الصوتي يؤثر تأثيرا عميقا في المستوى الصرفي كما أن المستويين من عصر لاخر نطقاً وكتابة، وأن قواعد اللغة ايضا تتسم بالمرونة الصرفي والصوتي يؤثران في ويطرأ عليها التغيير والتطور من عصر الى عصر فلو كانت الصلة بين المستوى التركيبي والاخر بهذه هذه الوحدات وما ترمز اليه صلة المستويات جميعا في وقت واحد هو طبيعية مادية لما ساغ اصلا أن تتغير الذي يقربنا من الفهم الكامل لطبيعة لثبات الاشياء المرموز اليها بهذه اللغة وبنيتها ونظامها الدلالي. وفي الدوال. من أجل ذلك ولكي تكون

نظرية سوسير متكاملة خالبة من

الثغرات فقد اكد أن الدراسات التي

تعنى برصد الجانب المتغير،

واحصاء هذه التغييرات ووصفها -

وان كانت دراسات مهمة ومفيدة _

الا انها لا تسهم في فهمنا للاتصال

واسسه القائمة على استخدام

الوحدات العفوية بطريقة صحيحة

كما هي الان. ولتوضيح ذلك نذكر المثال التالي، وهو ان الانجليز

يستخدمون اليوم كلمة (You) للرمز

الى الشخص الثاني (المخاطب) في

حين انهم في عصور سابقة

استخدموا كلمتين بدلا من هذه

الكلمة وهما ٧٠ في حالة وقوع

الضمير في موقع المبتدأ واستخدام

You في حالة وقوعه مفعولا به كما

فرقوا في الاستعمال بين المفرد

والجمع فاستعملوا thee و thou

حالة الفرد وyou في حالة الجمع.

والان لم يعد لهذه العادات اللغوية

اي وجود والاهتمام بالكلام عنها يقع

في أطار الوصف التاريخي. وهو وصف لا فائدة له على

ويحلل المؤلف _ جوناثان كيلر _

دراسة سوسير للغة بادئا بالمستوى

الصوتىء مظهرا شدة اهتمامه

بالدرس الفونولوجي مؤكدا ان مثل

هذه الدراسة ضرورية جدا لحل

الكثير من المشكلات الصرفية. ويلح

سوسير على ضرورة النظر الى اللغة

اللغة مجموعة علاقات

الصعيد العمليء

بقلم ابراهيم خليل

الصوتيات وقسم هذا العلم الى

مستويات وجعل الفونولوجيا وهي

العلم الذي يدرس تقاعل الاصوات،

وتأثير بعضها في بعضها الاخر، وما

يميز ذلك من قيم التماثل والتباين

أكثر هذه الفروع اهمية، وهذه

النقطة بالذات قادت سوسير الى

فكرة جديدة اثرت اثرا عميقا في علم

اللغة الحديث، وهي التغريق بين

اللغة والكلام. فما هو الغرق بينهما؟

وكيف أثر هذا التقريق في الدراسات

يستخلص سوسير في احدى

محاضراته ان اللغة من حيث هي

لغة مجموعة الدوال والقواعد التي

يتواضع عليها المجتمع الذي

يتكلمها أفاللغة بهذا المعنى مؤسسة

اجتماعية وهي لا وجود لها الا

بوجود الجماعات الناطقة بها في حين

أن الكلام هو استخدام ابن اللغة

لهذه القواعد والدوال في التعبير عن

نفسه؛ فالكلام بهذا المعنى هو الجزء

الفردي من اللغة. وعلاقة هذه

الفكرة بما سبق تأتى من كون

سوسير يسلم بأن العلاقات بين

الوحدات اللغوية وما ترمز اليها

علاقات اعتباطية متواضع عليها من

الناس، فاللغة أذن _ من حيث هي

كيان قائم ومستقل من بناء المجتمع

نفسه ولكن المتكلم يستخدم هذآ

البناء في اشتقاق ابنية جديدة تعير

يمن نفسه. ففي الوقت الذي يزاول

قواعد وقوانين اجتماعية لا طاقة له

باستبدالها او تغييرها، وبناء على

ذلك فان دراسة اللغة يمكن ان تكون

ذات بعدين احدهما يسلط الضوء

على اللغة نفسها وبذلك نكون قد

تأملنا النحو والنظام الصرفي

والصوتى وما شاكل ذلك او نسلط

الضوء على الكلام فنكون بذلك قد

وضعنا اللُّغة في أطارها الاجتماعي

من حيث انها وسيلة بل مادةً

الاتصال بين الجماعات والاقزاد هذا يتطلب منهجا في الدراسة يقوم على

دراسة اسس الاتصال والمواقف

المختلفة المصطة بمستعمل اللغة

وطرائق الاكتساب اللغوى واللهجات

والفروق والتغيير الذي يطرأ على

الدراسة الوصفية للغة

والحق ان لسوسير موقفا أخر

مرتبطا بهذا الموقف والمواقف التي

سيقت فاذا كان يسلم بان العلاقات

بين الدوال والدلالات هي علاقة

أعتباطية، وإن الفرق فيما بين اللغة

والكلام كالفارق ما بين الاجتماعي

والفردي، الشخصي والعام، المحدود

والمطلق، فإن لدراسة اللغة طريقتين

تماثلان هذا التوزيع. وهما الطريقة

التاريخية والطريقة اللاتاريخية

وحول الفرق بين الطريقتين يخصص

المؤلف فصلا يوضح فيه ان

اللغات منعكسا في الكلام،

فيه المتكلم عملآ ذاتيا فرديا يستخد

بن اللغة والكلام

كل مستوى من هذه الستويات يجد الدارس انه لا مندوحة له عن الاشارة لعلاقته بالمستويات الاخرى. وسوف يصل من خلال ذلك الى ان بناء كل مستوى من مستويات اللغة يتبع النظام البنيوي

القائم في المستويات الاخرى.

اللغة والمجتمع

ويذكر المؤلف في كتابه هذا اننا عندما نحلل ونتناول المفهومات الاساسية لنظرية سوسير اللغوية يجب أن لا نغفل عن حقيقة مهمة بالنسبة للخطاب السوسيرى وهى ان دراسة اللغة وتحليل بنائها يقصح على الدوام وفي جل الاحوال ائنا نحلل وندرس ظاهرة اجتماعية حقيقية. واننا نتعامل مع مواد الدراسة مثلما نتعامل مع مواد وموضوعات اجتماعية بحتة ومما يجب أن تؤكد عليه هو أن دراسة اللغة من حيث انها دراسة لقيم التباين والتماثل في العلاقات دراسة لا يمكن أن تتم بمعزل عن فهم المعائى التي يقررها المجتمع. وعلى سبيل المثال فان اللغة من حيث هي لغة لا تفرق بين عبارة: جون يحب ماري او ماري تحب جون. فمن حيث النظم التركيبي للعبارة لا يوجد اي فرق ولكن المجتمع هو الذي يجعل من هاتين العبارتين عبارتين مختلفتي المعنى. فالسمات الطبيعية التي يحددها المجتمع لكل من ماري

عاماً اصدر أول كتبه، وكان بعنوان ،مذكرات حول النظام الصوتي للصوائت في اللغات الهندو - اوروبية القديمة.. وجون ودورهما في الحياة هي التي تجعل المعنيين مختلفين. وهذا واقم اجتماعي لا لغوي. ولذلك فان دراسة أللغويين للكلام تنصب على قواعد التركيب والقواعد الصوثية التي تجعل من استعمال البحدات اللغوية شيئا ممكنا بين الافراد. وهذه الاراء كما يقول المؤلف تعد مأثرة سوسير المهمة في انه وضع اللغة والدراسة اللغوية وفي مقدمة

11 S) li

41

41

الظواهر المجتمعية وبؤرتها مؤكدا ان اللغة نظام من العلامات التي يحددها المجتمع وينتجها بشكل مستمر وتدريجي. لقد تأثر بهذه الحقيقة التي الح عليها سوسير عدر غير قليل من علماء اللغة. قمنهم من عنى بالرد على ذلك متبتا أن دراسة اللغة يمكن أن تجرى بصرف النتار عما فيها من المعاني. وظهرت مدارس نحوية بنيوية وتحويلنة وتوليدية ومن العلماء من تبنى فكرة الدور الذي تلعب دراسة نن الاتصال في تعميق فهمنا للغة مبرزا التوجه الانتوغرافي لدى عدد من الباحثين امثال جون روبرت فيرث وهاليداي وهايمز وجورج ميلر وغيرهم. فاذا نحن امعنا النظر واطلنا التحديق في مدارس علم اللغة الحديثة وجدناها جميعا ينطبق طبها قول تشيخوف عن كتاب القصة؛ أقد خرجنا جميعا من معطف غوغول وهكذا كان الامر فان معظم اللقويس المعاصرين قد خرجوا فعلا من معطف سوسير. وهنا يعد الولف ابرز علماء اللغة الذين تأثروا بأراء سوسير وافكاره وفي مقيمتهم طقة براني اللغوية ومدرسة كوينهاجن وابرز علماء هيلمسليف والأرضة الوظيفية ممثلة برومان جاكيفنون واندريه مارتينيه وبعض المجتثين الانجليز بالاضافة الى البنويين الامريكيين وفي مقدمتهم لنويثارد

بلومفیلد حتی توم شولسکی

بقلم: منبر شريح

تكون قادرة على حل المشاكل، واضاءة

الدروب، وصنع المستقبل ولعل

المعرفة هي الطريق التي لا طريق

غيرها، لشعب مشرد يريد أن ينتمر

على الواقع الماساوي الذي وجد نفسه

واكاد اقول اني رايتها امس، او صعاح

هذا اليوم، فَهي انموذج شائع في

شعبنا. انموذج سيصنع غدنا العربي

حجريا نافرا، واردافا ممتلئة، وقلعة

مربوعة، كما يخلو لها تعيش، مطلقة

هاتين الشَّخْصيتين ان يدفعني

القول بان الكاتب رسمهما بقصدني

واضاف ألى اصلهما الواقعى الواق

بارزة، ليكونا على هذا القدر مَقَ

والنصدجة، لكن واقعية ومندق

شخصية نادية، وايماني بانها معكة

الوجود الى درجة الاعتباد، حملته واثقة من ان ظفرة هي ايضا شخصية

حقيقية، مما يحفل به واقعنا العربي

على انني، وان كنت متعاطفة، لاكلي

من سبب مع شخصية نادية. لم الملكي

الا التعاطف ايضا مع شخصية ظفر ﴿

وهذا راجع الى قدرة الكاتب الواضحة

على اقتاع قارئه بشخصياته، وعا

وضع هذه الشخصيات في شبكة عق

العلاقات الإنسانية ",الطبيعية، وال

جاء ذلك احدادًا في اطار فني كانع

ويبقى من الحق ان اقول ان مد

الرواية اضافة نوعية لفن الرواية الأردن. وانها، الى ذلك، تقدم دالمرافة بصدق وواقعية وتعاطف، كيفنا علي

نصيب هذه المرأة من الوعي،

درجتها من التخلف.

لقد كان يمكن لهذا التناقض بي

سوداء، شهية.

شديد التناقض.

الاسطورة.

مثل نادية هذه، نراها حنثما تعيثاً؛

اماً وظفرة، التي ترعى اغتلهها عين المقاهي، وتستر نصفها الاسفاني مبالوزرة،. وتغني للاغنام، وترقص في جمال ناجي طفرة التي تضرب عرض الطنظ بكل تقاليد قريتها، والتي تلصيح تقاطيع وجهها عن فرح مثبت كالوشية لقد جعل الوعي من نادية افقا طَفْرة هذه، مثال على الحيا البوهيمية الغافلة عما وراء جدران مفتوحا، يوشك أن يستوعب كثيرا من ذاتها. وهي لا تتجاوز كونها جسِنا

الفلسطيني، الذي ينتظر ابساءه المسافرين، وينتظر يوم العودة الي الوطن في وقت واحد. وفي رسالتها الى عملا. وهي تشكل فصلًا ذا اهمية خاصة في الرواية، نلمس جوانب هذا الافق المَّقتوح.

و قسر:ت سانك الكثير من الكتب حتى صارت الكلمات تخرج من فمل مثقفة حارة. كنت وحاولت أن اقلدك. صرت أقرأ، وكنت تشجعني وترسل لي الكتب السميكة فاسهر اللِّيالي الطويلة مثلك. وكنت كلما قراتٌ شيئًا جديداً ازدادت تُقتي بك. كنت تكبر في عيني. صرت عملاقا. وهي تُقُولُ فيها ايضا: وانت الذي

حملتني كل هذا العبء من الكتب والأس عمادة ساهرت با عمادي كما تقول: ،صحيح ان فراقك قد شغلني اكثر من لقائك. هذه حقيقة يجب أن اعترف بها. الا أنني أجد

تم تقول: ،انني اثمن يا حبيبي رسالتُك الحضارية التي تؤديها في مُجاهل الصحراء، اننا هنا امّام وعيّ متحفز ظامىء الى المعرفة. فلعل المعرفة أن بحدم ذلَّك قضية المراة أو قضاياها الختافة وسيقتصر حسديثي هنا على انمونجين من المراة، يكادان يستقطيان محمل أحداث والطريق الى بلحارث،، وهما بحسب الاهمية: • ثلابة، الفتاة الفلسطينية التي تنتظر عملاء الذي اضطرته الظروف

وتعيش كما يحلو لها في صحراء الجنوب اللاهثة. اما نادية، فهي انموذج الفتاة العربية الفلسطينية التي فتحت الاحداث عينيها على ماساة شعيها، فاتخذت من الثقافة والوعى سبيلا الى تجاور الماساة، وحولت انتظارها لعودة

يموت. وأما طَفْرة، فهي انموذج الكائن الذي لم يرق بعد الى مستوى الشخصية الانسانية. والذي تحركه غرائزه لا غير، في وجد غير واع، وكانها بعض قطيع الغنم الذي تسوقه بين

لقد كان كل من خلابة وظفرة مدعث



الدارسين الى ان العمل الأول لكاتف ما، يتضمن، بطريقة او بلخرى، بذور أعماله التألية، فإن بامكاننا القول أن والطريق الى بلحارث، حافلة بالمؤسّرات والامال بميلاد روائي متميز، الامر الذي لسناه فيما بعد في روايتيه الاخبرتين. على أن ما يهمني في الحقيقة هو موقع المراة في هذه الاعمال الروائية، وكيفٌ ينظر أليها الكاتب، واين هي الحدود القاصلة ما بين الوهم والحقيقة في هذه النظرة. وكيف يمكن

الصعبة الى السفر. • وظفرة التي تجوب ازقة بلحارث

حبيبها من غربته الجافة الى لون من الصمود والالتزام والامل الذي لا

نظرات الرجال وتعليقاتهم

اثارة للكاتب او للرآوي، او لبطل الرواية وعماده. فكل منهما على الحد الأقصى المناقض للاخرى.. هذه تستشعر كونها ابنة شعب مكافح. وتلك تستشعر انها ابنة الطبيعة التي



لم تفادر رحمها بعد. وما بين هذه وتلك امتد الخط الروائي مشدودا، بقدرة فنية ورشاقة اسلوبية لافتتين للنظر المعطيات التي يرذر بها واقع المضيم

نقول نادية في رسالتها -اعبرف تتحدث عن الوطن بحرارة المناضلين،

الفرصة للقراءة. أما زلت تقرأ مثلما

ها أنت ولدت.. ولم تولد للعيش سدى ها انت بكفين وزندين.. وذاكرة.. با احمد... هذا اسمك

يساقط فوق صلوع الأرض فيحييها. احمد من نافذة الارض العلياً ياتي وبالفرح الفرح (!!!)...

احمد لا يصرخ في صحراء العتمة. احمد لا يستعطى من احد رحمة بقوس قزح.. وبأزهار الدفلي وبمآء النهر

ها انت صدی..

كى تنبت احلام آخري فيها..

وها انت الان رؤى.. رُمن عن رُمن القهر ناي ودم كالغيم يصير مطر كى تطلع سنبلة القلب ويزهر في الدمع حجر

شعر: يوسف حمدان کي تتوهج.. كي يرتد اليك طرفك وصوتك.. وعصباك.. وكوفيتك.. وحجارتك المنسية في الطرقات وفوق اجنحة العصافير وتحت نوافذ ستك ها انت الان تداني اخر نحمة وتعبر أخر تفاصيل الحلم.. الى حلم اخر.. الى زهرة عشق اخرى رىانة... تتشهى ان تاتي ان تبعث فيها انفاسك.. ان ترحل في حلم العطر وتعشق ها انت تطير.. تطير.. جناحك يضرب ظهر الريح

ويفرش في عينيك الافق الواسع.

ها انت مدی..

مزق اوداحك منبرك الطيني كوفيتك البيضاء مفكرة ضميرك وما حولك من اشياء.. والبس نعليك لتمضى مع عصفور الفجر الناري.. سيظهر بين اصابع كفنك كاسطورة حلم ينشق عن اجنحة رخ والوقت عن ذهب. ووقود النار غضس..

وخلفك لا تنظر ابصق دمك الوردى فوق نوافد حلمك كى تنبت ازهار الحب الاولى.. كي بنبض قليل كى يصل البها كفك كي تلمس روحك..

اخلع من فعك الصوخة

من دمك اللطخة.

عقالك..

ذاكرتك..

بقلم: منور المليتي

تونس

★ الفتى النهر...

والجنرال (او المضمون)

على مستوى مضمون هذا الفعل

الابداعي، يمكن ان نلاحظ مسحة

من التضاد والتعارض وربسا

التناقض بين عنصرين اساسيين

يمثلان قطبا النسيج الشعري:

تضاد بين المتكلم والمخاطب، بين

السائل والمسؤول بين الفاعل

والساكن بين الانا والانتم. او كما

جاء في المجموعة: تضاد بين الفتي

النهر والجنرال، خاصة وأنَّ الشَّاعَرُّ

اختار هذا التناقض الصارخ

من أخر الارض القي السلام

تحسست حزن المياه وروحي

ولي من مدى العشب برد القمم

لا ارى الموت في جسدى لا اراه

ولكني اينما سرت يتبعني صارخاء

وكاغلب الشعراء الفلسطينيين يعمل ابراهيم نصر الله على اشعال

جمر الحوار بين الذات (وصداها:

الفتى النهر في هذه المحموعة)

والارض (فلسطين) من جهة وبين

الذات والارض معا والعدو من جهة

تلك من روضت أرض يافا بمحراثها

وروضت الصخر من سفح جرزيم

او كما جاء في قصيدة اخرى:

ان المنامل في جل القصائد

تخترقه حرارة المعاناة قبل ان

يخترقها، وتلفحه ريح الماساة التي

يعيشها الشاعر قبل ان يراودها

عوالم الذات وقضايا الوطن،

وتتنافذ فيها معاناة الفرد مع حاضر

المجتمع العربي، لذلك نستشفُّ

بوضوح هذه التوترات الصالحة

بين قاموس لغوي مرعب (دم،

رصاص، جنرال، مجزرة...). واخر

تتسم بغنائية شفافة تتجاوز سطح

الاشياء وقشور الاشياء الى عمق

للمنزل المتصاعد في القلب نافذ

هكذا صار لي ان ابوح باسرار

يبدو أن أبراهيم نصر الله تمكن

ان يفتح نافذة اللغة وان يجعل

منهاعمقاً من ابعاد الفعل الشعري

كما انه تمكن ان يقيم حوارا ساخَّنَّا

من فضاءات الذات وتموجات

متجاوزا بذلك الغنائية الفحة

والخطاب الركيك الى مستوى عملية

جادة وممارسة واعية تجعل من

الكتابة الشعرية فعلا باتم معنى

المفردة: كلما جاءني الشهداء

اكتملت ـ بهم اعبر السنوات

العجاف - بهم تزهر الارض.. معنى

الرّفاف _ بهم لا احف.

هكذا آبندات اول الكلمات

هكذا صار للشوق شكل

وللحلم شكل

وابتدأنا الحياة

واتبعه حيث

شاءت بلابله

الحاضر العربي.

روحي لهذا الغزال.

وللبرق

ماساة تتقاطع فيها ومن خلالها

ولم تترك البحر ماء هناك

والعدو الذى ساهر بيننا

ماذا اقول لأمى؟

حتى القمم

بل حنينا ودم

جاءه الصوت

دائما شاسعة

يا ايها العسكري

البلاد التي خلفنا

كعنوان للمحموعة:

يقول الفتى

جاءني النهر

وكنت وحيدا

يكون قد جعل من الكتلة الخشيبة تمثالا معيرا عن الحياة العاصرة بما

• بعد القنان محمد سمارة من يين الفنانين القلائل الذين يزاولون الابداع الفنى في اكثر المجالات كالرسم الزيثي ثم الخرّف واشغال السيراميك المتنوعة والنصت والبرسم على الخشب

وهذا الفئان من مواليد اريحا عام

١٩٥٤ واحد خريجي معهد الموسيقي والقنون الجميلة بعمان اقام عددا من المعارض التشكيلية كان الاول منها قبل التخرج علم ١٩٧٥ في قاعة والطّة الكتاب الاردنيين. واقام معرضا اخر في غاليري مجمع بنك الاسكان بعمان ومعرضًا ثالثًا في قاعة رابطة الفنائين التشكيليين كما اسهم في عدد من المعارض المستركة مع عدد عبر قليل من الفنانين في المركز الثقاق الملكي ورابطة الفنائين وجرش وغيرها.

وكان احر معرض له قد اقيم في غاليري الملكية الاردنية للفنون الحميلة وقد اشتمل ذلك المعرض على لوحات تشكيلية زبتية ورسومات على الخشب ومجموعة كبيرة من الخزفيات واشفال السيراميك وعدد من المسلمات الخشبية التي استعمل فيها خشب الزيتون الطبيعي او خشب الماغنو المستع.

وعلى صعيد الخامات استخده الغنان محمد سمارة انواعا مختلفة من الصلصال والزجأج المذاب في عملية التلوين والتزهيح واستخدم اكثر من اسلوب في أعمال النقش والزخرفة والرسم على الخرف او الخشب.

• واللاقت في اعمال محمد سمارة مجسماته الخشبية ففي هذا الجانب من ممارساته التشكيلية أثبت أنه قال علَى تطويع ملاة الخشب وصقلها وتلوينها باللون الطبيعي لها باستخدام بعض الزيوت في صقل الخشب ودلكه ويطبيعة الحال بعد ان

فيها من العنف أو الغموض أو الحركة او الاضطراب والانطلاق او الإمال المحطمة والنعيم الشائه. فقى اكثر مجسماته الخشسة نحد اجزاء من انسان او من ملامحه في حركة غير طبيعية ولكنها ترسم ملامح هذا الانسان وتشير الى هيكله وترمز الى نفسيته الداخلية ولكن ليس هذا هو ما يشدنا الى مجسمات سمارة الخفسة بل

أن أكثر ما يغرينا في اثناء النظر اليها

هُو مثابعة الكَتَّلة وحركتها الداخلية

وملامس السطوح هذا وهنك وكثرة ما

فيها من التالق والتدرج والانسجام وما

يحيط بها من حركة عقوية انسبليية

تجعل المرء يعد اصابعه للمس المحسم

الخشبي بغية التحقق من صحة مأ وفي كثير من هذه المجسمات نجد الرؤية المرعية للحياة يحيث تتشوه الإجسام وتتنافر ملتحمة في كتل صماء ونرى في وقت واحد كيف يجتمع الجمود مع الحياة، وكيف تجتمع الروح من الشيء الاصم، والجسم الصلب وهكذا يخاطب محمد سمارة من خلال هذا التناقض انسان القرن

• وتقجل الروح الشرقية والعربية الاسلامية في خرفدات محمد سمارة فهو شديد اللصوق بقدائرة لانها مركز العلاقات، شبيد اللصوق بالاناء الذي يشبه في تكوره الزهرية أو الابريق وكثير الحساسية تجاه اللون المستخدم في الخزوف وتجام الحركة التشكيلية التي قد تتجلي في وحدة رُخرفية هنا أو هناك او تجأه الملمس الخارجي للوحدة بحيث يبدو سطحها الخارجي مليئا بالنمنمات والزخارف العربية وكأنما

تكون الالوان المستعملة من النوع القابل للثبات في الخشب من جهة ومن العشرين الذي لا يعرف اين هو ولا ما النوع المناسب من حيث المظهر البصري للون الخشب الطبيعي المستعمل في الرسم.

الصناعية التي يستخدمها الفنان في

متنوعة فمنها ما يستخدم فيه البريق الزجلجي وهو الذي يمكن الحصول عليه من اذاية قطع مكسرة من الرجاج في فرن شديد الحرارة ثم يتم طلاء القطعة من الخرف بعد أن تكون قد اعدت تماما بهذا الزحاج المذاب الذي اصنفت اليه أصباغ واكاسيد للتثبيت. وهناك وحدات خزفية ملونة ولكن بأصباغ خالية من البريق، وهذه الاصباغ اما ان تكون صافية او تسودها شيات من اللون نقسه ولكنها تبرز بشكل أكثر حدة، وأذا تركنا علم الخرف وتوجهنا الى لوحات محمد سعارة وبخاصة تلك التي تم تتقيدها على الخشب نسوف نجذ تُجرية جديدة قل ان تراها في اي معرض تشكيلي هنا في الاردن والفنان يحضر قطعاً من الخشب ويقوم برسم اللوحة على مجموعة من القطع ثم يتم حقر الرسم بواسطة ادوات الحفر وبعد ذلك تملأ المناطق المحفورة بالألوان ولا بد ان

يكره الفراغ فيجب ان يملاه يهذه النقوش الهندسية الدقيقية التي

نحسها باليد ونبصرها بالعين في

الدرجة ذاتها من الوضوح والقوة.

والوان الخزفيات لدى محمد سمارة

ثم تلصق قطع اللوحة في جانب بعضها بعضاكما هو واضح ق لوحته (طريق الحياة) حيث التكوين مؤلف من قطعتين ومن طبيعة هذه الرسومات انها نتالف من مزيج لوني غريب وهو الوان الخشب نفسة وما فيه من خطوط وعروق طبيعية تتخلله طوليا والالوان

الرسم. كما انها تمتاز من جهة اخرى



بنوعين من الملامس: الاطار الذي هو ملمس الخشب نقسه من حيث نعومته واستقلمة حوافه والرسم الذي يتميز بملامس تنسجم مع تقنية الحقر وهذه الرسومات اشبه ما تكون بجداريات يتم تعليقها على الحائط مثلما يتم صنع

الجداريات الخزفية. • وقد نفذ محمد سمارة حتى الان عددا كبدرا من هذه اللوحات التي تعد غاية في الجمال والروعة والقدرة على التغيير عن تفاعل الفنان والحياة، من جهة أخرى تضم اعمال محمد سمارة مجموعة من اللوحات الزيتية وقد استلهم كثيرا منها حياة المخيمات والقرى والمناطق الريفية.

وتكثر في لوحاته مشاهد هذه البيوت المتراصة والاحياء الشعبية والاشخاص والاطفال الذين يرافقون

امهاتهم او اباعهم او الصبية الذين يلعبون في الشوارع ومداخل الاحياء

وتتميز هذه الاعمال بطابعها الواضح وهذا الطابع يتجلى من خلال الثياب والملابس المطرزة أو الاكواخ في التصميمات أو نظرة الامل التي تلوح في عيوم الاشخاص وهم يحدقون في ألاقق من خلال النوافذ وهذا النوع منّ اللوحات يشبه لوحاته الخشبية في تعبيرها عن معاناة الاهل في فلسطين

• ان اعمال محمد مسارة الذي قطع شوطا في طريقه الفني تؤكد انه فنان حقيقى ومبدع وجادو يسعى بعدا حثبثا لتحقيق مفهوم الفنان الشامل الذي يعمل في اكثر من مجلل ويحاول انّ يكون متفوقا في كل ما يعمله.

عن دار الشروق للنشر والتوزيع (عمان - الاردن) صدرت للشاعر ابراهيم نصر الله مجموعة شعرية تحت عنوان (الفتى النهر.. والجنرال) وهي قصائد كنبت بين عامی ۱۹۸۲ - ۱۹۸۸ تتوزع علی صفحات المجموعة كالتالى حوارية المرحلة. اغنية حوارية

الصديقين. اغنية للبحر، حوارية الغريب. الطائر اغنية للبتراء، الحوار الاخبر قبل مقتل العصفور يدقائق، الدُّنب، القير، الفتع النهر.. والجنرال ومحاولة منا للتنافذ مع اهم

الاعمال الابداعية التي تومض وهناك لتضيء طلاسم السكون وترج هياكل آلريش وريش الهياكل. وتحرك ثلوج القرى لتنفخ في الساحة الادبية لهب الحركة وجمر الخلق وماء الاستلة. مواكبة منا لذلك رأينا من البديهي ان نقدم عرضا لاحدى الاعمال الشعربة الجادة والجديدة للشاعر. ابراهيم نصر الله

• ملاحظة: كما تقدم كتبت هذه القصائد بين ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ سنوات التضارج الى مناطق التداخل والتداخل الى فضاءات التخارج، على المستوى العربي - مستقبلا واقعا وتطلعا. باختصار على جميع المستويات كانت (وما زالت) سنوات احلى من علقم

والخواك

النهر .. والحنرال

الهزيمة ذاتنا وموضوعيا، وامر من طحالب العمى، عمى الماضي وطلاسم الحاضر. ومن البديهي نرى هذه المسحة المرة المألحة الجارحة في مثل قصائد ابراهيم نصر الله. جاء في أول المجموعة من قصيدة حوارية المرحلة، صفحة ٧

في اول الامر اسال، هل ضيع الدم مجراه ام ان هذى الجرائد قد سرقت لونه وهل هذه الارض حد يضيق ويكبر كى نكبر الان ثم نضيق كيقما شاءت الريح او شاءت الانظمة؟ في اول الامر أسأل هل نغلق الحلم في وجه ايامنا

القادمة؛ وكيف نفسر هذا التهافت هذا التفاوت ما بين ضدين يجتمعان

على جثة أه اكبر من طاولة؟ وارحب من افق العاصمة؟!

* لغة القصيدة _ قصيدة اللغة

على المستوى اللغوى نستشف

التماهي الواضح بين المشير والمشار اليه. بين الدال والمدلول بين المفردة والإحالة الى حد اننا لا نكاد نفصل مبنى الكلام ومعناه. فالعلاقة التي تشد الشاعر بلغته

المستعملة هي غير العلاقة مع قاموس العرب الموروث، لكان الشاعر يعمل على تاسيس مفردة داخل المفردة، عبنى جديد ضمن التقليد (اي المبنى اللغوي الموروث) او لنقل يحاول ابراهيم نصر الله تفصر المعنى واخراحه من تقليديته ونقله نحو اضفاء وفتح فضاءات اخرى للمفردة الواحدة وللجملة الشعرية على حد

سواء. يصبح ما هو لغوي مجرى ـ لا قالنا متكلسا - تحفره القصيدة بمعالجاتها الفنية المتنوعة، فتنوب القصيدة لغتها وتؤسس اللغة قصيدتها. وخلف هذه العلاقية

الخاصة المخصوصة التي تشد المبدع بعمله الابداعي تتراءى لئا عملية واعية من طرف الشاعر لادخال اللغة ضمن فضاءاته الخاصة واعطائها مسحة تتسم

بعمق الفعل ووضوح الروية، جاء في قصيدة اغنية للبحر ما يؤكد هذا

وكأنه عبر المدينة داميا فاخضر عشب الحزن فيها فاحتمي قلبي بليلكة واشلائي باشجار تليها يا دمي المطعون يا عبق الطفولة في الحرائق لم تزل تهوي وتكتب تنتهي الطرق القتيلة في حصان تنتهى الايام في حجر

وشمس البحر تشرق من حجر والافق يقرا في شقوق الارض فصلا لكان القاموس الشبعرى فضباء.

وحيثما بقول فضاء، نقول ليس له حدود ولا فواصل يعتمد التوليد ـ تداعى مفردات القاموس المشترك وتوليد قاموس شعري ذاتي تنحته ايحاءات الشاعر وتُجِّربته ألذاتية.



. جورج سكوت وكولين نوهيرست في مسرحية

الفعل في المسرحية التي سوف تجعله يواجه ماضيه في لنهاية، وهي مسرحية درحلة يوم طويل في الليل. ورغم انه غير أسم الأسرة الى تيرون، الا أنه أعطى افرادها الاسماء الأولى لأفراد اسرته، مع استثناء واحد، فقد اطلق على الاخ الاصغر، وهو في الواقع شخصية يوجين نفسه، اسم ادموند. وما تكشف عنه المسرحية هو واقع حياته المؤلم: ادمان امه للمورفين، احباط ابيه في عمله وفشَّله كروج واب، سخرية اخيه وانمائه الخمر، وخيبة امله هو والحكم عليه

سرحيات أونيل - بل ربما اجمل مسرحية كتبت على الاطلاق، وواحدة من اعظم اعمال الدراما في اي وقت من الاوقات. وجلب له عرضا للمسرحية في برودواي في نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٩٥٦، رابع جائزة بوليتزر نالها،

عربون حب لاخيه جامي، وان كانت امينة بشكل قاس. وقد احْرِجِت بعد مسرحية ،رحلة يوم طويل في الليل، باحد عشر علما، بعد وفاة ماري ثيرون في كالمفورنيا مباشرة. وكان ابنها قد اعلا جِنْتَهَا شَرِقًا بِالْقَطَارِ، مَعَنَقَدَا أَنَهَا خَدَعَتُهُ بوفلتها. وكان جامي تيرون، وقد اصابه الاشمئزاز والندم، امِلِي قصته على جوزي هوغان، وهي امراة ضخمة كانت تحن لاتتَّخَاذه ولدا لها. وفيَّ حين لا تعتبر هذه المسرحية في عظمة مسرحية عودة الرجل الثلجي، و «رحلة يوم طويل فيَّ الليل، فانها عمل قوي يستحوذ على الفكر والانتباه. سنوات اونيل الاخيرة اثبتت انها اعظم سنواته ماساة.

اصبحت الكتابة اهم شيء في حياته. ولم يعد اي شيء أخر-لا رُوحِاتِه أو أطفاله، أو اصدقائه أو المال أو الشَّهرة - تعثي شيئا بالنسبة له مثل عملية الكتابة ناسها. لكن القدر كان يخفى له ضربة اخبرة. رجفة البد، التي كان بعاتي منها منذ طفولته فجاة تسير من سيء الى اسوا. وكان اونيل قد وجد من المستحيل عليه الكتابة على الإلة الكاتبة، ولا أن يملي مسرحياته. فلم يكن الإبداع يتدفق منه الاحين يجري قلمه على الورق. بقى عقله حادًا خصبا كما كان دائما، يعيض بالإقكار، ولكن لم تكن هناك طريقة لتدوينها.

وقالت ارملته بعد ذلك: ،وتوفي حيثما لم يعد قادرا على العمل، علت روحيا وكانت المسالّة بعد ذلك مجرد سحب جسد مسكين انهكه المرض على مدى بضع سنوات حتى مات لحسد تقسه

وجاءت النهلية في ٢٧ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٥٣، في غرفة بفندق في بوسطن

والرغبة تحت شجرة الدرداري

The I ceman Cometh في سبّة اشهر فقط، وخلال السنوات الثلاث التقية، اكمل عرجلة بوم طويل في الليل،، و "قمر الشيوهين، Amoon for the Misbegotten وتدور احداث المسرحيتين الاوليين في سنة ١٩١٢ البالغة الاهمية، التي حاولٌ فُيهاً الاِنتُحاَّر، وُطلقته فيها كاثلُين جينكينزٌ، ودخلُّ

وتدور مسرحية ،عودة الرجل الثلجي، في صالون مهدم وشخصياتها ،اناس عرفتهم يوما او سمعت عنهم، كما يقول ونيل. وتبين المسرحية حلجة الانسان الى التعلق بالامل في حياة افضل، حتى ولو خدع نفسه بأمل كانب في هذا السبيل. ووصفت صحيفة نيويورك بوست المسرحية



أول اداء لمسرحية ،فاصل غريب، عام ١٩٢٨، طالب الجمهور بالكثير: فالسرحية المكونة من ثمانية فصول بدأت في الخامسة والربع بعد الظهر، ثم توقفت ليتناول الجمهور لعشاء في الثامنة الا ربع، استؤنف العرض في التاسعة لينتهي بعد الحادية عُشَّرة بقليل. ومع ذلك، اصبحت مسرحية ،فاصل غريب، اعظم نجاحات اونبل، واكثر

مسرحية ثم التعليق عليها او كتب عنها في زمانها. وعاد اونيل الى اسلوب المسرحيات الاغريقية في «الحزن يصبح الكتراء Mourning Becomes Electra وهي ثلاثية مكونة من العودة، Home Coming و الطاردة، The Hunted و دالمسكون، The Haunted وقد اسس ثلاثيته على مسرحية أورستيا لاخيل، ولكنه اجرى ثلاثة تغييرات هامة، نقد جعل الحرب الاهلية الاميركية مكان حرب طروادة. وثقل الحركة الى نيو انغلند، وبدلا من ان يجعل شخصياته، وهي اسرة مانون. تحت سيطرة الالهة، جعلهم ضحية الوراثة

خُلال العشرينات، عزر اونيل سمعته القومية وحصل على شهرة عالمية. وحصل على جائزتي نوبل احربين: عام ۱۹۲۱ على مسرحية وانا كريستي، Anna Christie التي تدور حولٌ نضال فتاة اميركية - سؤيدية في سبيل ان تعيش حياتها _ وفي عام ١٩٢٨، على مسرحية ،قاصل غريب، Strange Interlude في عام ١٩٢٣، انتخب في المعهد القومي للفنون والاداء وحصل على ميدالية المعهد الذهبية الدراما. وفي عام ١٩٢٦ حصل على الدكتورام الفخرية من جامعة ييل، وهي التكريم الوحيد من نوعه الذي قبله، رغم

في عام ١٩٢٩، طلق اونيل زوجته اغنيس وتزوج المثلة كارلوتا مونتيري. وتلارا ما راى اونيل اطفاله بعد ذلك، وهي مفارقة بالنسبة لرجل احس في طفولته بشعور قوي

اكثر مشروعات اونيل طموحا كان دورة من ١١ مسرحية تؤدى بالتوالي على ١١ ليلة، هي تتابع حياة افراد أسرة اميركية من اوائل القرن التاسع عشر حتى العصر الحديث. وعمل بشكل متقطع في هذه الدورة خلال سنوات، متوقفا احيانا لكتابة اخرى. واعد سيناريوهات ومختصرات بعض مسرحيات الدورة. وكتب مسودات لسرحيات اخرى، ومع ذلك، أكمل احداها فقط، هي مسرحية طسة الشاعر، Atouch of the poet بشكل يرضيه. وتدور المسرحية حول ابئة مهاجر ايرلندي يحلول علم ١٨٢٨ اغراء ينكي ثري

بالزواج منها. مسرحية داه اينها البرية، !Ah Wilderness التي اتمها اونيل عام ١٩٣٣، هي مسرحيته الوحيدة التي تتخذُّ نظرة للحياة حدلة خالية من الهموم. وحتى مع هذا فهي تتجه بقوة نحو السيطرة الذاتية. وتدور معظم الاحداث داخل حجرة تشبه حجرة الاسرة في بيت اونيل الصيفي في نيولندن، كما تدور كل احداث مسرحية تالية هي ورحلة يوم طويل في الليل Long Day,s Journey Into Night لكن في حين ان المسرحية المأساوية القائمة ،رحلة يوم طويل، تروى قصة حياة اونيل المبكرة كما تذكرها تماما، فان مسرحية «أه ايتها البرية،، وصفها هو بأنها .نوع من التفكير بالتمنى، فهذا مارغبت أن تكون عليه طفولتي.. لا غرابة أذا كانت هذه من احب مسرحياته اليه واشهرها، حيث تقدمها الفرق

المسرحية باستمرار في جميع انحاء العالم. ومع ذلك، فبعد هذه الإستراحة القصيرة، علا أوندل الى تقحص ذكرياته الاكثر اصرارا وتعاسة. وفي خلال تلك الفترة من الاستيطان الشديد، حصل على اعلى تكريم -جائزة نويل للادب عام ١٩٣٦. وكان ثاني امتركي تحصل على هذه الجائزة بعد الروائي ستكلير لويس عام ١٩٣٠.

وسرعان ما تحول انتباهه الى مسرحيات السيرة الذانية

الكاملة التي كان يحاول بطرق عديدة ان يكتبها طوال

بقلم: روبرت تايلور

سرحية استخدم فيها الفكرة على نطاق وأسع كانت «الإله العظيم براون، The Great God Brown التي تدور حول التنافس بين صديقين ـ احدهما فنان طموح تعوزه الموهبة والثاني معماري مكبوت _ يمثلان تنافية طبائع الانسان الطبية والشريرة، بعد ذلك استخدم اونيل اشخاصا مقنعة في مسرحيتين اخريين: مضحكات لازاروس، Lazarus Laughed حيث يعود لازاروس من القبر ليعلن أن لا موت _ و «ايلم بلا نهاية، Days Without End عن كالوليكي يهجر الكنيسة ثم يعود اليها.

طول المسرحيات المكتوبة، وهي تتابع حياة امراة تخشى ان تمر بالجنون السائد في اسرة رُوجها، وفي المسرحية ابتكر اونيل طريقة سماها والتفكير الجانبي، حيث تتحدث الشخصيات الى الجمهور مباشرة، مع افتراض عدم سماع باقى من على المسرح، عن افكارها السرية:

عرض الكثير من توعه عليه.

بسوء المعاملة، وحتى الاهمال من طرف والديه.

العالم يحتفل بالذكرى المئوية الاولى لمولده

حين توفي اونيل علم ١٩٥٣، كلن قد غير كل ذلك، كان قد كتب اكثر من ٥٠ مسرحية، وادخل الواقعية والمأساة الى المسرح الاميركي، ومهد الطريق لغيره من كتاب المسرح ونعول فيرجا عمن جد في كتابها مسرحيات يوجين اونيل: تقييم جديده: داونيل هو كاتب المسرح الاميركي الاساسي والاول. وحتى اليوم، ليس هناك مسرحي مثله. قلم يملأ مكانه احد في المسرح

قلب حي المسارّح بمدينةً نيويورك، وما يسمى الان ميدّانَ التايمز. والده، جيمس اونيل، كان ممثلا مشهورا متعدد المواهب، اعتبر لمدة طويلة من افضل ممثلي اميركا. كان قد تخلى تدريجياً عن ادوار مسرحيات شكسبير التي جلبت له الشهرة، حتى يقوم بجولات مربحة جدا عبر اميركا ممثلا قصة «الكونت دي مونت كريستو».

رايه الماساوي في الحياة. فقد بدا يرحل مع والديه واعضى الجانب الاكبر من حياته المبكرة على الطريق. وهكذا كبر وفي علم ١٩٠٢ التحق اونيل بجامعة برنستون، لكنه غادرها بعد علم ليبدأ ما اعتقد بعد ذلك أنه التعليم في هندوراس، وعاد الى الولايات المتحدة ـ وان لم يعد الى قصيرة مع والده، ثم ركب البحر، مرة الى الارجنتين ومرة الى انكلترا. وكان لتجاريه كيحار اثر عميق عليه، ولم يكن

في يناير/كانون الثاني عام ١٩١٢ بابتلاع جرعة كبيرة من والقصيص التي استخدمها بعد ذلك في فنه.

في بعضه، وان يكن ايه جيداً في عام ١٩١٢، وهين بلغ الرَّابِعة والعشرين طلقته كاثلين ـ وكان قد رأى إبنه منها يوجين الابن، لاول مرة حين كان الصبي في الحادية عشرة ـ ثم دخل بعد ذلك مصحاً في كونيتيكت ليعالج من السل. وخلال الشهور السنة بالمصح، اجتاز اونيل ما سماه بعد ذلك بالبعث. فيعد توسعه في القراءة، وتأثره الشديد بالتراحيديات الاغريقية فضلا عن المسرحي السويدي اوغست ستريندبرغ، قرر الا يصبح شاعرا بل مؤلفا

وخُلَال العام التالي (١٩١٣ - ١٩١٤) واثناء قضاء فترة النقاهة في نيواندن بولاية كونيتيكت، بعد مغادرة المصح، كتب أونيل مشهدا مسرحيا هزليا قصيرا، وثماني مسرحيات من فصل واحد، ومسرحيتين طويلتين. ورغم ان معظم هذه كانت تعورها البراعة وربيئة الكتابة، الا أن المسرحية الثلمنة بعنوان «الاتجاه شرقا الى كاربيف» Bound East For Cardiff التي تدور احداثها حول بحار يعاني سكرات

في سبتمبر/ ايلول عام ١٩١٤، التحق اونيل بجامعة هارفارد في كمبريدج بولاية ماساشوستس ليدرس كتابة المسرحية. وخلال صنف عام ١٩١٦، سافر الى يروفينستاون بولاية ماساشوستس ليلتقي بمجموعة من الكتاب والمطلين والمثقفين الذين كانوا يؤسسون فرقة باسم بروفينستاون. كانت مسرحية اونيل «الانجاه شرقا الى كارديف، على رأس قائمتهم وبين عامي ١٩١٦ و ١٩٢٠، اخرجت الفرقة كل

جهوده الاقل مستوى.

بُوجِينَ اونيلَ، الرجل الذي غير وحده مسلر الفن المسرحي لدى مولده في ٦٨ اكتوبر/تشرين الاول علم ١٨٨٨، كان الجمهور الاميركي بشاهد المسرحيات المثيرة المتهورة، والغراميات التافهة والكوميديات الجذلة. وكانت لحظات السرح الجادة مع مسرحيات شكسبير، واحيانا احدى المسرحيات المستوردة من اوروبا فقط.

الكانب المسرحى يوجين اونيل

ولد أونيل في فندق على ناصية الشارع ٤٣ وبرودواي في

وكانت الحياة صَعبة بالنسبة السرة اونيل، وفي جو من التعاسة والذنب وتبادل الاتهامات، صاغ يوجين الصغير وهو يعرف خصوصيات المسرح من داخله وصميمه. وتوقف أونيل عن مرافقة والديه عندما وصل ألى سن الدراسة، حيَّتُ ارسل ألى مدرسة داخلية. وفي كل مرة كان يرسل فيها بعيدا عن والديه شعر ان هؤلاء قد هجروه. الحقيقي في متجربة الحياة،. وعمل مدة سكرتيرا في متجر للبيع بالبريد لمدينة نيويورك. ثم، وفي علم ١٩٠٩، وبعد رُواجِه من كلالين جيتكينز باسبوعين، ذهب ينقب عن الدَّهب كاتلين التي يبدو انه لم يشاهدها ثانية ابدا - وطأف لغترة سعيدًا ابدا بعد ذلك الأ اذا شاهد وسمع المحيط في اميركا عاش شريدا في ميناء نيويورك، وحاول الانتحار

الحبوب، ولكنه انقد حينما عثر عليه اصدقاؤه في الوقت المناسب، وقد ملات هذه التجارب راسه بالشخصيات واليوم حين أستعيد هذه الذكريات، كما قال عام ١٩٢٣ وادرك أنني لم اكن لافعل ما هو افضل بالنسبة إلى ادًا خططت مجری حیاتی عمداء.

عاش على طموحه في ان يصبح شاعرا، وكتب شعرا كثيرا

ألموت من حراء سقوطه اثناء الرحلة، كانت بأرزة.

مسرحيات أونيل ذات القصل الواحد، إلى جانب عدد من

في خريف عام ١٩١٧، التقى اونيل باغنيس بولتون في

احتفل عشاق المسرح في اميركا وفي جميع انحاء العقم بالذكري المئوية الاولى لمولد اعظم كتأب المسرح الاميركيين

_ صورة نادرة ليوجين اونيل

مدينة نيويورك، وتزوجها في ابريل/نيسان من العلم التالي، وانجبا طفلين: شين الذي ولد علم ١٩١٩، واونا (الترجمة الإيرلندية لاغنيس)، التي ولدت عام ١٩٢٥. وتوفي باقي افراد اسرته الماشرة خلال ٣ اعوام من بعضهم البعض والده علم ١٩٢٠، والدته علم ١٩٢٢، واحيه علم ١٩٢٣، يسب مضاعفات الإدمان على الكحول.

مع عام ١٩٢٠ كان الكاتب السرحي الشاب قد اتم تدريبه واصبح مستعدا لتحدي الافكار المتعارف عليها عن ما ينبغي أن يكون عليه المسرح. وفي فبراير من ذلك العام، عرضت اول مسرحية كامنة له بعنوان مما وراء الافق، Beyond the Horizon على مسارح برودواي، وكسب بها اول جوائز بوليتز الاربع التي نالها. وكانت هذه المسرحية -وفيها يتوق روبرت مايو للترحال، لكنه يتزوج من روث اتكينز ويبقى في مزرعة الاسرة، بينما اخوه اندرو، الذي يحب المزرعة وكان يرجو الزواج من روث، يرحل الى البحر -كانت شيئا مختلفا جدا عن الصيغ المعيارية للميلودراما التى اعتلا جمهور نيويورك مشاهدتها، وبها «قدم اونيل الحياة على المسرح الاميركي، بوقائعها اليومية المحرَّثة، وبدأ يحول ذلك المسرح الى واحد اكثر واقعية وحيوية واحساسا بالاحوال الانسانية، كما قال عنه كاتب سيرته

كان اونيل ماضيا في طريقه للعثور على ما يرغب في الكتابة عنه، وفي رسالة كتبها علم١٩٢١، قال: «ما أبحثُ عنه في الحياة هو الدراما - ابحث عنها غريريا في صراع بني البشر مع بني البشر، ومع انفسهم ومع المصيرة. المسألة الهامة التي بقيت اعامه هي كيفية التعبير عن هذه الافكار، وكيف سَقَلَهَا أَلَى مشاهديه. ويحث عن الحواب من خلال فترة طويلة من التجريب، محاولا طريقة بارعة بعد اخرى. احدى مسرحياته التجريبية الاولى واكثرها فعالية هي مسرحية والإمبراطور جونزه The Emperor Jones وهي

التكنولوجيا التعبيرية - الإضاءة، المشاهد، والصوت (خاصة القرع، ونبض نقرات الطبلة الرئيب خلال المسرحية كُلَّهَا) سَبِيا في جعل والإسبراطور جونز، عملاً بدل على البراعة في المسرح الخيالي. كما بخلت المسرحية التاريخ بمجموعة مَمْثَلْيِهَا: قَلَاوِل مُرْةً، سمح لمثل اسود. هو تشارلس غييلين، بِلعبِ الدورِ الرئيسي في مسرحية تمثّل في مدينة نيويورك وكانت السرحية من النجاح الحاسم الشعبية بحيث سرعان ما انتقلت من مسرح قرقة بروفينستاون ألصفر ألى مسارح برودواي، ومضت ترسخ شهرة اونيل الدولية.

قصة فراش عرية بولمان اسود نصب نفسه ديكتاتورا على احد جزّر الهند الغُربية التي كان سكانها الأصليون على وشك الإطلحة به، وكان استخدام اونيل لاسليب

هي والقرد الاشعر، The Hairy Ape عن وقاد فحم على ظهر

واتبع اونيل هذه المسرحية باخرى اكثر اثارة وتعبيرا،

م جرب اوسل تحديث التراجيديات الإغريقية في «الرغية تحت أشجار الدردار، Desire Under the Elms التي وصفتها صحيفة نيويورك تايمز بانها اتراجيديا راثعة لرحال في قنضة قوى لا سيطرة لهم عليهاء.

باخْرة، تُنهار دنياه عندما تشعره سيدة مجتمع بانه عديم

نظرية ارتداء الشخصيات لاقنعة حقيقية على المسرح للايحاء بميل الناس الى الظهور باوجه مختلفة في الظروف

المُخْتَلَفَةُ وَمِنْ لَمِ اخْفَاءَ حَقِيقَةُ انْفُسِهِم، سحرت اوتيل. واول

حياته. فكتب المسرحية الطويلة جدا معودة الرجل الثلجي،

مُعُودة الرجل الثلجي عمل جبار، انها احدى روائع المسرح الحديث وربما افضل دراما كتبها ابرز كتاب المسرح

وَاتْنَاءَ عمل اونيل في ،عودة الرجل الثلجيء، كان يفكر

يدخول المصح. والنتيجة، حسب صحيفة نيويورك ديلي نيوز، هي ،اجمل

اخر مسرحية كتبها اوثيلَ، وهي ،قَمرُ ٱلمُسْبُوهِينُ، كانت

يقوم مجمع الفنون بالزمالك حاليا بعرض ثلاثين فيلما تسجيلنا ولمدة شهر بواقع فيلم كل يوم ويعقب ذلك عقد ندوة لشرح المُذَاهِبِ التشكيليةِ في الغيلم. ويتضسن برنامج العرض افلاما فرنسية واميركية تقدم المذاهب الفنية التشكيلية وتاريخا لحياة

ندوات حول التشكيل

مشاهير الرسامين انعالميين ومن بينهم فان جوخ ومودلياني وبيكاسو ورمسرانت ورنوار وسلقادور دائي وغيرهم ويشترك ي الندوة مجموعة من كبار الفنانين التشكيليين والنقاد من امثال صلاح طاهر ومختار العطار والدكتور نعيم عطية وصلاح عبدالكريم وغيرهم

اسرة كاملة من «النساك» تعيش منذ اكثر من اربعين سنة

«مغمورّة، في «التايغا» السيبيرية (غابة صنوبرية سبخة) على بعد

٣٥٠ كيلومترا من اقرب قرية على تخوم المتاهة الثلجية، اكتشفها

علماء سوقيات اثناء قيامهم بعملية استكشاف بالهليوكيتر لمناجم

أفراد يجهلون كل شيء حتى قيام الحرب العالمية الثانية ونهايتها. بعض افراد اسرة وروبنسون كروزو، المعاصرة، ابصر النور في

الأمر الذي يثير العلماء، اكثر من غيره هو كيف تمكنت مجموعة صغيرة بدون أبة وسائل دفاعية من أن تقاوم طوال اكثر من أربعين سنة قساوة شناء سيبريا الذي يصل صقيعه الى ٥٠ درجة تحت

هذا الاكتشاف الذي اعلنته صحيفة ،كومسومولسكايا برافدا، الإن يعود الى عام ١٩٧٨، ولكن حتى هذه الساعة لم تتمكَّن اية واحدة من البعثات العلمية التي توجهت الى فولكوفسكايا من اقتاع «النساك» بالعودة الى البشر، فقد اللغوها جميعها انهم يفضلونُ احذيتهم المصنوعة من الليف، وثيابهم المنسوجة في البيت على راحة

الامر الوحيد الذي قبلوه هو المساعدة في بناء كوخ اكثر دفئا واكثر صمودا. وفي «التايفاء، من السهل، بلَّ من المالوف الالتقاء بالذئاب والدببة أكثر من البشر، وتصوروا المفلجاة، عندما رأى العلماء من نافذة الهلبوكيتر مسلحة مزروعة بين الاشجار، ثم ممرات

هذا الموقع المسكون لم يكن له اي وجود على خرائط سيبيريا ولما وصل العلماء الى مقر عملهم (١٥ كيلومترا الى الشرق) قطعوا الغاية

غالبنًا بسمنسكايا، رئيسة البعثة، روت ان الكوخ يقوم بالقرب من مجري نهري، وان فيه نافذة واحدة مساحتها ٣٥٠ سنتيمترا

- ألدى وصولنا، خرج منه عجوز بدا وكانه خارج من اسطورة

قديمة! ملابسه حيكت باليد، لحية بريئة تزين وجهه، وشعر طويل

يغمر راسه، فبادرته قائلة: نهار سعيد يا جد، جئنا نزورك ... لم يرد

على فورا، واسترسل في تفكير عميق، ثم قال: ادخلوا ما دمتم قد

العجوز اسمه كارب اوزيفيتش ليكوف، ٨٣ عاما له استان:

اناتاليا، و اغافيا. (٤٦، ٣٩ عاما) وفي الكوخ كتاب واحد النجيل

ستاروبريادري، المعروف باسم «الطّقس القديم، الذي لم يقبل

تباعه أصلاحات البطريرك منيكون، فتعرضوا الى الاضطهاد

ثم اكتشفنا شيئا اخر، ففي كوخ قريب، يعيش ابنا العجون

سافين ٥٦ عاما، وديمتري ٤٠ عاما، وجميع افراد الاسرة يجيدون

قراءة الكتاب المقدس ولكنهم يبصقون لدى لفظ اسم البطريرك

سبوتنيك ويصرون على ألاستمرار في عزّلتهم فأن ،الله يفضلها،.

الجميع يجهلون ما هي الكهرباء، والراديو، والسفينة الفضائية

منيكون، أو اسم الامبراطور بطرس الاكبر الذي حماه.

الصنوبرية السبخة سيرا على الاقدام الى الكوخ.

المنفى الاختياري، ولم تر عيناه غير افراد الاسرة.

الحياة العصرية.

تقود الى كوخ.

مربعا واضافت

ولجاوا الى الغامات.



كان بركان مكيلويا، حتى السلاس من كانون اول الملضي يزيد غضبا ويزفر من داخله حمما ملتهبة مهددا بأفناء نصف درينة من البيوت النائية المنتشرة من غير انتظام في منطقة كالإيانا الواقعة في الجهات الجنوبية - الشرقية من جزيرة هاواي. وكان عدد ضَحَاياه قد ارتفع خلال يومين فقط الى تسعة منازل، وبدا للوهلة الاولى أن الاتي أعظم، ولقد قذف البركان المذكور من باطنه سيلا من الصخور الملتهبة بعد هيجان تمخض عن مفورة، احرقت ما حولها، ووصلت بعض الحمم المقدوفة مياه البحر المجاور الذي يبعد عشرة كيلومترات تقريبا عن موقع البركان. ولم يكتف «كيلوبا» بالتلويح بغضبه، بل ادى نشاطه المحموم الى تشريد عدد لا باس به من الناس الذين امنوا فترة طويلة جانبه حتى خذلهم بغضب عارم لم يستطع كبته مدة اطول. وزاد في عذاب اولئك المشردين التعساء انسداد الطريق المؤدية الى قريتهم المعزولة والنائية التي قلما يزورها السكان الاخرون في جزيرة هاواي البديعة، وكانت تلك الجزيرة تعتبر حتى الامس القريب حلما تتسابق اليه مخيلات الشعراء والكتاب، ومكانا يقصده العديد من الشخصيات بحثا عن اجازة بعيدة عن أعين

وهناك حاليا نظريات عدة تتعلق بكيفية تكوين البراكين في العالم واحدث تلك النظريات تلك ألتي تجمع بين التفسيرات الجيولوجية والجيوفيزيائية. وقد تم تطويرها والاعتماد عليها في تحليل عدد كبير من الظواهر الطبيعية خلال فترة

وينقسم سطح الارض وفق النظرية المذكورة الى حوالي ست صفائح صلبة او اكثر تدور كل واحدة منها ازاء الاخرى وفق حركة

ويعتقد العلماء ان هذه الحركات والتفاعلات الحاصلة بين الصفائح المختلفة التي تشكل القشرة الارضية، تؤدى الى بروز مناطق من النشاط والتكتوني، اي المتعلق بتشوه اديم الأرض، على طول الهوامش الخاصة بتلك الصغائح، وينتج عن ذلك سيلان الحمم البركآنية، وحدوث الهزآت الارضية، اضافة الى تكون بعض المعالم الجيولوجية البارزة مثل الجبال والجزر القوسية والارتفاعات المتطاولة في قاع المحيطات وساهمت نظرية الصغائح والتكتونية، إلى حد بعيد في تطوير الفرضيات السابقة والمتعلقة بالجرف القاري، او وانتشار واتساع، قعر البحار، واحدثت هذه المساهمة ثورة حقيقية على مستوى «علوم الارض».

وادت الانفجارات البركانية في المناطق المأهولة الى وقوع أضرأر فادحة في الاشخاص والمتلكات عبر العصور، وتدل المعطيات التي تم جمعها بين عامي ١٥٠٠ و١٩١٤ على مقتل ١٩٠ الف شخص تقريبا نتيجة تلك الانفجارات، وتجدر الاشارة الى ان هيجان امواج البحر وانجراف الوحول والكوارث آلاخرى التي ترافق عادة تلك الانفجارات تسبب أحيانا كثيرة وقوع المزيد من

وقد نجم عن انفجار بركان ولاكي، في ايسلندا خلال العام ١٧٨٣ مثلًا انتشار المجاعة والاويئة ومقتل زهاء عشرة الاف شخص وفي العام ١٧٩٢، نتج عن النشاط المحموم لبركان واونزن ـ داكى، في اليابان بروز روافد من الحمم عطت مجموعة من القرى الواقعة على

سفح الهضاب المجاورة، وقضت على حوالي ١٠٤٥٢ نسمة وعندما ثار بركان وتامبورا، في اندونيسيا خلال علم ۱۸۱۵ خرجت من فوهته وامطاره من الصخور السائلة بفعل الحرارة، اضافة الى كميات كبيرة من الرماد، وسقط نتيجة غضب الطبيعة اكثر من ١٢ الف شخص. هُذه امثلة قليلة على الاثار التي

بامكان البراكين احداثها في حال انفجارها، ومن الكوارث الحديثة التى تناقلتها وسائل الاعلام مقتل عدد كبير من السكان في كولومبيا اثر هيجان أحد البراكين الذي ظل راكدا فترة طويلة. وكذلك تسرب غازات سامة من قعر بحيرة منيوس، في الكاميرون، وموت بعض المزارعين وهم في الحقول المجاورة او داخل المنازل وبسبب تلك الغازات خفت كمية الاوكسجين المؤجودة في الهواء

فنتج عن ذلك اختناق السكان الذين كانوا يعيشون بالقرب من البحيرة،

والخطأ الذي ارتكبه هؤلاء دون أن يدروا طبعا هو فتح النوافذ أمام الغازات المتبخرة من قعر البحيرة، بعدما وصلت اليهم روائح كريهة وكان المجال مفتوحا امام السموم القاتلة لدخول بيوتهم.

وبدل هذه الكوارث الخطيرة على اهمية العلم في متابعة النشاطات البركانية في المناطق المأهولة منعا لوقوع مفاجأت غير سارة. وبدأت مجموعة من العلماء والخبراء في الاونة الاخيرة دراسة كيفية تطور الانفجارات داخل البراكين، من اجل استباقها واتخاذ التدابير الكفيلة بالحد من مضاعفاتها وانعكاساتها، ولا بد من الاشارة في هذا المجال الى ان بعض الانفجارات لا تشكل خطرا داهما، وانما قد تكون تذيرا بالنسبة

والحقيقة أن الكوارث الناجمة عن الانفجارات ليست سوى مظهر واحد من مظاهر النشاطات البركانية المتنوعة التي قد تكون الحياثا محدودة النتائج والابعاد. ومن تلك الظواهر على سبيل المثال، الينابيع الدافئة والفوارة التي تنتشر عادة في المناطق البركانية، حتى بعدما تكون نشاطات البراكين قد خفت تماما وركدت. وتمثل تلك الينابيع في الواقع المرحلة النهائية من تسرب الحرارة من الكتل الصخرية الحامية الموجودة تحت سطح الارض، وتستمر هذه الصخور مدة طويلة في يث الخرة عالية الحرارة وغازات مختلفة التركيب في مرحلة برودها

وفتورها، وتتكون المرحلة الغازية في

الدرجة الاولى من بخار بالغ الحرارة

يفقد جزءا من حرارته اثنآء خروجه

عبر سنطح الارض ويتحول فيمأ بعد الى ماء راكد، وهكذا تبرز الينابيع

ويعض هذه الينابيع تستخدم في العلاجات الطبية، ويحاول العلماء في الوقت الحاضر الاستفادة منها في عمليات تدفئة المنازل كما هو حاصل في عدد من المناطق البركانية في أسلندا، وتختلف حرارة المياه الخارجة من باطن الارض من مكان الى اخر، وعبر الزمان ايضا. وكانت حرارة الينابيع الدافئة التي عرفتها الطاليا القديمة تتراوح بين مائة درجة حرارية و١٦٥ درجة تقريبا، والحقيقة أنه مايزال هناك الكثير أمام العلماء من أجل التعرف على النشاطات البركانية وطبيعة الحمم الموجودة داخل البراكين واستباق موعد انفجارها بغية الحيلولة دون وقوع الكوارث الطبيعية الخطبرة.

والقلق، هو النزول على درجات الليفية المتدلية من قمم الصخور، وأنما تلك النصلات العملاقة التي ستحاصرني. كنت ادرك ان الرعبِّ والهلع يتهدَّدني اذا انا قمت بهذه المخاطرة. وحين يدرك الإنسان ذلك يسرع بالتخلي عن رغباته ونزواته. ولكننى قلت في نفسي: اذا كان وماني لال، ذلك العجور البالغ خمسة وستين علما من العمر، يستطيع فعل ذلك، فَالاو لي بي ان اقوم بنفس العمل، فإنا ما ازال في الخامسة

والثلاثين، المصنوع من الياف الياميو.

وفتنة تلك الخبرة التي يكتسبها عن الموضوع. ويعرف ما الذي يقعله مانى لآل، بالفعل وهو يتعلق دون انة حماية بذلك السلم الغامض وكانت المرة الاولى التي أنزل فيها على تلك السلالم المصنوعة من الحبال، مجرد تجربة الختبار قدرتي على حفظ توازني، فقد كنت بعيدا عن جموع النحل ألتى تهلجم الإنسان وتوحه لسعاتها أأبه طوال الوقت

المقاتلات التي تحاصره.

الارتباح، كان يحارب النحل، ولا يستر جسمه سوى بنطال قديم من نوع ال مغورخا، لقد كان ما رايته اكثر غرابة من اي حلم رهيب فانا عل بعد امتار قليلة من رجل عجور بقاتل اكثر من خمسمائة الف نحلة من أكبر أنواع النحل الموجودة في العالم وقد ذكرنى هذا الشهد تقصة همنجواي ،العجوز والبحر، اما هنا

دلم يكن ما يثير في نفسي الخوف

وفي كل مرة كان ينزل فيها على الحبال، كان «أريك فاللي، يعرف سحر

في تلك الاثناء كنت انظر الى الاعلى، فارى مانى لال، وهو في غاية

منهم، وكي ندخل الى صلب حياتهم ونتعمق فيها. هذا هو دافعنا الدائم في العمل. هذا ما تقوله مديان سومرز، في تقديمها لهذا العمل، وتضيف: لقد بدأ التفكير بهذا المشروع علم 19٨٤ عُندما عثر أريك فالل على سلماً مصنوعا من حبال الياف البامبو، في

بغض النظر عن الملابس الواقية التي يرتديها، هي تركز هجومها بشكل دائم على العينين. وتبعث برائحة غريبة تشبه رائحة والاسيتون، قبل ان تقوم بهجومها الكبير على الانسان. وعلى الانسان ان يحاول نسيان ذلك الازير المرعب لالأف النحلات الغاضبات

فالقَصَّةِ هُي قصةً والعجوز والنحل.

لقد كانت مغامرة حمقاء، فقد نسيت العلو الشاهق الذي يفصلني عن الارض، ونسيت هذا الازيز العظيم، والم وخز ولسعات النحل ولم يبق في رأسي سوى بعض كلمات من «ألكانيا» تقول: اقترب... اقترب... اقترب، ولكنني لم أجرؤ على

الاقتراب، وانمأ حملت الكاميرا، واخدت اصور المشهد عن بعد." ان ما اوحى لنا جميعا، القيام بهذا العمل دون الاعمال الاخرى، هو محاولتنا فهم الإنسان من خلال الذي ما يزال مستمرا في مزاولة تلك بيئته. فكتابة مقالة واحدة تستغرق المهنة المتوارثة التي يصل عمرها الى منا عملا، وبحثا، وتقصيا، يزيد على ستةاشهر. فنحن نعيش مع الناس الذين نصورهم، لكي نكون قريبين

كوخ صغير في قرية تسكنها قَعائلُ

والغورنغ، في نيبال، وحين سال

صلحب الكوخ الشاب عن الغرض من

وجود هذا السلم، أجابه: انه يعود

وبعد أشهر قليلة التقى دفائل،

دىيان سومرز، التى كانت ترتحل

بالباص عبر أراضي نيبال، وحدثها عن

ذلك السلم. وخلال زيارتهما التالية

الى بريطانيا شاهدا مقالة بعنوان

عالم النحل، وهذه المقالة رسخت

الفكرة في ذهنيهما، وجعلتها تصبح

وكانت القالة قد زودت بصور

ورسومات لبعض الكهوف التي

وجدت في كل من اسيانيا والهند

وافريقيا، تعود الى العصر الحجرى

القديم. وقد زيئت برسوم لرجال

يتعلقون على سلالم مصنوعة من

الحبال، والنحل بحيط بهم من حميع

بعد ذلك عادا الى نبيال وهما

مصممان على العثور على ذلك الرجل

الهلجس الوحيد لهما.

لابي الذي يعمل مصياد عسل.

اثنى عشر الف عام. وبعد عام من ذلك التاريخ الثقيا ب مانى لال. وماني لال، ينتمي الى جماعة عرقية تدعى والغورنغ، وتعيش على المنحدرات الجنوبية لم وانادورنا هملايا، في الغرب الأوسط لنيبال فمن قمم الجبال العالية التي تجاور القرية، ينطلق صيادو العسل الى كيومروبير التي تردحم تلالها الصخرية بخلايا النحل. ومن قمة تلك المنحدرات الصخرية يتوجب على الإنسان أن يتدلى بشكل عمودي لاكثر من خمسين مترا داخل ممر ضيق بين الصخور متشبثا بسلم متارجح مصنوع من الياف الباميو، ليصل الى اعشاش النحل.

والعجل المقدس الدؤوب، تعتبر من اكثر أنواع النحل عدوانية في العَالم، وحين تثار تقوم بمهاجمة أي مخلوق بنحرك. وينزل مانى لال خطوات قليلة اسفل رعش النحل، ليواجه ذلك العش الدائري الذي يبلغ ارتفاعه حوالي اربعة اقدام، وقطر سنة اقدام. اما سطحه فيكون بنيا غامقا، لانه يكون مغطى بطبقة من النحل بتراوح عددها بين اربعين الى خمسين الف نحلة تغطي العش بطبقة يصل سمكها الى عدة سنتيمترات وتقوم النجلات بدور البطائية - العظماء -الذي يقوم بتنظيم درجة حرارة الخلايا الحاضية، فتريدها اوتخفضها عن طريق زيادة او

والنحلية Apis Laboriosa اي

انقاص سمك الطبقة التي يكونها النحل

ونحل Apis Laboriosa دالعجل المقدس الدؤوب، معروف جدا للنتاجه لاكبر كمية من العسل. فالخلية الكبيرة الواحدة تعطى من أربعين الى خُمسين لترا من العسل. ولكن هؤلاء الصيلاين أصبحوا، دون أن يدركوا ما يقومون به، اصبحوامن والنهابين، المُفترسين للنحل. فهناك ممالك كاملة للنحل قد تم تدميرها. فحين يقوم ماني لال بقطع تلك الاعشاش، يدمر كل شيء، ولا يكون هنك استثناء آلاحين تنجح الملكة وعدد كاف من النجلات العاملات في الهرب، واعلاة تكوين مملكة جديدةً. انْ ٱلْاستَغلال الحدر لهذه الاعشاش يمكن أن يتم عن طريق ثقب هذه الخلايا والاستغادة منها يفعالية اكير دون اتلافها وتدميرها. ولكن هؤلاء الصيادين لا يتقنون سوى طرق ابائهم في تدمير ممالك النحل. كذلك فأن تُناقَص عدد الغابات الماورة، جعل عدد الخلايا يتناقص عاما يعد

يقول ملنى لال: كان ابي يحصل على الف ومائتي حُلية في العام. أما أنا قلم أحصل في العام ألماضي الاعلى مئة وعشرين خلية، وسينقص هذا العدد في السنة القلامة ليصل الى تسعين خلية فقط. ثم يلتفت ماني لال نحونا ليسالنا: لماذا تريدون أن تلتقطوا صورا

لعجوز مثلى؟ فيتبرع قائل بشرح الامر ويقول: لقد قمنا باستقصاء واستطلاع ودراسة الغابات والممرات في حيال الهملايا لمدة تزيد على العام. وقد قلبلنا أصحك هوايات مميزة وهواة، ورجالا يصطلاون العسل من اجل المتعة فقط

● علني لأل يضع سلته تحت الخلية، ويطلب من رجل اخر سحب

اما انا فقد اوضحت لـ ماني لال بانه الرجل الوحيد الذي عثرنا عليه، وهو ما يزال يمارس مهنة متواثة، تُوارِثها ٱلابناء عن الاباء لقرون عديدة. ولان ولده لا يرغب بتعلم سر الهة الغابات الغامضة، ومهارات الصيادين، فهو اذا اخر هؤلاء الصيادين، وتحن تريد أن تسحل هذه المهنة بالكلمة والصورة، قبل ان تنقرض الى الابد.

ويعد عدة ايام من التعرف عليهم. واكتساب ثقتهم، قبل مائي لال ان يسمح ل فالل بمرافقته الى تلك الاخاديد الصخرية وهو مليزال ينظر الى هذا الرجل الفرنسي الشديد الحماس وحبله الرفيع المصنوع من النابلون الاحمر بمزيع من السخرية والشك.

وقبل أن يرافق سومرز كان فلل قد نشر العديد من المقالات في الصحافة العالمة أضافة الى كتابين عن الهملايا، هما رتسالغنو الذي صدر عسن دار نشر Hachette Realities و تسيرا، الذي صدر عن دار نشر Mac Donald امَّا سومرز فقد كانت تمارس المحاماة بسيدني. وقد تركت مهنتها لتغرق في هذا التراث الثقافي الأسيوي الغني. وهي تحلم بكتابة واخراج افلام عن هذا التراث اما اصيادو العسل، فهو مشروعها الثاني المشترك مع فاللي.. وقد سالت فاللي فيما اذا كأن السفر والتقاط

الصور هو حلمه الدائم فاحلى: حين كنت في السلاسة من العمر، أهداني والدي كاميرا صغيرة سوداء من دوع كوداك، واتذكر أندى كنت احملها دون ان اعي فائدتها. اذلك لم استعملها مطلقا، وفي السابعة عشرة قررت ان احقق حلم طفولتي بالسفر والترحال فقلت لوالدي اننى ساقوم برحلة عبر تركيا. ولكنَّهما لم يوافقاً

على تلك الفكرة. وعندها قلت لابي: ماذًا كنت ستفعل لو كنت مكانى وفي مثل سني؛ فاجلب: أذهب.. وهذا هو خلال السنوات القلبلة التالية، سافر فاللي عبر لبنان وسوريا،

وافغانستان ثم ارتحل نحو الشرق،

وهناك اكتشف نيبال التي عاش فيها.

حيث كان يغادرها لنعود النها من

جديد. وقد التقط الكاميرا واخذ

يتعامل معها بنفس الفطرية والبساطة التي يتعلمل بها مع لغته. وحين سالناهما عن المستقل قالا: مشروعنا القادم سيكون اكثر اثارة من صيادي العسل. فقد تعلمنا درسا كبيرا، ونحن نرى كيف تمارس تلك الحياة ذات النمط البسيط شؤونها من أجل الحفاظ على البقاء. لقد سحرتنا حلجة بحث هذا الانسان البسيط عن طعامه. وكنف يتعرض للاهوال من احل اقتناص لقمة عيشة. هذا النمط من الحياة المفقود الآن في عالم الغرب. وهذا يجعلنا نطالب

بتوفير الكثير من الحاجيات الاساسية

لمنحياً كهيأت لهذه الشعوب،

وتضيف سومر: لقد قال لنا مائه لأل انا كدير في السن، وعيناي لم تعودا تريان جيدا، ولكن ابي قد علمني كيف اقطع العسل، وكأن أد تعلم ذلك عن أبيه ابضا، وإنا أعرف هذه الاسرار جيدا، واريد أن أمررها الى اولادي، لكن احدامنهم لا يريد ان يصبح صباد عسل. انهم يفضلون البقاء في القربة.

هذا الخريف قرر ماني لال ان تكون رحلته هذه مع صيد العسل، هي الرحلة الاخبرة . وهذا يعنى ان هذه المهنة في طريقها الى الزوال، الأنهج الخُلْف لَم تعد تعجبه مهن المنه في المناف المناف المنافقة المنافق 🔳 في الفيلم لحظات متأزمة تتكرر

كلماً علات الكاميرا الى ذلك الممر

الحالي في البيت العائلي، فكانك

تنزرع التوقعات المخيفة

• نعم، هناك مفاجأة العرض، في أي

زمن نحن؟ وماذا حدث للشخصيات؟

لكنه ايضا ممر الذاكرة، المر الذي

نجتازه بسرعة، وفيه يتكدس الزمن

والعائلة، اليست رمز الزمن ما

• من هنا لا اعتقد انتى صورت

فيلما متشائما، فهناك دورة حياة بين

الشيخوخة والطفولة. وذلك الايقاع

الدائم في الاسرة، حتى حين يتقاطع.

🗷 هل تحب العمل مع ممثلين

نعم، انني بحاجة لمعرفتهم

والاحساس بهم، لا احب اعادة

تصوير اللقطات كثيرا، بل افضل ان

يتحدثوا معا حول اذواقهم

ورغباتهم. انها مادة ممتازة للمخرج،

والمهم ألا يجري تحوير الشاعر

وتغيير وجهاتها، فمتى عرفت الممثل،

واشتغلت معه مدة طويلة، بامكانك

■ هل حدث انك اوصلت الى ممثل

ف الظاهر فقط خلال تصوير

ديوم فريد، ازلت الماكياج عن صوفيا لورين، ووضعت كل كريستيان ديور

وشركاه خارج الاستوديو واضعا

صوفيا لورين خارج خرافتها الثابتة

كونها ممتلة اثارة، لكنني لم اعتد

على طبيعتها، بل ساعدتها على

اكتشاف ما اظنه طبيعتها الحقيقية

فهى ذكية جدا، وبسيطة وناعمة

وروبمانسية وبعيدة جدا عن الخرافة

المثيرة المبنية حولها. لذلك اعدت

التعرف عليها ف هذا الفيلم، لكنني

■ يبدو ان السينما الإسطالية

تمارس فعالية واضحة علم

المجتمع الإيطالي لا مثيل لها في

انها التركة الموروثة من الواقعية

الجديدة، فبعد السينما الفاشية

جاءت الواقعية الجديدة لتقول انه

على السينما مراقبة الحقيقة

ومساعدة الإنسان. ثم جرى توصيل

هذه الرسالة الى الكوميديا الإيطالية،

حيث تعاظمت الموجات النقدية نسبة

الى الكنيسة والعسكر والطيقات

الاجتماعية، بينما في فرنسا مثلا

بدأت الامور جيدة مع رينوار ثم

جاءت دالموجة الجديدة، وبلغت

السينما القرنسية اوج انحدارها

عندما تحولت الى سينما افراد

■ متى جاءت فكرة ،العائلة،؟

طالًا تحدثت عن العائلة في

افلامى العائلة المتكورة والمتهمة

بالجبن والتخاذل، متهمة بالغياب

وُحبُ الذَات، بالعزلة والتقوقع، ففي

المرحلة الماضية، كان مفروضاً

ومطلوبا ادانة والعائلة ـ القبيلة،

القى كانت تعيش منطوية على

نقسها، وبالنسبة اليها، ماعداها

عدق أما اليوم فقد سقط كل ذلك،

اليوم العائلة خيار، فنحن نختار

امتلاك لغته والتعامل بها.

غير ما تتوخاه؟

لم اغيرها.

أوروباً كلها؟

انه جميل ومؤثر في أن واحد.

دام الزمن يهدم ويشفي؟

والتساؤلات في المشاهد؟

وفوضى الحياة.

تعرفهم جيدا؟





النين ركبوا متن سفنهم وقواربهم لاكتشاف لغر البحر الأحمر الذي تبلغ مساحته ٤٣٨٠٠ كيلومترآ مربعا، وتحيط به الشواطيء العربية من كل الجهات، أن الغوص في اعماقه يختلف عن الغوص في أي مكان احَّر في العالم وان مناظره لا مثيل لها ابدا. والسر في ذلك هو غزارة ووفرة وجود الاحياء المائية بانواعها العديدة وخاصة الطبقات المرجانية بالوائها: الأحمر والموردي والازرق والاصفر والذهبي، والتي تبدو باشكال منيسية مختلفة وتشكيلات رائعة

وحين توشك الشمس على الغروب، يمكن للمشاهد من على سواحل البحر الاحمر أن يري بعض الاسماك تقفر برشاقة الى خارج الماء ثم ترمى بثقلها ثانية كلة نافورات

ورغم سعة الاراضي القاحلة التي تحيط بالبحر الأحمر الا ان هناك الأف الطيور التي تحط على سواحله، بحثا عُنْ الدقَّء، لتَضعُّ بيوضها على سواحله، حيث تصلُّ درجة حرارة مياء البحر الاحمر احيانا الى ٢٩ درجة مئوية خاصة في المناطق الجنوبية.

ومازالت القوارب العبربية التقليدية القديمة تصلرع امواج البحر ووجودها فيه يعطب صبغة ونكهة تاريخية خاصة ويذكر أن البلجثين عن اللؤلؤ من غواصين وتجار يقدمون الى البحر الأحمر من أجل النفيس منه، في الأخمر فيمة المحار أمو الأكثر فيمة





سنغافورة تسعى لإشاعة جو من الإنطلاق والمرح الحكومة تقوم بدور «الخاطبة» وتنظم حفلات الديسكو!

مستعدة لارخاء الحبل والاقدام على

بعض المجازفة اذا كانت تريد ان

ويقول السيد جوه تشوك تونج

النائب الاول لرئيس الوزراء ولا بد أن

يسود سنفافورة جو من المرح».

تسعى سنغافورة جاهدة هذه الايام، لاضفاء جو من المرح على صورتها في العالم، بعد ان اطلق عليها لقب، اثقل دول العالم ظلا. وتعمل الحكومة على الترويج لسابقات الغناء. والمهرجانات الغنية، وحفلات الرقص على موسئيقى الديسكو.

ويحث زعماء حزب العمل الشعبي الحاكم ابناء سنفافورة على البحث عنَّ ا وسائل بجعل البلاد اكثر مرحا وتعهد الحزب بزيادة الدعم للانشطة

وقال رئيس الوزراء ئي كوان يو معلينا أن نجد وسائل جديدة للتعبير عن انقستا، وقضلًا عن أن هذا الأمر لیس منه ضرر فهو ایضا سیاتی لنا

قلت أأم

الله

ي مكاس ا

وكان رئيس الوزراء يتحدث بعد الغاء حفل في الهواء الطلق تحت رعاية الحكومة في اغسطس يسبب مخاوف من أن يغلت زمام السيطرة على الجمهور الحاشد من ايدى قوات الامن، وقد توجه لحضور الحفل ۱۰۰، ۱۰۰۰ شخص بزیادة خمسة

امثال عن العدد المتوقع. وأجتذب حفل اخر نظم بعد ذلك بأسبوعين نحو ٢٥٠,٠٠٠ شخص رقصوا في الشوارع تحت انظار قوات الجيش والشرطة.

ومنذ اطلقت وحدة ايكونوميست انتليجنس وهي جماعة ابحاث تتخذ من بريطانيا مقرا لها على سنغافورة المشهورة بالنظافة والكفاءة لقب احدى اثقل دول العالم ظلا تمعن سنغافورة التفكير فيما اذأ كانت تستحق هذا

اللقب الشبوه. ويشعر الكثيرون بان التنظيم والرقابة الحكومية المفرطة تسببا في خنق التطور الثقافي للبلاد،

والانشطة التي تتسم بالانطلاق والتلقائية مثل رقصة البريك دانس التى تتميز بالمركات العنيفة مثار استياء في سنغافورة كما ان الاغاني والكتب التي تمر على الرقابة تحسبا لوجود أي موضوعات ممثوعة فيها. بل أن الحكومة لها يد في العلاقات العاطفية فهى تنظم رحلات وقارب الحبء وتقوم بدور الخاطبة لمساعدة الشبان من الجنسين ممن تلقوا تعليما عاليا على التعرف ببعضهم البعض

وقال معد البرامج الموسيقية ليسى بلاي خلال ندوة عقدت في وقت سابق من هذا العام دعلي السلطات ان تكون



تكون هناك رغبة داخل الناس انفسهم

لتنمية طاقاتهم، والحكومة لا يمكنها

أن تصدر مرسوما بذلك ولكن بوسعها

وتقول السيدة تيسا نج وهي

تسهيل عملية التنمية».

في سامية اعديها حجميلة الجامعي، من للغرب العربي عن أصالة سيد درويش ودوره في تطوير فارسة الموسيقي والعُناء العربي تَقُولَ: إِنْ سِنِهُ ذَرُونِشَ، أَوْ كِمَا يَلِقِيهُ الْبِعِصْرَ وَقُرُونِي ﴿ الْعَرِي ۗ شَيْبِقَى مُنِواسًا ۚ فِي تَارَيْحُ الوسيقي العربية العصرية والجدير بالاهتمام أن سيد درويش لم يعرف ألا بعد وْفَاتُهُ مَا عَلَى ۚ وَجُه ۗ ٱلتَّحَدَيْدِ مِعْدَ ۖ رِثَاعٌ الْمَانِ اِلْمُنْعَزَّاءِ ۗ وَالْحَمَدِ مُسِّوقَى أَلَهُ ، وَكَمَّا يِقُولَ عِنْهُ الكاتَّتُ بُرِجاءً النَّقَاشُ، الله من المؤسف ال يَكُونُ أَيْنَاحُ الْعَنِقَرَى حَبِيسَ سَجُونَ ضَيِقَةً فِي ذَاكِرَةُ وَلَامِيدُم وَاصْدَقَائِه وَنُوطِهِ الموسيقية إِلتَىٰ خَتِبِهَا تَحْتَفُظْ بِهَ عَائِلتَهِ. وَالْإِكثُرُ مَنْ نَلْكَ فَأَنَّ الْإِسْطُواتِاتَ القَدِيمَةِ الذِّي ثَمْ تُسجِيلُهَا فِي أَنَّامِهُ مِنْ إِلْصِعِبِ الْحَصُولُ عَلَيْهَا. وتقييمًا لهذه السيرة الشاقة لطرح التساؤل: هل هذاك مِؤْامَرة حَبْيتُهُ ضد فنان المُنعَبِّ، وقد ان الاوان للكشف عنها!

ضندوق للثروة الثقافية

يعانى الفناتون في كثير من الاحيان من مظاهر الاحباط الابداعي تبيجة لصعوبة تسويق نتائج البيداعاتهم وخروجا من هذه الصعوبات فقد تم يَّأْسِيسَ مِينَةٌ خَاصَةً في كوبا تحت أسم «صندوقُ للثروة التقافية، لها طابع تجاري تهدف الى ترويج الإعمال القنية التشكيلية والتطبيقية والقنون والتصميمات تشجيعا وتطويرا للتقافة الوطنية من حمة ودعما المبدعين من جهة اخرى-

ويشبكل عدم المؤسسة قناة للاتصال والحوار ما بين القَيْلَتْينَ وَلِلقِتتَينَ لَهِذَا الْعَنِ! هِلَ لِنَا فِ هَذَهُ التجربة عبرة لتطوير الفن في بلادنا؟

الصحون الطائرة وقرن الثور

عُنَّ الْأَصْلُو لِلنُّبُورَةُ بِأُسْتُمُوارُ تَلْكُ الْمُعْلَقَةُ بالصحون الطائرة والتي تثير الغضول لدى

كُلُّ السَّبَانُ لَهِذَا العَرِيبَ الشَّيَادُ وَفِي هَذَا لِلْجَالُ تحاول احد التاحثين بولاية بولا تتسف ان وَلِقِي صُوءِ إِعْلَى مَاهِيْهُ فَدُهُ الطَّاهُرَةِ فَيُقُولُ في علينا إلاعتراف بعد البداية بان ركاب الصَّحَوْنِ الطَّائِرَةِ وطياريها الدِّينَ يَتَنْقُلُونَ بِينَّ الكواكت والبحوم تجاوزونا وتقوقوا علينا ف التطور فها هي هذه الكائنات ععلمت قطع المِنْ قَالَ الفَضَّائِيةِ الهَائِلةِ بَسْرَعَةٍ حَبِاليةِ فحسب النظرية النسبية يمكننا انظريا الوصول ألى بعديد اندروميرا أل خلال ساعة السفيتة الغضائية في الوقت الذي تمر فيه على كوكُف الأرض يعني بالتالي أن هؤلاء الروار

والغواصين، وكذلك سخونة مياه

البحر التي تصيب الملاحث

بالدوار، والملوحة الزائدة الناتحة

عن قلة المياه العذبة التي تصب

ورغم كل ذلك فان البحر

الإحمر، يتحكم في التجارة العائلية

عبر موانئه الرئيسية مثل ميناء

العقية، وميناء السويس، وميناء

جدة، وميناء بورسودان، وميناء

وتؤكد نتائج التنقيب المكثف

لمئات من سفن الابحاث وجود

الثروات المعدنية في مياه البحر

الاحمر ستشكل مستقتلا اهمية

المعدنية الاخرى الموجودة

تضاف الى الموارد

يسلوكهم ومعداتهم واجهزتهم غير مالوف لَتُنْفِأُ بِلْ خُارِقًا لِلْطُنِيعَةِ. فَكُوكُتُ الْأَرْضُ عَمْرِهُ حوالي مرع مليار سنة إما عمر الكون فعدر بَحُوالَىٰ ٢ أَبِهِ ١ مِلْيُونَ مِعْتُهُ عَوْلُعُلُ فِي مُنَاطِقٍ، محرتنا الركزية كواكب مأهولة ظهر فيها العقل منذ يضعة مليارات من السنين وهو أَكْثُرُ رَقْبًا مِنا بِمقدارُ رَقِّي عَقَلْنا عَنَ الكائنَ الوَّحِيدُ الخَليةُ، فَتَأْرِيحُثُا الْأُسْتِدُ اكثر من يعشرة الاف سنة. وهذا ما بثير لدى بعض إلفائسقة كقسطنطين يتولكوقميكي الفرضين الفاسفية مفرضية الحيوانات، التي يعتقد التصارها. إن الارض تعتيز منطقة محمية واقعة تحت رصد دائم بمارسه القادمون من القَصَّاءُ الدِّينَ نَظُّمُوا محجرًا صحياء في مكان ما من حزام الكويكيات ويزورون لحيانا كرتنا

عجائب الهندسة

آئن ثور؟

والمنا الاهرامات الحدي عجائب الدنيا السبع. المنا لا يعرفه الكثيرون عن هذه الاهرامات

ألارضية، ومن هذا يرد تساؤلتا هل هذا

يتطليق مع قول اجدادنا بأن الأرض واقفة على

مسؤولة بوزارة تنمية المجتمع في الله الوقت الذي تنشغل فيه حكومات 🕎 اخرى بقضايا مثل الديون القومية والامية تشغل حكومتنا نفسها بما اذا كل كان الناس يرفهون عن انفسهم،. ﴿

عَجائبُ الغِنْ الْهُنْدُسِي ۚ وَٱلْكِعْمَادِي الدِّي اسْتَحْدُنُم

في بَنْيَاتِهَا بِفُهِيْ فَوَالْحَرِّيُّ القَرْنُ ۚ التَّاسِعِ عَشْرُ تَغْتَيْرُ

إغلى المنشأتُ التي يُبَاقاً الانسانِ على الإرض،

وَانَ هُرِم حُوْقُو بِسُمع لِكَبِر :كَاتَبُرُانْيَأِثُ الْعَالَم

ككاتدرائية موتردام في باريش وكاتدرائية القديس

ويتير الدهشة مستوى تتظيم عمليات البناء

وَالْدُمْ الْسِتَغْرَقَةَ فِي بِتَأْنِهَا جُولُكُ * ٢ رَسِنَةُ بِيتُمَا

اَسْتَغُرُقُ بِنَاءَ كَانْدُرِائِيَّةَ ﴿ اَسِحْقُ * ٤٠ سَنَةَ وَكُمَّا أَنْ هُرُمَ وكَانْدُرَائِيَةَ نُوتِرُدُامِ حَوَالِي * ٢٠ سِنْقٍ، كِمَا أَنْ هُرْم

خوقو موجه بدقة متناهية وفقا لخط الزوال وان

مدى الانحراف عن هذا الخط يشاوّي ٣ دقائق

وا توان، وهذه، ظاهرة فريدة خصوصا وان

العلماء يعتقدون أن البنائين انذاك لم يكن لديهم

ادوات لقياس الدقة والاغرب من ذلك ثلك

والحيلة، الهندسية التي وقع ضحيتها المهندسين

والاختصاصيين الذين قاموا بنقل معبد رمسيس

الثاني الى مكان جديدً. حيث كان موجها بشكل

تتسلل اليه اشعة الشمس في يومي ٢٢ شباط

و٢١ تشرين أول. وهما يوم ميلاد الفرعون ويوم

تتويجه لتثير وجه التمثال. وتبادر لذهن المندسين

وهم يعدون الدراسات لنقله بانهم فهموا تلك

الحيلة فقاموا بتقطيم المعيد الى اجزآء وتقلوها الى

مكاثها الجديدء وإعادوا تركيب القطع وتوجيه

المعبد مستعينين بذلك باحدث الاجهزة القياسية

ولكن المفاجأة التي شدهت العِلماء أن الشمس لم

تسقط لسبب ما على وجه القرعون، وهذا بعض

من فيض في هذا العلم الهندسي الذي لازال مثار

البعض يقولون في الغذاء النواء، ولكن هنا

يقول الدكتور ورياض العلمي والعكس من ذلك

بان في الغذاء الداء. اذ يُعَدَّاولُ احداثا بعض

جدل وحيرة

الغذاء والداء

السَحَقُ ﴾ ليتَتَعَرَانُ وكاتنزالية استراسيورغ.

• العائلة الجديدة عائلة خيار تحمل طابع

يعتبر ايثوري سكولا احد انشط السينمائيين الإيطاليين العاملين في مُدينتُهُ السينما حاليا، فهو يدير مجموعة كبيرة من المخرجين الشباب المتعاونين مع التلفزيون، ويشرف على انتاج باقة من افضل البرامج والمسلسلات اضافة الى عمله المستقل في الحقل السينمائي، وفي الحوار التالي يتحدث سكولا عن فيلمه الاخير «العائلة» الذي لاقي نجاحاً ملحوظا على الشاشات الاوروبية هذا الموسم.

تروي قصة ذات بعد عالى؟ ■ في «العائلة» تصف بيئة معيئة • أنّا دائما استعمل عدسة مُقربة بمنظار مقرب جدا، كأنك وضعت في اقلامي، لانني دائم القرب من مجهرا مكبراً، وفي الوقت نفسه



شخصياتي، فالقرب ضرورة نفسية لدراسة اصغر الإيماءات، وفي كل المواقع والظروف، مهما تضاملت في الظاهر اهميتها. لذلك أحب الافلام المحصورة ذات البيئة المحددة لئلا افقد الاتصال مع الشخصيات. 💻 لكن موضوع الاسرة عمومي ومفتوح وكل شخص يستطيع

التدخل فيه؟ نعم، ولذلك تفاديت الاسراف في الحصر والتعيين تاركا للمشاهد فرصة للتأمل وملء الفراغ، فهذا الفيلم دفتر ملاحظات، مع تواريخ محددة تسائل الشاهد: وأنت؟ اين كان اهلك في تلك الفترة؟ ماذا كانوا يفعلون؟ ه. أنه فيلم وضعت فيه بعض الذكريات والمواضيع كي اذكر باخرى مماثلة او مختلفة، واثير مراسلات نائمة في نفوس

المشاهدين، توخيت من المشاهد أن يكون متحركا ونشطا لدى مشاهدة والعائلة، والا فانه سيضجر. هل اوصيت المثلين باستلهام ذكرياتهم الشخصية؟ • كلا، فبالإضافة الى ذكرياتي

وذكريات السيناريست، لو استلهم الممثلون ذكرياتهم الكان الاناء قد فاض، لكن اثناء التصوير شعر كل ممثل انه لا يصور فيلما بل يتحدث عن نفسه برغم الماكياج والملابس. ■ وهل كانت ادارتهم اسهل في هذه الحال؟

المشاهد كانت مرئة الى أبعد الحدود، وكان بمقدور كل ممثل ان يتصرف على هواه، وكان على أن ابتكر لعبة متينة عن العلاقآت والتصرفات الداخلية، مثلا لكل ممثل حركاته الشخصية الميزة، واسراره بالنسية للعائلة، في النهاية هذه تتحول الى شيفرة خاصة، كذلك كمنت الصعوبة في كون عدد كبير من المثلين غير محترف،

الماكولات والمشروبات ونعتاد تناولها رغم ما تسبب لدى البعض مضاعفات رئيسية او جانبية، فالعرقسوس يتناوله الناس بشغف

الشاي فهو يحتوي على الكافئين والقيء والدوخة واحمرار في العينين وتزيد من سرعة دقات القلب، وتجعل المعدة في حالة

التدفئة والرضيع

عند الخروج من المنزل.

من جديد العلم والطب ما نشرته المجلة الطبية البريطانية حديثا حول خطورة تدفئة الاطفال الرضع حيث تؤدى المبالغة فيها الى وفاة الطفل وتحذر المجلة الامهات بالا بيالغن في تدفئة اطفالهن وان يحرصن على قياس درجة حرارة الطفل بالميزان عند اشتباه تلك الحرارة. على ان يأخذن بالحسبان موازنة بين غطاء الطفل ودرجة حرارة الغرفة او الحرارة الخارجية

وكثرة خاصة في ايام الصيام او الصيف الحار.. اعتقادا بأنه مفيد ومرطب ومنق للدم. امًا أنَّه يسبب ارتفاعاً في ضبغط الدم فهذا ما لا يعرفه الكثيرون ويترتب على تناوله خطورة عند المصابين بارتفاع في ضغط الدم. كما اننا نتناول اطعمة كالأجبآن القديمة والاسماك المخللة والمعلحة ولين الزيادى والثقائق والمورز والتين المعلب دون معرفتنا بان هذه الاطعمة تحتوي على التيرامين الذي يشكل خطورة على الأنسان في حالة اجتماعه مع الادوية التي يتعاطاها اولئك الذين يشكون من الاكتئاب حيث يؤدي ذلك الى ارتفاع في صَّعْطُ الدم وصداع شديد أو تَرْيِفُ في الدماعُ والقبوقلين كما يحتوى الكاكاو على الكافئين والثيوبرومينا وهذا الثلاثى يؤدي الى رفع حدة الأنتباء والنشاط وقوة الاستيعاب كما انْ الكافئينْ يزيد من سرعة الشخص الضارب على الالة الكاتبة ويزيد من دقته ومهارته. ولكن تعاطئ كمية تقدر ب (٤٠٠٠) ملغم اي حوالي ٣٦٤ كاسات شاي تسبب الحساسية المفرطة والتوتر والرجفة والصداع والهيجآن والهلوسة وارتباك النظر كلما ارتفعت النسبة. هذا ويعتبر تناول القهوة داء خفيا في الاصابة بالنوبات القلبية. وتعتبر جوزة الطس ابضا مضرة حيث تسبب الغثيان

العيش معا، رجل وامراة يشكلان اسرة جديدة، تحمل طابع العصر النووي ومفتوحة على الخارج، مستوعبة ذلك المجتمع الذي رفضها امستك متو اصل. لذا احرض على احتيار غذاتك في الماضي القريب، اذن ان ما تغير وشرابك لئلا يكون في الغذاء داء بدل الدواء. أيضًا هو وضع المسنين الكهول الذين كانوا بيقون مع الاسرة في ايام عجزهم وشيخوختهم اما اليوم، فلهؤلاء بيوت خاصة يذهبون اليها باختيارهم، مفضلين الوحدة على

المحيط الشاب،

العائلة، رسام، والرسم كان الم موهبتك الاولى كما اعتقد؟ نعم، بدأت بالرسم، وما زلت ارسم في كل افلامي، لا ارسم المشهد كاملا بل بعض التفاصيل والادوات، واحب أن أرى بعض الملابس المعينة التي تنتمي الى عالمي التشكيلي الاساسي.

يقلم: استيقان كامارا ترجمة: منية سمارة

القصة الاولى

اثنان

_ لا أحد يقهم احدا.

__ _ لقد ايقظتني، وتذكرت فجأَّة، تلك الشباك النزقة التي كانت تتدلى الى البحر، وذلك الهواء الذي ينفخ زفيره في رئات الصيادين، والفراغ الكبير الذي يحيط بنا.

> - متى ينقشع هذا الغبار الرقيق. _ انت لا تری،

قلت: _ کیف

ـ انت اسعر الوحدة، وانا اسعر التأمل، انت تغمض عينيك في النهار، وانا افتحهماً على الرؤيا في الليل، قلت: لكن ماذا

قال: لا احد يفهم احدا. صرخت: _ لَقد ايقظتني.

القصة الثانية

قداس الروح

قلت للثعبان: _ صباح الحُير. عوى الهواء على. قلت للحرباء: _ يلوثني حليبك فانحسرت الوان الروح

كان ذلك خلال أمسية خريفية، تعبت فيها الروح من عذاب الامل، منذ الصباح الباكر، وخُرجت كي تتجول وحدها في فوضى حديقتها، تنهر الاولاد عن أشجارها، وتخاطب الكائنات. قلت: أيها العنكبوت، أين رغيف ألخبز؟

قال لى: اسال عن القردوس. قلت: ايتها الملائكة متى بيطل سحر الموت الموت الخبيث فامتدت يد الثعبان الى وقالت الملائكة: _ اقم قداس روحك في هذا الفراغ،

القصة الثالثة

شقاوة

معطف على مشجب المشجب بالقرب من اريكة الاريكة بالقرب من الشباك الشباك مكلل بالمباهج. والمناهج فاكهة الذكريات.

رانا خائف، مرت الساعات، والمعطف المعلق لا يتحرك. أخذت حجرا صغيرا، وصوبته نحو المعطف، ترنح قليلا، ثم سقط سمعت صوت انكسان الأربكة، واصطفاف الشباك، وما هي الا لحظات حتى كأنت شظايا البهجة تتناثر

على الشُّرفة وإنا واقفة، لا استطيع أن الم الشظايا، ولاً ان اري ماذاً حدث لذلك المعطف.

بغداد ـ رأى الروائي الفرنسي الان روب غريبه أن الرواية لأ يمكن الا أن تكون جديدة في الفن الروائي الفرنسي لاني عملت على جمع الكتاب في الخمسينات وشجعت على قيام ادب يرغبون في كتابته وانه ضد الكتابة عن الشخصيات المتماسكة والثابتة وضد الزَّمن التاريخي.

وقال الروائي الفرنسي في حديث خاص مع وكالة فرانس برس في بغداد حيث دعي لحضور مهرجان ألمريد الشعري ألتاسع أن الرواية بالنسبة الى لا يمكن الا أن تكون حديدة مثل عموماً. وهذا بمثابة عُرف في القن الغربي. ان تاريخ الرسم هو تاريخ تجديد فن الرسم وكذلك الأمر بالنسبة آلى الموسيقي الفرنسية. فهي جديدة بلا هوادة بالنسبة الى اعمال فاغنر وبتهوفن وباخ. ثمة عرف في فرنسا يجعل الفن متغيرا لإن الكائن يتغر واوضح روب غربيه أن النقد كأن يريدنا ان نستمر في وصف شُخْصيات مثلما فعل بلزاك في حين أنَّ السايكولوجية البلزاكية لا تمثل شيئا بعد قيام التحليل الناساني. أن أدب الشخصيات لدى بلزاك كأن متماسكا ثابتاً في حين أن جميع الناس يهتمون ويعتبرون أن التحليل النفساني مُّدُّ هَذًّا التَّمَاسِكِ وَالْثَبَاتِ. وَقَالَ

ان هذا التحول استمر بعد بلزاك عند دوستويفسكي وكافكا وكانت الرواية دائمة التحول بينما النقد اراد أن تبقى حيث هي. وحول اللغة الروائية والتحولات التي طرأت عليها أعتبر روب غرييه أن الكتاب الجدد احترموا اللغة ولم يغيروا فيها بل اثاروا ثورة داخل فَعَلُ السَّرِّدُ وَلَيْسُ فِي اللَّغَةِ. ويذكر ان الآن غربيه ولد فِي

برست (فرنسا) عام ١٩٢٢. ولم يدرس روب غرييه الادب بل درس البونانية واللاتينية والرباضيات ودرس الطبيعيات، وتخرج من المعهد الوطني الزراعي الذي يعلم ويثقف البلحثين العلميين في الميدان البيولوجي. وتخصص الابسحاث حول آلقمح ومكافحة فيروس البطاطا وتخصيص في امراض المور. وفي الثلاثين بدأ روائيا وفي الاربعين اهتم بالسينما

وفي الخمسين أهتم بالرسم. وقال حول هذا ألامر أن قرائي الاول كلنوا رسامين وهم استقبلوني امون امیرکیون. روب غرييه مستشاراً لدى دار مينوي التي ناضلت من اجل الشعب الجزائري والقضية الغلسطينية والتي تشرت اخيرا كتاب محمود درويش (فلسطين بلادي). وهو يدير حالياً حلقات بحث في الولايات المتحدة مع (طلاب طليعيين). صدر له الى الان

(قاتل ملك) و(المتلصص) و

(الغيرة) و (في المناهة) و (السنة الإخبَرة في مأرينباد) وهي رواية السينما و (نحو رواية جديدة) وهي بحث و (بيت اللقاء) و (مشروع ثورة في نيويورك) و (جن) وغيرها.. صدر له في السنوات الاخيرة روايات (المرأة التي ترجع) و (انجليك).

وشدد روب غربيه على ان هذا النوع الجديد ادى الى قيام عملية تخريبية. فالأمر يتمل بالعثور على الحياة الحقيقية للفكر البشري واستعادتها. والاشخاص الذين فقدوا تماسكهم وثباتهم هم اشخاص حقيقيون بل هم اكثر حقيقة من الاشخاص الذين يظهرون من خلال كتابة الزمن المتسلسل تاريخيا. كان نظام السرد الغربي معقلناً ومقننا. بينما الرواية الجديدة غيرت النظرة الشاملة (بانوراما) للأدب والدليل على ذلك أن عندنا قراء كثيرين في العالم.

على كتابته الروائية اخيرا قال: ثمة شيء تغير عند الناس. نُحن لُم نتغير أالناس تغيروا، فكتاب (الغيرة) الذي لم يكن ثمة قدرة عُند القراء على قراءته بسهولة وقت صدوره عام ١٩٥٧ يقرأ الإن يسهولة. والنقاد لم يفهموا كتبي

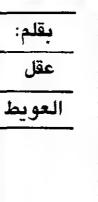
قيام فن الرواية الجديدة والالقاب التى اضفاها النقد عليه قال روب غربيه: أن لقب البابا لا بلائم لأن البابا يعمل على أحترام العقيدة والمبدأ. وليس ثمنة عقائد ومبادىء في الرواية الجديدة. ان السريالية الذي وضع للسريالية مدلايء وعقائد. وأضاف روب غريبه أن كلمة أب تلائم الدور الذِّي قعت به لاني أنا الذي عملت

على جمع كلود سيمون وروبير بينجي ومارغريت دورا ونلتاتي ساروت في الخمسينات وكان هذآ الامر بالغ الاهمية اذ شعروا بالحماس لكتابة ادب غير عادى اي شعروا بالشجاعة لكتابة ادب كانوا برغبون في كتابته من غير ان

وحول مضعون الثورة الادبية التي احدثها قال: ظهر ذلك خصوصا في الوقوف ضد الكتابة عن الشخمسات الثابتة والمتماسكة. وكذلك تحلت هذه الثورة في الموقف من الزمن. كان الزمن لدى الروائيين السابقين زمنا تسلسليا ومرتبا حيث الثبات والتماسك، واعتبر: أن الزمن في الرواية ليس تاريخا ولا تسلسليا في دماغ الانسان. فاذا سالت ولدا عما فعله امس فاته لا يروى ذلك بطريقة تاريخية، وروايته لما حدث ليست تسلسلية. وإنا ضد التماسك في الزمن ايضاً. واعتبر أن الرواية الجديدة جعلت زمننا اكثر واقعية لكن أقل تماسكا وثباتا.

وحول التغييرات التي طرات التي تروي حياتي.

وردا على سؤال حول دوره في هذا اللقب يصّع في اندرية بروتون مثلا رائد الصركة





الروائي الأن روب غربيه:

محاولوا اعادة هذا الإدب الي الوضع الطبيعي. واعتبر روب غربيه أن هذا الامر ادى الى قيام تجمع ذهب فيه كل كاتب الى أعماق اعماق ذاته وشخصيته ووجدنا انفسنا على

العموم في مواجهة النقد التقليدي لاننا لم نحترم قوانینه التی کانت قوانين أالقرن التاسع عشر. وحول تسمية الادب الذي كتبه بعبارة الرواية الجديدة قال روب غربيه: أن النقد هو الذي أضفى هذه التسمية على أعمالي واعمال زملائى الكتّاب لّانه وجّد كتبنا غُريبةٌ جدا وقُلل ان هذه الاعمال ليست روايات فعلا بينما انا اقول انها رواية جديدة فعلا. واضاف في كتابي (المتلصص) اروي قصة

عُشتها في هذا البيت وآذاً شاهد القراء شيئا جديدا فهذا يعني انهم راوا واشدد انى تطورت داخل الاتجاه نفسه وليس ثمة عودة الى الوراء بل تطور وحسب ضَمَن فهم جيد لكيفية سبر الامور. وحول حضور الذكريات وتواصل السرد الروائي في روايته الاخيرة (انجليك او الاهتتان) قال: ان هذا كان فكرة متسلطة على وهاجسا قويا جدا ايضا في كتاب (المتلصص) وروأياتي كانت اكثر تُواصلا في المَاضَي. هنك تغير دائما وهو تغير جوهري ولكن النقاد اعتقدوا اني تخليت عن الموضوعية. وحوّل هذا الامر غربيه: لكني لم اكتب الموضوعية بل ناضلت صدها ونافطت من أجل الذاتية ومن اجل معرفة ما يحصل داخل الانسان. قد اكون أبدلت الانسان بالطاولة والكرسي ولست مسؤولا عن غباوة النقد الذي اعتبر أن البطل او الإنسان عموما هو

مغيب. واضاف ان محموعة من

الكتاب تصبح معروفة لانها جاءت

तं सम

باشياء جديدة، واما ما يقال عنها فهو مجرد تبسيطات لا معنى لها وقد الصق بي وصف الموضوعية لاني اصف اشياء محددة. انا لا اشتكى من هذا النقد لان رولان بارت وموريس بلانشو وجورج باتاي ذهبوا الى الوقوف حائبنا لَانهم عرفوا ماذا يجري في كُتبِنا. أحب أن أؤكد لك أن هذه الكتب تقبلها القراء اكثر مما ذكر النقد. ونحن نفاجا عندما نعرف كم نحن

مقروؤون. وقال: عندما ظهر كتاب (الغيرة) انصب النقد على معتبرا أن هذا الكتاب لا يمكن أن يقرا والحقيقة أن بنع هذا الكتاب كان اكث مما توقعت. اذ بيع منه في السَّنة الاولى ٢٥٠ نسَّخة وفي الثانية ١٠٠ وفي الثالثة ٢٠٠ والان يباع سنويأ سنة الاف وهو تجاوز نسبة بيع سلسلة كتب (اروع القصص) وصرت اتساعل أمام هذا السيل من القراء ما هو الشيء غير القروء في كتبي وما هو الشيء غير المفهوم.

وردا على سؤال حول ما يذكر عن انتهاء الرواية الجديدة قال روب غربيه: انهم الشبان الذين تغيروا في الغرب والشرق. ثمة طواهر تَنْفَجِر مَثَلُ المُوضَةَ ثُمُ تَخْفَ. فَلَا ا كانت الموضة ضدنا في السابق فقد تغيرت الان. حدث اضطراب كبير ق الخمسينات. البعض يقول أنَّ الرواية الجديدة انتهت الإن. ابا. اقول العكس. اقول ان هذه الرواية فرضت نفسها وكشف: أن القراء كانوا قليلين في اللَّفي، الَّان قرائي كثيرون. وقليلتون هم الادباء الندين يعيشون من حقوق النشر. أنا اعيش من هذه الحقوق. وهذا يعنى أنى املك جمهورا عريضا من ألقراء وهذا تحول في العالم صنعناه نحن..

الموسم المسرحي الاردئي

لعام ۱۹۸۸

والنص المسرحي المحلي، ويشارك في

هذه الندوات عدد من المحتصين

ىقلم:

بالقاهرة مسرحية والبهلوان للكاتب الكبير يوسف أدريس، وهي مسرحية منى عبدالرحمن ساخرة تنتقد ارتباط الصحافة بالسياسة المتغيرة للحكومة بقدر ما تسخر من انسياق الانسان وراء تتطور المسرحية وننتقل الى الفصل اراء الاخرين الى حد يفقده الحساسه بوجوده ويخل بتوازنه فيصبح كالبهلوان المتلون الذي لا

تعرض حاليا في المسرح القومى

شخص أخر يبلغه بالتعليمات

الخاصة بمواقف الحكومة وكل ما

يقعله هو ان يصيغ الشعارات

والسكرتيرة الحسناء الى جواره

تكتب ما يصيغه واحيانا تاتى

بنماذج لشعارات قديمة لتدخل عليها

بعض التعديل. وتتخلل ذلك مشاهد

غرامية. وفي المنزل لا يلقى على

مسامع زوجته سوى الأكاذيب

وفي السيرك يقول الحقيقة اي ما

يهم حياة الناس ولا يقال علنا.

فيتحدث عن الفقر وسوء الاوضاع

الاقتصادية وعدم سيادة القانون

والقساد المستشري من خلال حوار

ارْدواجية الانسان المنافق من

«البهلوان» بطل المسرحية بل

يشاركه البطولة مدير التحرير في

نفس الصحيفة وهو على نقيضه

تماماً. اذ يعبر عن رأيه بوضوح

ولكن تحذف اراؤه من مقالاته

باستمرار، ويتساءل المشاهد عن

مصير هذا الصحفى النزيه. وهنا

ولم يكتف الكاتب ببيان واقع

اليَوْمِيَّةُ عَنْ مُوَاعَيِد عَمَله.

علق مع مدير السيرك.

وچوهره.

الثاني والاخير. تطرأ احداث جديدة تظهر الوجه الاخر «للحقيقة»، تتغير السلطة التي يرمز اليها في المسرحية يظهر وجهه الحقيقي فتصبح بشخص معين هو الذي اصبح يملك البهلوانية في النهاية مي حقيقته التفوذ. ويتضم انه هوجم مرارا من رئيس التحرير بطل المسرحية قبل ويعيش بطل المسرحية وهورئيس ان يتولى السلطة، وتتعكس المعايير تحرير احدى الصحف ديحيي فجأة ويأخذ رئيس التحرير في الفخراني، هذه الحقيقة عبر مشاهد مهاجمة صاحب السلطة السابق وفي قصيرة لا يتجاوز أطولها ربع امتداح صاحب السلطة الحالى بناء الساعة وتتنوع بين مشاهد تعكس على طلب الاغير. ولكنه لا يجنى من الواقع الحي لحادث في اوساط وراء ذلك شيئاً. فقد وقع في الشرك الصحافة ويبن مشاهد ساخرة في الذي نصب له وظهرت حقيقته سيرك. فتارة يظهر رئيس التحرير في كانسان منافق امام الجمهور الذي مكتبه مع سكرتيرته وفي منزله مع بقرأ صحيفته فيقأل من منصبه، زوجته وتارة اخرى بلعب دور بهاوان وتسعى السلطة آلى تعيين الصحفى في سيرك. وهو الدور الذي اختار النزيه محله لثقة الجمهور فيه ولكنة الصحفي ان يؤديه مساء بعد فراغه يرفض ويفضل ان يكون حرا يقول من عمله في الصحيفة ليعيش حقيقته ما يريد ان يقوله. وهي انه بهلوان يلعب كل الالعاب وفي المشاهد الاخيرة للمسرحية بما نيها السير على الحبال. وفي مكتبه يتلقى مكالمات هاتفية من

يطرح الكاتب تساؤلا على لسان ممثل السلطة والحكومة .. ما هي الشخصية المناسبة التي يمكن ان تصبح اداة في يد الحكومة. فالانسان المنافق يمثل خطرا عليها وصاحب الرأى الذي يقول الحقيقة خطر ايضا. ويقع في حيرة، فهو يريد شخصية تجمع بين النزاهة والنفاق ولا يجدها ويبقى منصب رئيس التحرير شاغرا. وقد نجح الكاتب والمخرج عادل

هاشم من خلال الشاهد القصيرة والحوارات والمواقف بين ابطال المسرحية في جذب اهتمام المشاهدين على اختلاف مسترياتهم الاجتماعية ومستويات ادراكهم. فقد عمد الكاتب الى تبسيط فكرته وايصال علامات الاستفهام التي يطرحها الى الاذهان من خلال الحوار المتماسك المباشر رغم الرمزية التي اتسعت بها مشاهد السيرك والبهلوان.. وتنتهي المسرحية بتساؤلات تارة على لسان الابطال وتارة اخرى من خلال المواقف.. ويسدل الستار ولا تحل مشكلة الصراع بين الانسان الحر والبهلوان.

«نجيب محفوظ» معرض و مسابقة محاضرة في الاردنية فن الشبياب في ' 'لركال الاسجانسي دعت لجنة البحث العلمي

تحت رعاية السفير الاسباني في عمان دون رامون ارمنغود پجری فی الساعة الخامسة من مساء الاربعاء القادم افتتاح معرض فن الشباب لعام ١٩٨٨ آلذي ينظمه المركز كما يجري الإعلان عن الفائرين في السابقة الفنية خلال الافتتاح. وقد وجه المركز الدعوات

للفعاليات الغنية والثقافية والجمهور لحضور المعرض الذي يقام في القاعة التابعة له في جبل عمان _ قرب الجوازات العلمة.

والطبري، تاريخ وعلم وحياة عن «دار الشؤون الثقافية، في والافكار ويجمع شئات ما قدمه

بغداد صدر كتاب ،الطبري، منَّ تاليف عبدالبرحمن حسين العزاوي، يتحدد هدف المؤلف، وهو يقدم هذه الشخصية التاريخية، في ما يراه من ضرورة تقريب الصورة بين ما كان للطبري من تاريخ وعلم وحياة، وبين العقل المعاصر، لذلك فهو ينطلق من بداية تسبطت فيعرض الحياة ويستقرىء الاراء

يخضعا حتى الان للبحث او

الدراسة العلّمية. وانما اغلبيةً الذبن درسوه لم يتعرضوا لهذا الجانب المهم والحيوي. وان فعلوا فبطريقة سريعة لاتمس الجوهر ولا المكثون.

اللجنة الثقافية في كلية الآداب الى

ندوة مخصصة لـ: «نجيب محفوظه

يشارك فيها كل من الدكتور اديب

نايف والدكتور خليل الشيخ والسيد

خالد محادين ويديرها الاستاذ

تقام الندوة في الساعة الرابعة من

بعد عصر يوم الاثنين ألموافق

٥/١٩٨٨ في مدرج الخليل بن

احمد الواقع في مبنى كلية الآداب.

هامش الندوة، معرضا يضم روايات

نجيب محفوظ وما كتب عنها.

الرجل، عارضًا وملخصًا. ويجد

المؤلف ان مسيرة الطبري وعلومه

لم يحظيا بالدراسة الواقية، بل لم

هذا وتقيم مكتبة الجامعة، على

مجمد عصفور.

لخنساء بالفرنسية 🗆 الان صار بوسع القرنسيين ان

يعرفوا شيئا عن الشاعرة العربية الخنساء فقد اعدت الباحثة الجزائرية انيسة بومدين كتابا عن حياة وكفاح الخنساء يقع في ٢٧٠ صفحة وقامت بنشره مؤخرا دار مسنديلا، الفرنسية يضم الكتاب مجموعة من اشعار الخنساء مترجمة الى الفرنسية اضافة الى تمهيد كتبه المستعرب الفرنسي

اندريه ميكال قال فيه من بين ما قال: وهذه الشاعرة نالت احترام قبيلتها واحترام الرسول ﷺ وأحترام الخلفاء واحترام الادباء و الكتاب. وكتاب انيسة بومدين تناول

الخنساء من حيث كونها انسانة، وامرأة، وشاعرة عرفت بالخصوبة حيث يعرف لها المؤرخون اكثر من الف بيت من الشعر.

عن دار طبريا للنشر والتوزيع عدر بيوان جديد للنكتور الشاعر

«حظيرة الرياح»

وحركة الواقع. من الديوان: تُمَةً نار غير القلب

ثمة شرر غير العين وحكايات أخرى في الإقدام الشعر بريق الدم عذر الدمعة نىة نسمة الشعر زناد البرق زئير الرعد

جديد الدكتور الخطيب

ابراهيم الخطيب بعنوان محظيرة يضم الديوان الذي يقع في ٨٩ صفحة ١٧ قصيدة تمثل مستوى التطور الذي بلغه الشاعر والشوط

الذي قطعه داخل العملية الشعرية، مَنْ خُلال لغة شفافة جارحة قادرة على الأمسك باعماق القلب البشري

وهناك غيار لم يسقط في الربح الاولى وكهربة البسمة

عدد جديد من كراسات السينما

صدر عن النادي السينمائي الاردني عدد جديد من كراسات ويضم العدد الحديد، اضافة الى الدراسات والتمثيليات مجموعة من الإخبار الفنية العالمية الحديثة. السينما التي تراست تحريرها جانيت



حالات خاصة من دفتر العشق

والمهتمين بهذا الفن.

صدر ديوان جديد للشاعر محمد مقدادي عن دار طبريا للنشر والتوزيع بعنوان محالات خاصة من دفتر العشق،

وقد ضم الديوان مجموعة من القصائد ألقصيرة ذات الإبعاد الانسانية، حيث يتضح من خلالها قدرة الشاعر على الهمس القادر على الوصول الى التقاط العادي والنهوض به ليكون شعرا داخل تغة حالة. من الديوان:

في الطريق المدرسيّ نرعت قفارها الصوفي _ في صمت _ ومدت يدها البيضاء ـ كالشمع ـ اليَ واراحت، راسها المتعب في صدري وأرخت، شعرها المرسَلُ في شكل شقيّ

مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في بدأت خلال الاسبوع الماضي الكويت كتاب (مقدمة لتاريخ فعاليات الموسم الثقافي المسرحي الفكر العلمي في الإسلام) عن الذي تقيمه وزارة الثقافة والتراث سلسلة عالم المعرفة لمؤلفه احمد القومي في الفترة من ٢٨ تشرين سليم سعيدان وفيه توطئة الثلثي _ " ٢٠ كانون الاول ١٩٨٨. وخمسة فصول تعرف بالعلم ويشتمل الموسم على عدة عروض والمنهج العلمي وفيه معالم في مسرحية هي: جنون العاقل، جَما والمحتال، يُجما تاريخ الفكر العلمي ولحظات مع الفلاسفة وسلم الحضارة الغربية أما الندوات فهناك اربع ندوات وعتاب وأمان عذاب. وهي: مسرح الطقل، ألمسرح والمجتمع، ومسرح الثمانينات،

وفي القصيل الاول يتناول المؤلف التعريف بالمنهج العلمى ويبحث في تعريف العلم وفروعة وفي منهجه و منطقه ويتحدث عن لغة العلم وطبيعة المعرفة العلمية والعقلية وصفات

ويعالج القصل الثانى معالم تاريخ الفكر العلمي ويتحدث عن فيثاغورس وازمته واقليدس ومنهجه والمدرسية في المسحنة والاسلام وموضعهما من الفكر المعاصي ويقرد المؤلف الفصل الثالث

للحديث عن الفلسفة والفلاسفة وعن فرنسيس بيكون وطريقته التجريبية وديكارت والعقلانية وتأثرهما بالفلسفة الإسلامية ويركز الفصل الرابع على سلم الحضارة الغربية من خلال العصور القديمة والوسطى وفي عصر النهضة الأوروبية اما الفصل الخامس فيتناول ما يراه المؤلف من اخطاء واصلاحات لضمان مستقبل افضل اندرجت تحت عناوين في التربية تناولت الادب والعلم والدين والثقافة الدينية والتاريخ العربي الإسلامي.

«مسرحية» البلاد طلبت أهلها

المسرحتين.

تتواصل استعدادات الفريق الفني العربي لتقديم المسرحية التى كتبهآ الدكتور عبداللطيف عقلً بعنوان والبلاد طلبت اهلهاه ويتناول فيها الانتفاضة الفلسطينية البطلة في الوطن المحتل. يقوم باخراج المسرحية المخرج العربي المنصف السويسي ويضع موسيقاها الفنان العراقي نصير شمة، وهي من بطولة زهير النوباني، عبير عيسى، رشيدة الدجاني، ومجموعة من المثلين

ثانی ۱۹۸۹ علی مسرح المرکز الملكّى، ثم تنقل العروض الى عدد من الدول العربية ثم الولايات المتحدة الامريكية، وتعود ثانية لتعرض في مسرحية «نص

تبدأ عروض المسرحية في كانون

انصبيص» تعرض في نادي اصدقاء الإطفال في

جبل اللويبدة مسرحية الاطفال الهادقة منص انصيص، والتي قام باعداد النص المسرحي لها الشاعر محمد الظاهر ومارغو ملاتجليان. المسرحية غنائية تقدم في اطار أني مسرحية ترانيم

على مائدة الخوارزمي

بدأت بروفات الحركة لمسرحية تراثيم على ملادة الحياة والتي يجري الاستعداد لها حاليا لعرضها في افتتاح مهرجان كلية الخوارزمي السنوي الثالث والتي تعالج من خلال نظرتها غير الواقعية وعن طريق المزج بين الاسلاب والدارس الفنية وترويض كافة فنون ووسائل الإعلام. تتحدث المسرحية عن قضاليا الطلاب المغتربين للدراسة

العاشقة للحياة والحرية

بنارس وضع دولابه المسمى دولاب

المعرفة واخذ يدرس تعاليمه امام

النساك وهذا الدولاب هو الاشارة

التي يرسمها اهل الجبل على الارض

عندما يتوجسون حدوث شر ما في

الافق يريدون حماية انفسهم منه

وهذا الدولاب يشبه قرص الشمس

وهناك في أعالى الجبال يقطن النساك

ذوي الارواب الصفراء وتعليمات

بوذاً للخلاص التي يجب أن يتبعها البوذي هي أولا أنظر النظرة

المستقيمة وتأمل باستقامة وتكلم

باستقامة وتصرف باستقامة وعش

باستقامة وإن مت فمت باستقامة

ودع لك ذكرى طبية ودع اختفاء

ذكراك باستقامة اما الخمس تعاليم

الخاصة بالشعب فهي لا تقتل ولا

تسرق ولا تعش نجسا ولا تكذب

وابتعد عن المشروبات التي تفقدك

الوعى اما التعاليم الخاصة النساك

البوذيين فهي لا تأكل في الوقت غير

المسموح لك به فالنساك البوذيون لا

يأخذون لنفسهم شيء بعد الساعة

الثانية عشرة ظهرا سوى الماء

والثانية لا تتمتعون بشيء مثل

الرقص والغناء والموسيقي والتمثيل

والثَّالثَّةُ لا يسمح لكم بلبس الحلي ولا يسمح لكم ان تناموا في اسرة

عريضة ومرتفعة ولا يسمح لكم اخذ

الذهب والفضة ويعتقد البوذيون بان

الانسان سوف يولد بعد وفاته مرة

اخرى من جديد على صورة تحددها

سيرة حياته الاولى فأن كان مستقيما

ولد غنيا وان لم يكن يولد فقيرا

كل بيت تتراقص في الهواء مكتوب

عليها الدعوات احتفاء في بداية

العام وها قد وصل الموكب الى ساحة

المعيد من لدخ وهم يغنون وام ماني

بادمى هوم، وأخذ الغناء يعلو ويعلق

على صوت الدف الذي يحمله كل فرد

منهم فالنساء والرجال يتمنون

الخلاص ويرمقوننا نحن الغرباء

بعيونهم ذات البريق الجذاب وهم

يضحكون سعداء معتقدين انهم

يقتربون من الخلاص.

مئات من الاعلام الملونة على باب

انهم فقراء ولكنهم قانعون مرحون سعداء رغم انهم لا يملكون الكثير وقد حولوا صحراءهم الى حنة انهم اهل الارض الحيلية لدخ الواقعة في شمال الهند انهم يعرفون أن الشر موجود على الإرض وتراهم يصورونه بالاقنعة ويعرفون ان الخير يجب انّ يتغلب دوما على الشر انهم يؤمنون ان من يصنع خبرا سيذهب الى ارض «النيرقانا، في اعالي هذه الجبال لا يعرفون الموت بالسكتة القلبية وقليلون منهم يموتون من جراء مرض السرطان وما هو بالفعل ملفت للنظر لديهم أن أهل لدخ لا يأكلون ألا القليل من

ترجمة: خليل ابراهيم الشامي

اهلها يعمرون اكثر من مائة عام

وهون بخبيب شوية كت

متى نامل فيهن الديكور!

هي سبب السعادة التي يشعر بها سكان الجبال هؤلاء واهم طابع

يميزهم هو ديانتهم فاهل لدخ يدينون

بالبوذية وتعاليم بوذا تعد بالخلاص

انها تعاليم لا تفقدهم الامل وهي

تعتبر المعاناة على هذه الارض على

أنها امر الله ولا يوجد بها افكار مثل

اللعنة الابدية كما تعلم المسيحية

مثلا ويوذا يقول من يزرع الحب

يحصد السعادة، بوذا هذا الذي ولد

قبل الميلاد بخمسمائة وستين عاما

كُولًا لِمَلْكِ مِنْ ملوكِ المنطقة الواقعة

الان بين نبيال والهند في جبال

الهملايا يمثل لسكان هذه البلاد

رمزا للسعادة والمرح والسعي

عن مجلة «بونته» الالمانية

الاخشاب التي تستعمل للحريق

نادرة الوجود لذلك فأن النساء

والرجال يأكلون الخضروات وهي

نيئة غير مطبوخة وبذلك تبقى جميع

القيتامينات والسوائل المعدنية

المقيدة بها واكثر ما يلفت نظر الزائر

هو قلة الكلهم للحوم فالناس يعيشون

هنا تقريبا من الحبوب التي تنبت في

الحقول التي تقع في وادي الاندوس

فاللحوم لا تقدم الا في حفلات

الاعراس وبالطبع في احتفال بداية

السنة وهذا ما اخبرنا به احد

الغذاء الصحى والحياة الخالية

من المتاعب بالاضَّافة للهواء النقى

والاطياء الغريبين قان هذا الطعام

هو الذي يبقى هذه البلاد وكأنها بئر

يحافظ على يقاء الانسان في شياب

دائم وهو السر كون هؤلاء سكان

الجبل اللطفاء بصحة جيدة دائمة

يحسدون عليها فالنساء والرجال

يعمرون هنا في معظم الحالات الى

أكثر من مائة عام وهم لا يعرفون

الجلطة القلبية أو السرطان أو الام

الدورة الدموية وكذلك اطفالهم فانهم

ينشأون وهم اصحاء جدا ولان



عطرية مخدرة منبعثة من الاف قطع الخشب الحترقة وتسمع موسيقي ذات لحن متكرر منطلقة الى ان تصل الى قصر الملك الذي يقع امام ناظرينا ونرى الموكب الذي يمر بالبازار السمى «أومانى بادمه هوم» هذا الاحتفال مقام بمناسبة بداية الربيع واحتفاء بنواة زهرة اللوتس. جميع افراد الشعب يرتدون ملابس العيد الجميلة جدا انها ذات الوان زاهية رائعة كالاحمر والازرق وترى النساء والفتيات وقد ضفرن شعورهن اللامعة حالكة السواد في جدائل طويلة ربطت بشريط من القماش

د د

المنتي

علار

لمفريق

ريت. سطة

بص

مارجریت میتشل.

د - الوقائع اول صحيفة عربية أنشأها في مصر محمد على الكبير باللغة

ثم امسك بقلمه وجلس يكتب خطابا

للتلميذ الصغير قال فيه: عزيزي وليام: اشكرك على خطابك وستجد صورتي مع هذه الكلمة موقعاً عليها بامضائي وثق انك ستكون اول من

يعرف بنبأ رحيل عن هذه الدنيا فقد اوصيت سكرتيري الخاص بأن ييرق لكُ حال وفاتي لكي تكون بين المشيعين لجثماني اذا شئت!

اولى لدخول معيد الحكمة.

بيرت وليامر

اراد غبيان سرقة مخزن فوضعا خطة لقتل الحارس الذي لا بنام ولا يقارق المخزن، وعندما توجها لتنفيذ خطتهما كان الحارس قد غاب تلك الليلة وترك المخزن وعندما لم يجد الغبيان

لقد فشلت خطئنا فالحارس غبر

● اوليقر ريد المثل البريطاني الشهير، كأن في احد الفنادق، مع عدد كبير من الضيوف، واخد حررة وشَّنبها على شكلٌ سمكة زينة، ثم القاها في حوض الاسماك، الى جانب استعلامات الفندق. بعد فترة وامام جميع الضيوف مد

ريد يده الى الحوض، وتناول الجزرة السمكة. وأكلها. المنظر لم يعجب مدير الفنادق، فاصر على طُودُه. • بعد أنَّ عبأ المشرج روبرت التمان كارفان بول نيومان بالبوب كورن خلال تصوير أحد الإفلام، كمقلب

الْيُوم الْمَاضَيِّ تَوْثَر عَلَى مَا نَفْعَلَهُ اليَّومِ. اوليڤر ويندل هولمر

البيت هو المكان الذي نادرا ما

 اكبر لختبار للقوة هو ان تحاول حمل عبء جديد على اكتافك المثقلة. مارى جوجنكنز

 اذا تصورت الصعوبات التي تواجهك في مُحاولة تغيير نفسك، ستعرف الصعوبات التي ستواجهك ستعرف الصعوب. في محاولة تغيير الإخرين. مجلة تجارية

يساوي فعلا واحدا. هنريك ابسن

هيريرت هوقر

الاعتراف الصادق بالجهل خطوة

فرد الثاني عليه: نؤجل عملية

اليد غير الشخضية للدولة لا

تستطيع أن تعوض اليد الشخصية للجال في المساعدة.

وليم دين هويلز

بات جونستون

يقول فيه الاخرون انهم يحبونك ولكنك تعرف جيدا انهم يفعلون ذلك بعمق.

ابتسم

الحارس قال الأول:

السرقة حتى يحضر الحارس.

محطة تلفزيون محلية، ان المخرج الكبر بحلجة الى ٢٢٠٠ وجه جديد لفيلمه الجديد، وطلب ممن يجد لديه الاستعداد أن يتوجمه لمقاملته. وفوجىء النمان بالاف البلحثين عن

يقوم بالقائه، باعتباره هو العالم أُذَاتُهُ، لأن اينشتاين لم يكن يجيد الالقاء، وقد مثل دور العلم في احدى الجامعات بالقعل، بينما مثل اينشتاين دور السائق، وكادت اللعبة تَنْكِشُف، عندما تقدم احد الإسلتذة نِسؤال معقد، لكن السائق، الذي

• كَانَ سَائِقَ اينشتاين قد حفظ نص

الشهرة يطرقون بلبه، طامعين بدور في

العالم الشهير عن النسبية، حتى يُؤدِّي دور العالم، كَانَ ذَكِيا ۖ أَيْ الحَدُّ

• وكان ميل بروكس سعيدا عندما سمح له فرانك سيناترا باستخدام كارافاته لدعوة احد اصدقائه فيه، اول ايام وصوله الى هوليوود لكن السعادة لم تستمر طويلا، فبعد بضعة كؤوس خرج بروكس وصنيقه من العربة، ليكتشفا انهما ضائعان فقد سحب سيناترا العربة، وربطها الى جانب احد الشوارع البعيدة

يتُرجم عن دي منطق وهو ابكم

ويضحى بليغسا وهنو لا يتكلم

لغز شعري

وأهيف مذبوح على صدر غيره

تسراه قصيسرا كلمسا طسال عمسره

حزورة

اذا كان هناك سيارتان الاولى

سرعتها ١٠٠كم في الساعة

والثانية سرعتها ١٨كم في الساعة

انطلقت الاولى من اريد الساعة ٧

ثم انطلقت الثانية من عمان

الساعة ٨ فغي اي ساعة تلتقي

اين الظل الصحيح من الصور

السيارتان في جرش؟

والسرفي الطبيعة

للوصول إلى الكمال وقصية بوذا هذا

يسردون كما يلي نمى بوذا في بذخ

بشكل يتمناه كل انسان وقد أبعدته

عائلته عن ملامسة اي اسى او الم في

الدنيا وبينما كان في جولة من جولاته

وكان لديه من العمر التاسعة

والعشرين عاما ظهر له في خياله

اربع صور اعتقد انها الهية الأولى

صفة شيخ والثانية صفة مريض

والثالثة صفة الميت والرابعة صورة

وكان أن قرر أن يترك قصره وبدأ

حياة متجول له كل مظاهر التقشف

وبعد سبع سنوات من التجوال

اصبح بوذا المعروف وهناك في مدينة

• عندما كان مارلون براندو يصور فيلم العراب، اشتكى المثلون الذين يحملونه فوق محقة، من انه ثقيل

تفاح الحب!!

الهنود الحمر وبعد اكتشاف

امريكا نقلت الى اوروبا باعتبارها

ئباتات زينة وكانت تسمى تفاح

وعندما عرفت قيمتها الغذائية

رُرعت في كامل أوروبا وامريكا ثم

عمت أرجاء العالم.

ان اول من زرع البندورة هم

لاميال، دون ان يشعر الصديقان

ئخرى، احسوا بئن وزنه تضاّعف. وكان براندو قد سمع الشكوى الاولى فملا المصفة باوزان ثقيلة قبل استخدامها من حديد. الذي قال في: هذا سؤال بسيط. يستطيع سائقي ان يرد عليه. ورد عليه اينشتاين ــ السائق!

لوزن، وعندما كانوا محملونه

• بالرغم من أن دوغلاس فيربانكس وعد مجموعة من اصدقائه الحميمين بانه سيعمل على رعايتهم بعد وقاتة، ألا انه لم يترك لهم شيئاً في وصيته. بعد شهرين جاءهم دوغلاس فيربانكس الابن، وقدم لكل واحد منهم مغلفا فيه ٦٠ الف دولار، وقال لهم ان والده لم يترك لهم شيئا في

وصيته، من بابُ النكتة فقط • في اوائل القرن العشرين، كتب منكين، الكاتب السلخر الشهير، موضّوعا سلخرا عن تاريخ حوض الحمام في اميركا، ويعدُ سنوات ذكر ان موضوعه كان مخترعا، وسلخرا، ولا علاقة له بالتاريخ، ومع ذلك أستمر هذا الموضوع ينشر كحقيقة

تاريخية، لاكثر من ٣٥ سنة بعد كشف سره.

تجاوز السرعة لانه مطرب مشبهور

كان شارل ازنافور يسير باقمى سرعة بسيارته الكبيرة التى يحب قيادتها على الرغم من كل ما اصابه من السيارات الكبيرة من متاعب وعندما اوقفه شرطيان تبعاه على دراجتيهما الناريتين وطلبا اليه ابراز اوراقه الخاصة فما كان منه الا أن

قال بكل مرح: انا شارل ازنافور! فاشرقت اسارير الشرطى وسأله والابتسامة ترسم على شقتية: أأنت المغنى المشهور؟ فآحنى ازنافور رأسه دلالة

الايجاب. فما كان من الشرطى الا أن قال: حسنا.. لكم ستدهش زوجتي عندما ستعلم اننى حررت بحقك محضر ضبط لمفالقتك اصول السيرا وصمت المغنى الشهور،

اعداد: ابراهيم السطري

الاجوبة

لغُرُ شعري: القلم.

حرورة: بمحرد تقابلهما. سؤال: الوطواط. تذكر: لوزير الخارجية ،هنري كىسنچى، صح ام خطأ: أ _ خطأ، ب _

واقفين، وودعاه وانصسرفا.. فادى على زوجته فرحا ضاحكا يسرد لها كيف ضحك عليهما وسرق الهدية واقتعهما أن غدامهما قد سرق ايضا.. سالته

منح، ج _ صبح، د _ صبح. موسی حوامدہ

ثرثرة

الثعالف الله ارغب في الثرثرة.. اكسر الحاجي وأهنط الى الورق.. أَجِلُسُ أَمِانِكُمْ هَلَ تُستمحون في؟ يُشْهِجَ بُعضُكُمْ. يَتَابِع معي،

مُويِظُهُ أَنْ لا يَأْخُذُ كَلَامِي عَلَى بنجمل الجد 0.0.0.0 اِيْحِكِي ان تعلباً دعا صديقيه لزيارة بمنزله وتناول طعام الغذاء في نلة الحرامي الواقعة بِالقَرِبِ مِن بِسِارة متوي. واستحاب صديقاه لدعوته وحملا معهما هدية تعير عن بحُبِهُما لَصِدِيقَهِما الودود... ومَّا ومنثلا تلة الصرامي جلسا ليشِتَرُنْحا، قلبلا... رلعل أحد النَّنْكَانُ نِيدلَهِما على دار أصديقهما . أما صديقهما فقد كان براقبل النطقة تماما وشاهد صَدَيَقَيْهُ لما جاءا وتابعهما دون إن يرياه، واحتما خلفهما... وانسل حتى التقط الهدية دون

يئتظرهما...٠ فكر صديقاه بعد أن اكتشفا شرقة الهدية بالعودة ولكنهما قالاء مادمنا قد وصلنا ثلة الحرامي فلا بد من زيارة صنديقتا والاطبئنان عليه وفعلا وصلا بيت صديقهما بعد السوال.. واستقبلهما استقبالا حاراً لكنه اسف لهما لأن احد الحيوانات سرق غداءهما تعجبا من ذلك. وأخبراه أن هديتهما ايضا قد سرقت فصار يعتذر لهما عن سكان تلته ويرجوهما ان يغفرا له.. مضى وقت الغداء وقاريت الشمس على الغروب ويقي الصديقان جالسين كانتيما لا يرغبان في العودة.. فاعتذر متهما الثعلب بان لديه موعدا ضروريا لا بد من قضائه.. فهدا زوجته عن الهدية فقام ليحضرها.. فوجدها قد سرقت فادرك أن صاحبية قد فهما لغيته واحدًا بثارهما منه.. فقد سرقا كذلك غطاءهما الشيتوي.

أن يشتعرا بذلك.. وعاد للبيت



جميعهم سعداء يضحكون وفي اعينهم بريق السعادة وياتي الأطفال والنساء والرجال من كلّ الاتجاهات لمرافقة الموكب الذي يسير الى المعيد المسمى (شنكار) وهكدًا تبدأ مدينة (ليه) عاصمة لدخ عامها مع بداية الربيع بمرح وسرور وقد كأنت لدخ قبل سنين قليلة بلدا تقع في جبال الهملايا بين التبيت والباكستان وكشمير مقطوعة عن العالم الخارجي وحتى في عصرنا الحالي هذا قان الوصول الى هناك يعتبر مغامرة تحتاج الى شجاعة

بدأنا رحلتنا المغامرة هذه في سيارات روفر وباصات صغيرة قوية على شارع لايزال وعرا داخل ممرات ترتفع خمسة الاف متر في اعالي

هنا تسطم الشمس في النهار بشدة على الانسان والحيوان اما في الليل فانها تصبح بردا قارصا اما وديان لدخ فتقع على ارتفاع ثلاثة الاف متر في الجبال وهذا بالطبع ليس مناخا للنياتات الصغيرة وهذآ ما شاهدناه بتعجب فالارض قفراء وجافة ومصدعة وذلك لان الامطار تتأخر معظم الوقت ولكن اهل لدخ محظوظون في كل شيء حي يلمسونه فهم يزرعون في الوديان في حقول مبنية على شكل سلاسل القمح والشعير يصنعون منه خبزا غليظا طعمه لَدُيدُ يسمونه (شاباتس) وفي





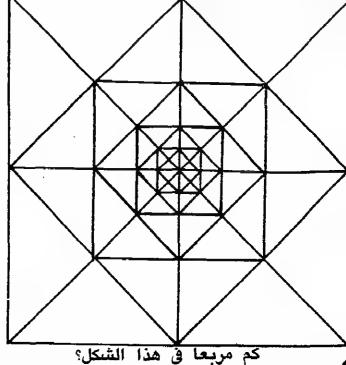
أ ـ مارثن لوثر كنج هو مغني الماني شهير.
 ب ـ ذهب مع الريح هي القصة الوحيدة التي نشرت للكاتبة الامريكية

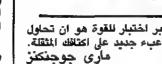
ج - كانت مهنة تاشينج تشينج ارملة ماوتسى تونج ممثلة ..

مونتجمرى الى ىكتىپ

> تلقى الفياد مارشال لورد مونتجمري القائد الانجليزى الشهير الخطاب آلتالي من تلميذ صغير في الثامئة من عمره.. وقال الخطاب: مقد كنت اظن انك مت. الى ان قال لي ابى اخيرا انك مازلت حيا ترزق.. ولكن من المنتظر ان تموت قريبا فقد تقدم بك العمرا

أرجوك ان ترسل لي توقيعك بسرعة! التوقيع وليام. وابتسم القائد العسكرى الكبير





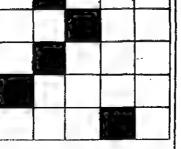
الاف الكلمات لا تترك انطباعا

• بشكل كل يوم فرصة جديدة لناكي نبدأ من جديد، شريطة الانترك اثار

• قدان من الإداء يعادل عالما كاملا من الوعود.

 الحب حالة للقلب في وقت يكون فيه العقل خارج حالته.

روث براون

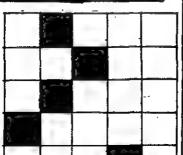


كلمات متقاطعة

تذكر

عموديا: ١- من اسماء الحنة. ٢_ من الاسماء الحسني.

الخارجية، ام لنائب الرئيس؟



للممثل الشهير، رد عليه نيومان بان

وجه الدعوات الى عدد كبر من

الناس، الى حقلة غير معد لها، في بيت

التمان الذي فوجيء بعدد الضيوف

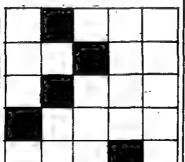
الذين جاعوا اليه دون موعد، قبل ان

وبعد وقت قليل اعد نيومان مقلبا

احْر، جعل التمان يتوب، فقد اعلن في

بكتشف المقلي.

افقيا: ۱ـ بن بدبك. ٢_ طليق (معكوسة) ملكي. ٣_ يسكنه الراهب. ٤۔ بريق. ٥_ معبر او طريق.



٣- غزال. ٤_ جمع. ٥_ في الوجه.

الن قدم ريتشارد نيكسون استقالته؛ لوزير العدل، لوزير جريتا سكاتشي

تخاف من شكسدر

حريتا سكاتشي، نجمة تختلف

عن غيرها من النجوم، تعرف الإدوار المناسبة لها، ولا تغرها

العروض الباهظة وتعرف كيف

في أول أفلامها «غبار وحرارة»

بهرت المشاهدين وبهرت النقاد

خصوصا في مهرجان كان ولم يكن

نجاحها في هذا الفيلم فلتة بل

اكدت هذا النجاح في قيلمها الثاني

مكوكا كولا _ كيد، عام ١٩٨٥ وفي

فيلمين اخرين «رجل عاشق»

الفائقة على الاداء، وانطلاقاً من

موهبة امسلة عرضت عليها فرقة

شكسير الملكية في بريطانيا عقدا

لدة ١٨ شهرا، لكن جريتا، رفضت

أذ وجدت نفسها غير مهياة بعد

لمثل هذه المهمة الفنية التي قد

تَفْشَلَ فَيِهَا وهِي تَحْافُ كَثَيْراً مَنْ

_ ليس الان، ليس الان.

ولأهمية تمثيلها وقدرتها

ورصباح الخيريا بيلونياء.

تحافظ على حياتها الخاصة.

الشعر المستعار

جديد صوفي مارسو

مارسو ألنجمة الفرنسية الجديدة،

هو والشعر المستعارة الذي أخرجه

وقد أختار زولاوسكي مارسو

لهذا الغيلم، لانها كما يقول تتمتع الى

جانب جمالها وموهبتها بموهبة

اخرى لا يضاهيها فيها سوم

ويقول عندما وضبعت العباءة

السوداء على كتفيها، بدت مكشرة

عن انبابها وكانها الكونت دراكولا

الذي يوشك أن ينقض على الضحية،

وحير وضعت ملابس العجرية كأد

الشرطي ان يتبض عليها بتهمة

أما دورها في القيلم، فهو حسناء

رائعة الجمال تلقى بالفزع في قلوب

الارمادا الاستانية

الاسبائي الى البحر

الامير فيليبه ابن ملك اسبائيا

يقوم بتدريبات شاقة في فن ركوب

البحر، ويدرس كل الدراسات

النظرية التي تركز على تاريخ

اسبأنيا العريق في صناعة

الإساطيل البحرية وقيادتها، وذلك

ضبن أستعداداته للرحلة المثيرة

التي سيقوم بها حول العالم، فهو

بعتقد أن هذه الرحلة لا تقل أثارة

عن اية مغامرة تكتنفها الإسرار

والخفايا المجهولة، وحتى يحد من

بروز المفلجات غير السأرة فيها.

اقنعة غينيا الحديدة

جزيرة غينيا الجديدة في المحيط

الاطلسي هي واحدة من الاماكن القليلة في العالم، حيث يجد علماء

الانتربولوجيا فيها نماذج من الفن

الشعبي ترجع الى مثات السنين

واحتفالات الخريف في الجزيرة تثبت

ان رقصات الفولكلور وطقوس الفن

الشعبي هناك لا تزال تجري في

وبينما لا يعرف احد بالضبط الى

متى يعود تأريخ الازياء والاقتعة

والرسومات التي تطلى بها الاجساد

والوجوه، الا أنَّ السواح، يتمتعون

بهذه الصورة الفولكلورية التي تنم

ابتسامة مود ادامن

طريقها الى الحياة

كانت في الثامنة عشرة من عمرها

لم تكن تعرف انها في بداية

مشوار طويل ناجح في هوليوود بعد

ان عملت عارضة ازياء في مجلة

وقُصة النجاح السريع كالتالي:

ذات يوم رآها مخرج افلآم

جيمس بوند تمثل في فيلم «رولريول»

مع جيمس كان، فاختارها لتلعب دور

البطولة امام العمل (٠٠٧) في فيلم داكتوبوسي، واليوم اصبحت مود

ادامز من اكثر النجوم شعبية في

التلفزيون الامريكي بعد قيامها بدور

الزوجة الطيبة «ماجى فيرل، الدائمة

البحث عن زوجهاً المختفي في

مسلسل مجسر الزمردء الذي يتوقع

له النقاد ان يتفرق على «دالاس»

والداينستيء معا.

ئسائية متخصصة.

عندما فازت السويدية مود ادامز بمسابقة اجمل ابتسامة، التي نظمتها اشهر المجلات النسائية

عن اصالة شعبية عريقة.

عروق أهل الجزيرة.

العهد

المُعجبين بها.

تحسدت ولي

الفيلم الذي يعرض حاليا لصوفي

١٩ دولة عربية واجنبية و٣٥ عرضا مسرحيا

بين العاشر والعشرين من تشرين الثاني ١٩٨٨، اقيمت في

دمشق الدورة الحادية عشرة لمهرجان دمشق للفنون المسرحية

وقد اشتملت برامج المهرجان على خمسة وثلاثين عرضا مسرحيا

قدمتها تسع عشرة دولة عربية وأجنبية بينها فرقة اتحاد الفنانين

العرب، وذلك على مسارح ست صالات هي: الحمراء، القبائي،

ونقدم فيما يلي هذه البانوراما الشاملة عن هذا المهرجان الذي

اصبح تظاهرة فننة وقومية تقام كل عامن في دمشق بالتناوب مع

الشيام، ٨ أذار، اتحاد العمال، الفيحاء..

مهرجان قرطاج المسرحي في تونس.



دورة في ٢٠ عاما

أقيمت الدورة الاونى لمهرجان دمشق للفنون المسرحية في العلم ١٩٦٩ استجابة سريعة لتوصيات مؤتمر المسرحيين العرب الذي عقد في القاهرة في ذلك العام، وذلك بهدف بلورة أن مسرحي عربي يعكس اهتمامات جماهير الوطن ألعربي وخلال عشرين علما أجتضنت دمشق احدى عشرة دورة، للمهرجان كانت تترافق بندوات مومية لمناقشة عروض المهرجان، ثم ندوة اساسية يناقش فيها كل دورة محور من مجاور القضاما المسرحية، وتصدر في ختام كل دورة توصيات لم ياخذ اكثرها طريقه الى التنفيذ مع

كما ترافقت دورات المهرجان الاخيرة مع بعض الاحداث الإيجابية الهآمة كتّأسيس اتحاد الفنانين العارب وتاسيس اتحاد المسرحيين العرب. مهرجان الدورة الحاديية

عشرة شارك في الدورة الحادية عشرة للمهرجان ألاقطار الجمهورية الجرائرية. - الجمهورية التونسية - الجماهيرية الليبية. جمهورية مصر العربية. . جمهورية السودان. ـ الْمَلَكَةُ المَعْرِبِيةِ. ـ الملكة العربية السعودية ـ الملكة الأردنية الهاشمية عولة الإمارات العربية المتحدة. - دولة الكويت. ـ دولة قطر. الجمهورية العراقية.

_ الجمهورية اللبنانية. الجمهورية العربية السورية. ـ فرقة اتحاد الفنائين العرب. ــ الأتحاد السوفييتيّ. . ــ جمهورية المائيا الديموقراطية. ضعوف المهرجان

استضافت ادارة المهرجان بالإضافة الى الوقود المشاركة، عدداً من المخرجين والكتاب والنقاد العرب والإجائب للمشاركة في فعاليات اللهرجان وفي الندوة الفكّرية ومنهم: سعد الدينَ وهبة، سميحة توفيق، خالدة سعيد، محمد دكروب، الياس شاكر، بول شاؤول، المنصف السويسي، محمد ادريس، الطيب العلج، وليد ابو بكر، ليلي العثمان، يعقوب الشدراوي، فاروق اوهان، عبدالكريم بـرشيد، عمران المدنيني، ابراهيم حملاة، سعد اردش، عبدالعزيز السريع، خاليد عبداللطيف رمضان، عادل ترشوق، ريجينا ترشولي، محمد يوسف نجم، رودولف بنكا، جيسي رامايك، اندريه برئيتي، رفيق الصبان، يوسف القعند، نْبِيلْ بدران، عبلة لرويني، محمد الرقاعي، نزار مروة، عصام محقوظ،

نزيه خُاطر، بِالاصْآفة الى عدد كبير من رجال الإعلام والصحافة العرب. دورة جامعة مسرح الامم واستضاقت سورية بهذه المناسبة اعمال دورة جامعة مسرح الامم لعلم

ساعة لمليونير عربي

هذه الساعة تزين الأن احد

جدران بیت ملیونیر عربی ام

يكشف حتى الإن عن اسمه، فقد

كان هذا الملبونير قد اشترى اغلى

ساعة في العالم وهي مرصعة

بالجواهر والإلماس، وقد بيعت

بمليون و ٨٠٠ الف فرنك فرنسي.

فعلا صدق من قال ان الوقت

١٩٨٨ التّي نظمها المعهد العالي للقنون

المسرحية نآئب رئيس الهيئة الدولية

وقد كان موضّوع الدورة هذا العام واعتداد الممثل العربي والمؤثرات المجلية والعالمية، وشاركُ قُبِها نُحُو ٣٠ دارساً من مختلف الاقطار العربية اضَّافة الى ١٠ خبراء من مختلف انْحاء العالم وتضمن برنامج الدورة تمارين وتدريبات مفتوحة في الفترة الصباحية تلتها ندوات مناقشة للتدريبات اضافة

الندوة الفكرية للمهرجان

محاور الموضوع؛ ١-البدايات ودور الغناء والموسيقي انتشار المسرح، قدم المداخلة

ألبئسة الدكتور محمد يوسف نجم وشبارك في المداخلة والتعليق الاستألأ أبراهيم حمادة وقد تلاها تيابة عنه الأستاذ نحاة قصاب حسن. ً ب _ أنماط الْعرض المسرحي الغثلثى المعاصر وخصائمتها المميزة

قدم المحث الشاعر بول شاؤول

بلغ عدد عروض المهرجان خمسة

الدولية للمسرح.

الى القيام ببعض الرحلات داخل

ـ محاور الموضوع؛ أ ١- خصائص توظيف الاشكال الموسيقية في المسرح وعلاقتها بالنص: والغناء، الرقص، الحركات التعبيرية، الاستعراض الموسيقي، المؤثر الموسيقي الدرامي، اشكال اخرىء. قدم ألبحث الأستاذ محمد أدريس وعقب عليه الاستاذ عبدالكريم برشيد.

البحث الاستلا ممدوح عدوان وعقبت عليه خالدة سعيد. "- الثقافة الموسيقية في المسرح وخصوصية العناصر والاتوات وقد شملت محاور الموضوع: الممثل، المخرج، الموسيقي، الغناء، مصمم المحركة الجسدية التقنية واستخدامها،

تحدث في هذا المحور مخرج من خلال تجاربه مع شواهد على شريط قيديو، والمخرج هو الاستلا سعد اردش، وعقب عليه الاستاذ احمد

وتحدث أيضا مؤلف موسيقي من

المسرحية بدمشق، والمركز السوري الهبئة الدولية للمسرح بالتعاون مع الهيئة الدولية للمسرح (اليونسكو)

وذُلكَ فِي الفُترة ما بين ١٠ ـ ٢ تشرين الثاني "١٩٨٨. وقد تراس الدورة الدكتور غسان المللح، عميد المعهد العالي للقنون للمسرح اما الرئيس الضيف: فَكَانَ اندريه لوي برنيتي امين عام الهيئة

رافقت المهرجان ندوة فكرية اساسية خلال ايام ١٨، ١٩، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٨ حبول مبوضبوع المسرخ والموسيقي وفق المحاور التالية: ١- المسرح الغنائي:

مع شواهد على شريط فيديو لاكثر من

وعقب عليه الاستلا عبدالعزين Y- Îिर्णें व हो है सिक्या है । मिल्पें :

ب ـ اللَّقة الشعرية في المسرح ـ قدم

التقافة الموسيقية والجمهور.

الطيب العلج.

خلال تجاربه مع شواهد على شريط قيديو، وعقب عليه الاستلا حسين

وثلاثين عرضا موزعة كما يلي:

حان الكسان اتحاد الفنانين العرب: واقدساه - تاليف يسري الجندي

واخراج المنصف السويسي. الجمهورية العربية السورية: ـ السندباد ـ تاليف رياض عصمت ـ اخراج محمد الطيب - المسرح القومي. _ سُكِنُ الكهف، تَأْلَيف وليم سارويان،

احْراج د. فواز السَّلْجِر، الْسَرْح القَوْمَي. ـ حكاية جيسون، تاليف واخراج جهاد سعد، المُسْرِحُ القومي. ــجوارب للنجاة، تاليف فيصل الراشد،

اخْرَاجُ محمود خُضُور، المسرح القومي. ۔ اوبریت زنوبیا ۔ تالیف عیسی ایوب،

اخراج سمير شمعة، فرقة زنوبيا. - الخوف الرابع - تاليف جريجوري جورتي - اخراج كريكوركلش - المسرح

_ هلوسات تحسين _ تاليف على كريم، اخرآج اكرم الكلاوي، السرح .. رحلة حنظلة .. تاليف سعد الله ونوس _ اخراج ايمن زيدان _ المسرح الحوال.

سمير العبلاي الجهوية. _ لَلْكُ هِوَ المُلْكُ _ تَالَيْفُ سَعَدَ اللَّهُ ويوس _ آخراج احمد حامد، مسرح ـ الْحَارِس ـ تاليف هارولد بنتر ـ اعداد عبداللطيف بن قطان أخراج اخراج عماد عطبوائي _ المسرح

الزيلاي شريف عواد _ المسرح القومي. الجمهؤرية اللبنائية: الملكة العربية السعودية: - اسود ع ابيض - تاليف واخراج ـ أبن زريق ـ تأليف راشد الشمراني مشهور مصطفّی _ مسرح النور. _ - منوعات تراثیة غنائیة _ فرقة نبیه احْرَاج أمير الجموّل الْفَرقة السعوديّة.

الصباح _ فرقة احمد الزين.

الشدراوي.

قلسطين:

الغربية.

مسرح اليوم.

• الكويت:

مسرح الخليج.

يعقوب الشدراوي، فرقة يعقوب

- باب الفتوح - تاليف محمود دياب

احْراج فتحي كحلول ـ المسرح الوطّني

جمهورة مصر العربية:

- الملك هو الملك - تاليف سعد الله

ونوس - آخراج مراد منير - المسرح

- رقصة العلم - تاليف واخراج جواد

الاسدي - السرح الوطئي الفلسطيني.

- مجنون يحكي وعاقل يسمع - تأليف

ألملكة المغربية؛

واخراج زيناتي قسية _ فرقة القس

حكايا بلا حدود _ تاليف محمد

الماغوط، أخراج عبدالواحد عوزي،

- برج النور - تاليف واخراج عبدالحة،

- الحامي والحرامي - تاليف محفوظ

عبدالرحفن اخراج عبدالعزين المنصور

رُرُوالِي - تقديم المسرح القردي.

الجماهيرية الليبية:

 الجمهورية العراقية: ـ ايماء ٨٨ ـ تاليف واخراج فائق انتبحون _ اعداد واخراج روناك شوقي، فرقة بابل. ــ زُمُن ٱلطرشان ــ تأليف واحْراَج حس المائدا الديموقراطية: - العُتُّ علَّبِصر - تاليفُ واحْراج

الرميحي _ المسرح الاهل.

• دولة الامارات

● السودان:

_ رحلة حثقلة _ تاليف سعد الله

ونوس ـ اخراج عبدالاله عبدالقلار

جمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح.

_ملامح السيد السلطان _تأليف عثمان

على الفكي _ اخراج حسبو محمد

● الجمهورية التونسية:

الدين الورغي - تقديم مسرح الأرض.

محمد أدريس المسرح الوطني.

_ مَيْسَبِو شُكسبِير _ تاليف واخراج

ـ سلم وسللة وسليم ـ تاليف واخراج

الجمهورية الجرائرية:

ـ الشهداء يعودون هذا الاسبوع

حبة رمان _ تائيف واخراج نور

عبدالرحمن المسرح القومي.

ـ ان تختير الحياة ـ نصوص بريشت الْحَلَّنْ كُورْتُ قَائِلٌ، فَرَقَةَ بِيْسِي رَامَلُيك. • الاتحاد السوفييتي:

عزيزتى ايلينا _ سيرغيفا فرقة مليا وقد فدمت العروض على خمس مسارح في حفلتين مسائيتين وتعاد بعض المسرحيات في اليوم التالي ومع هذا لم تتح لجميع الوقود والمشاركين

حضور هذه السرحيات بسبب كثاقة الحضور وازيحام الصالات. تعليقات على العروض • كان الانطباع العام سلبيا حول

مسرحية الافتتاح والسندباد، التي قدمها المسرح القومي السوري من تأليف رياض عصمت واخراج محمد الطيب.. وراى البعض انها تناقض التوجه المطلوب للمسرح الجاد الذي تحدثت عنه السيدة وزيرة الثقافة ق كلمة الافتتاح، وقد برر أسعد فضة، مدير المهرجان، اختيار هذه المسرحية للافتتاح بأسباب وفنية،. • وفي مناقشة العرض اللبنائي واسود ع البيض، كانت الأراء الجابية بصورة

عامة .. قال محمود ياسين: عشت الواقع اللبناني مع هذه السرحيسة رغم سريالية العمل وافكاره المشوشة وقال زياد كرياج.. كان العرض مشهدا واحدا

بمعنى ان هناك ترابطا بين الوحدات المسرحية ككل، وهذا ما جعلنا في حيرة بين قوسي مرونة ما هو تمثيل والليونة

وَقَالَ الدِكتُورِ عادلِ قَرَشُولِي: كَانَ العرض تجريبياً اشبه بقصيدة... وتحدث في ندوة أليوم الثاني
 الدكتور عادل قرشوفي عن عرض مسكان تلفريوني اعد عن اعمال القنان الراحل. الليبي مباب الفتوح، وكان هناك تأكيد

الاجتماعية والسباسية في القطس

• آماً مسرحية اتجاد الفنائان العرب فقد اثارت الكثير من المناقشات على الرغم من ان مخرجها المنصف السويسي شرح كل الظروف والملابسات التي رافقت أنتاج هذا المعمل.

كُلنت هناك اراء تقول ان مسرحية الكثير مما وضع على المسرح ولم

كانت البداية مع «مجنون يحك عرض درامي، وعيبَ هٰذَا ٱلْسرد انه بِالْأ

محمد متير.

• ويمكن تلخيص الاراء المطروحة حول مسرحية (رقصة العلم) بان العرض كأنت فيه اساليب اخراجية جديدة، ولكن النص كان يمكن أن يكون اكثر غنى لكي يماثي الواقع المعاش على السلحتين العربية والفلسطينية وقد قدم العرض مستويين اولاهما المستوى الحياتي للفرقة المسرحية والمستوى الثاني هو المستوى الايحاثى، حيث كانت الشخصية تتالق لتبحث عن تاريخها. أن الندوة الخامسة نوقشت مسرحية

الحامي والحرامي والكويث، ومسرحية

محكاياً بلا حدود، لفرقة من المغرب...

لا شيء جديد في الوقت

وهكذا كذبت كريستينا كل

الانباء والاشاعات التي تتحدث

- طفل على الطريق (طفلة)؟

● كلا، انا لست حاملا.

الملكة الاردنية الهاشمية:

ـ يا عنتر ـ تاليف يسري الجندي التي تخدم البناء المشهدي كتركيب. احْرَاج نبيل نجم المسرح الاربثي. - بو دریه - تالیف واخراج حمد

الكهف، للمخرج الراحل دفواز السلجر الذي ارتات أدارة المهرجان عدم مناقشته والاكتفاء بعرض فيلم · وتُلاقي اكثر من راي ايجابي في ندوة اليوم الثَّالثُ حولُ مناقشةُ العرض على أن هذا العرض جاء تجسيدًا مسرحياً لتلاقي الأبداع العربي بين مصر ولببيا «تأليفا واخَّراجا وتقديماً» كما ان المُدرج حاول ان يفسى نص محمود دياب في ضوء المضامين

واقدساه، مجموعة من الخُطَّ السياسية وفيها بعض للغلاطات التاريخية، وقد وقع النص في التعميم حولَ: المُسؤولية التاريخية عَن ضياء فلسطين، كما أن التمثيل كان كلاسيكيا مع وجود مهارات فردية خاصة. وهُنْكُ

• وفي الندوة الرابعة نوقشت ثلاثة عروض هي: الملك هو الملك، ورقصة العلم، ومجنون يحكي وعاقل يسمع.. وعاقل يسمع، التي قدمها الْفَتَان رُيناتي قدسية، وكأن الرأي ان العرض ينتمي الى غروض والمونودراماء التى تعتمد على المُمثلُ الوحيدُ، والزيناتي يحاول استلهام العنصر التراثى الاصيل وهو عنصر المبرد، لكي يكون اساسا في

 وفي مناقشة عرض «الملك هو الملك» الذي كان من العروض المتميزة في المهرجان، والذي سبق أن قدم في اكثر من قطر ومن قبل اكثر من فرقة حتى اصبح معروفا لدى رواد المسرح.. في مناقشة هذأ العرض كأن هناك اعتراض على الإغاني الكثيرة التي كانت تقطع التصاعد الدرامي للعرض على الرغم من انها من تاليف أحمد فؤاد نجم وأداء

التجربة الرحبانية.

حول مسرحية فرقة مسرح الخليج الكويتية كان الرأي بشكل علم العرض قدم بصورة تراثية بسيطة وواضحة، أما أشكالية الشاهد الذي

وضّع بها المؤلف المّخرج، فقد أتتّ بصورة تلفزيونية من حيث التقنية. • اما العرض المغربي فكانت الملاحظة الاسلسية حوله تساؤلا حول مدى صلاحية المقولات الصحفية السياسية للعرض المسرحي دخواطر الماغوط فالنص مجموعة مقالات نقيية جميلة كان يجب أن تعلد صياغتها خاصة وأن البكائية والخطابية كانت طاغية في • في اليوم السلاس توقش عرض

المسرّح القومي في سورية محكية جيسون وميديا، وقد تراوحت الاراء بينَّ محَّدُ لُهٰذَهُ التَّجْرِيةِ النَّيْ تَبِحَثُ عَن طَقَس مسرحي مع الاحتفالية وبين رافضٌ لمثل هذه التَّجربة.. وكأن هنَّك ثناء على جهد المخرج الشاب جهاد سعد، وطلاب المعهد العالى للقنون من المسرحية الذين قاموا بالعبء الأكبر في • ونوقش بعد ذلك عرض ،ايماء ٨٨،

للفنان فائق الحميصي _ لبنان وقد اكد النقاد إن العرض قدم متعة جميلة واعتمد على التجريد والحديث، وانطلق من التفاصيل الدومية البسيطة لَيدخُلَّ فِي العمق ويُرتقي بِقُعرضُ عن عرضه السابق ايماء ٨٦. • وفي اليوم السابع نوقشت مسرحية

ابن أربيق (السعودية) وحجوارب النجاة، ومزنوبيا، سورية ـ ومسرحية ديا عنتر، الاردن.. • حول عرض مجوارب النجاة، قال المناقشون أن الرمز في العرض كان موفقا ومبررا، وعلى الرغم من أنه قريب من مسرح العبث، الا أن اللعبة قيه الدُّ نحا من الوقوع

العبثية المطلقة والتجريد الكامل. نُوقَش بعد ذلك العرض الاردني «يا عُنتر، وغرق المناقشون في مناقشة التفاصيل الاضراجية والتعبيرية واستخدام الصنوت الإذاعي، وشخصية المثلة التي ادت دور زبيبة وبدت اقوى من عنتر، واستعراضية الرواة، وأكد ناقد اخر أن النص كأن يعانى من مشكلتين فكرية وغنائية، وهو بحاجة لاعلاة كتلبة لان الرواية المؤسسية على السياق التاريخي بحلجة ألى أن تطرح معنى جديدا.. اما أستخدام حيال الطُّلُّ فلم يكن موفقا من الناصة الفنية.. وقال المخرج نبيل ملحم أن كل ما قيل يظل أراء شخصية، واكد أن الايقاع الداخلي لعمله كان موازيا للايقاع الضارجي.. وعنتر

المسرحية ليس عنتر الاسطورة. • وعن العرض القطري وودريه، كلنت الاراء انه علاي، ولكنه ممتع من حيث نقّل الاسطّورة ومـزجها بالعاصرة. • وعن عرض السعودية (ابن زريق

ليمتد) كشفت الأراء بانه كان مكثفا حدا ومقطوعا والاشارة الى ثورة الحجارة لم تكن داخلة فيه. • ثم نوقش عرض وزنوبياء السوري وكان هناك اجماع على الاعصاد بالعرض في موضوعه والحانه وادائه، واشار البعض الى ضعف النص ونصحوا أصحابه بالاستفادة من

الرياضية هل بنساهم العالم

بعد ان اطلقت مارغربت تاتشر اسم وزعران الكرة الأنجليزية، على من تسببوا بالكارثة الرباضية اثناء مباراة ليفربول الانجليزي وجوفنتوس الإيطالي، اخذ مجلس العموم البريطاني دوره في أدانة هذه الممارسات الخاطئة ولذلك فأن هناك قانونا سوف يعرض على هذا المجلس من اجل ان تقوم الاندية بتنظيم قوائم مشجعيها حتى لا تتكرر الحوادث المؤسفة.



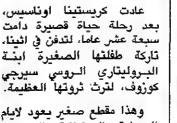
متخصصون في سرقة «ذوات الاربع»

خلال اسبوع واحد اكتشفت السلطات البريطانية عصابتين تخصصت احداهما بسرقة المواشي والثانية يسرقة السيارات بعض أفراد العصابة الاولى وقعوا في أبيدي الشرطة، غير ان العصابة مازالت تعمل بهمة ونشاط، وتقوم بالسطوة على المزارع والمراعي ليلا، وتنقل ط تقدر عليه من ابقار واغنام بواسطا شلحنات خاصة الى الدن، وتوزع حمولتها على الجزارين بعد أن تكون عمليات الذبح والسلخ والتقطيع أن تمت في الطريق من الريف الى المبتقيد اما العصلية الثانية فقد انتشاء المرها بفضل جهود صحفي بريطاني تمكن من الاتصال هاتفيا بمندوبها واعدة من العميل بريد شراء واحدة من سياراتهم.

وكائت السيارة تقوم باقتحام معارض السيارات ليلا وتستوني على سيارات اللاندروقر التي يبلغ ثمن الواحدة منها ١٧ الف جنيه وتبيعها بسنتة الاف جنيه فقط وتشنرط على المشتري أن يصاول الضروج بالسيارات من البلاد في اقرب وقت الله العصابة وقعت في ابدي رجل الشرطة باكملها

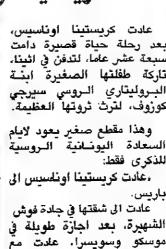
The state of the s

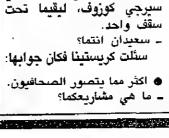
اثينا بعد ان ودعت رحلة الحياة كريستينا اوناسيس تعود الي

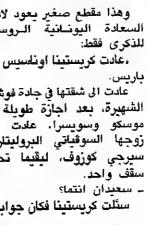


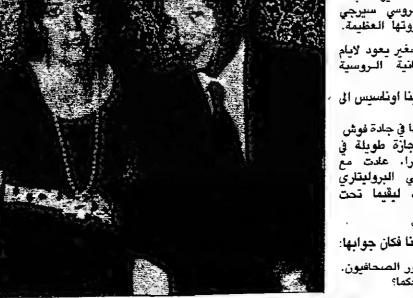
موسكو وسويسرا، عادت مع زوجها السوفياتي البروليتاري سقف واحد.

سئلت كريستينا فكان جوابها:









عن الطفل المنتظر. ومع دلك تبدو كريستينا في هذه آلايام في منتهى السعادة والتالق، لقد اشترت هدية لزوحها الحنون سيرجي، هي عبارة عن كلب صغير اطلقت عليه اسم كوسمو. وفرح الزوج كثيرا بهذه الهدية المتواضعة.

لقد سبق ان تلقى منها ساعة مرصعة بالإلماس، وخَاتما لمتكشف عن ثمنه. لماذا مطلوب منها ان تكشف عن ثمنه على كل حال؟ المطلوب الان، الكشف عن الثروة التي ورثتها طفلة سيرجي من كريستينا.



محاولة لافتراسة، علما بأن النسر

اكبر حجما، ويستطيع حملها

وقذفها من اعالى الفضاء.



بمناسبة عيد ميلاد القائد..

عنجره _ بترا _ ضعن احتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسن اقام نادي عنجره الرياضي الثقاقي الاجتماعي في قاعة مدرسة الأمير عبدالله بن الحسين المهنية المجمعة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون مساء أمس حقلا خطابيا برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشناب.

والقى الدكتور خليفات كلمة ق الحقل قال فيها أن جلالة الحسن اعطى للاسرة الأربشية كل جهد حتى وصل الأرين الى اعلى مراحل التقدم والازدهار مشيرا الى عطاء حلالته الموصول والانجازات التي تحققت في تَضَلَّرُ عَهْدَهُ وَآهَتُمام جَلَّالتَه بِقَطَّاعِ الشَّبِابِّ نور الذين يكونون ٤٠ باللثة من السكان. واضاف ان الوزارة تضطلع تعرف كزر بمسؤوليات متعددة منها الاهتمام بالحركة الرياضية وتطويرها والعناية

بالشباب الأردني في الداخل والخارج وقال أن الوزارة بدأت باصدار طسلة التثقيف الشبابي واصدار الكتب التي تعنى بالثورة العربية

حل مشلكل الباب وزرع روح البثل والعطاء خدمة للوطن. والقيت في الاحتفال الذي استهل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم السلام الملكى كلمات اشادت فالأنحازات الوطنية والقومية في جميع المجالات التي حققها الأردن في عهد جلالة

وحضر الاحتفال السيد متصرف لواء عجلون وعدد من السؤولين في وزارة الشباب وجامعة اليرموك وجمهور من المواطنين.

لكنه اوضح ان رياضة الدراجات

تحظى بشعبية جارفة في المغرب اذ

انها جرَّء من واقع المعارسة الحياتية

وينحصر السباق الذي اعتذرت

عن عدم المشاركة به امس ليبيا

والامارات ومصر والسوفييتي فلليري

تسيوف رئيس الاتحاد البدوثي

والايطالية كلرلا جوليانا سكرتيرة

الاتحاد الدولي وعبدالرزاق الزواوي

مدير ادارة الرياضة والشباب في

الجاسعة العربية والامناء العامون

للأتحادات الرياضية العربية الذين

تستضيف اجتماعاتهم الاتصاد

ويدير السباق الذي يغيب عنه

الامير بندر بن عبدالله رئيس الاتحاد

العربي لظروف قاهرة ه حكام دولين

من المغرب، سوريه السعودية،

الامارات، ومصر بالأضافة الى مندوب

الاتحاد الدولي الجزائري بن عمار

محمد يساعدهم الحكام المرافقون

لوفودهم بينهم حكمنا عاطف

ها وعقد امس الاجتماع الفنى

حضره منبوبو المنتخبات المشاركة

مثلنا فيه السيد محمد خبر الكيلاني

رئيس الوفد تلاه الاجتماع لكافة

التحكام والغنيين المشاركين في السباق.

دورة المدربين الدولية العربية التي

شارك فيها من الاردن طارق الخياط

وحاضر فيها الخبير الدولي كلوت

لويس ويتعملم طارق اليوم مهفة

الأشراف على المنتخب الوطني كمدرب

هذا وينطلق الساعة الواحدة

ظهرا يوم الاحد القادم بتوقيت الاردن

سباق الفردي لمساقة ١٦٠ كم تبدأ من

شارع ابو شعيب الدوكاني بالدار

البيضاء ويدور المساركون بشكل

حلقة مغلقة ٤٠ دورة داخل المدينة،

وعلى صعيد الجمعية العمومية

للاتحاد العربي تعقد اجتماعها

الثاني عشر صباح اليوم الجمعة

ويحضره السيد محمد خير الكيلانى

مُمثلاً عن اتحاد الدراجات يتم خلاله

انتخاب مجلس ادارة جديد ومناقشة

اوضاع اللعبة والاقتراحات المقدمة

من أعضباء الجمعية العمومية

وتحديد عوعد ومكان انعقاد الاجتماع

الثلاث عشر للجمعية العمومية العام

القادم، وسيبلغ الكيلاني الجمعية

العصومية بصوافقة الأربن على

استضافة البطولة العربية السلبعة

للرجال في عمان عام ٩٠

له خلال البطولة.

من نلحية اخرى تختتم اليوم

للمواطن المغربي هنك.

العربي للنراجات.

رويضات.

الكبرى والإنجازات التي تحققت بعهد

حلالة الحسين كما تقوم باصدار مجلة

واضاف أن الوزارة عمدت الى تنظيم

التجمعات الشبابية التي اقيمت عجلون خلال العامن الماضعتن

مستعرضا اهداف هذه التجمعات في

الشبياب

التى تهتم بالمهرجانات

• وزير الشباب المغربي

تبونس، والجيزائير، والمفيرب،

ويعتبرون الاخيرة الاوفر حظا لان

السباق مقام على ارضبها مما يكسيها

ميرتين الاولى معرفة دراجيها بمعالم

الطريق وتدربهم عليها بشكل دائم،

والثانية الدعم المعنوي الذي

سيكتسبه دراجوها بفضل المؤازرة

الجماهيرية لهم على امتداد طريق

السباق. من هنا تبدو مهمة تونس

بالاحتفاظ بلقبها كبطلة للعرب في

البطولة الخامسة التي جرت عام ٨٦

املُم ۗ ٢٠٠ الف متَّفْرج مغربي

سيشاهدون السباق على طول الطريق

كما ذكر نائب رئيس الأتحاد المغربي

الذي خلنا للخطة أن العدد معالم مه،

وهي المباراة الثانية على التوالي

واحتفظ اتلتيكو مدريد بللركز

ورفع المهلجم البرازيلي بالتازار عدد

اهدافه الى ١٥ هدفاً معززا بذلك

صدارته للأئحة المدافعين عندما سجل

٣ اهداف اتلتيكو مدريد السنة في

وفي المباريات الاخرى فلز الشه على

فالنسيا بهدف لفرناندو واوفييدو على

مورسيا بهدفين لتوماس وخوليا وملقة

على الاسبورتنغ خيندون بهدف

رسالة المغرب الرياضية سباق الفرق للبطولة العربية للدراجات

القصاص _ موقد اتحاد الإعلام

• عندما يعطي السيد عبداللطيف السملائي وزير الشبك والرياضة المغربي الساعة الواحدة والنصف بعد فأهر الدوم الجمعة شارة البدء بسباق الغرق للبطولة العربية السيادسية للدراجات البالغ طوله ١٠٠ كم يطلق ابطال الاردن العنان لاشواقهم وسعيهم لاحتلال مركز منقدم وطموح وهم يضوضون غمار البطولة ويشاركون جنبا الى جنب مع ابطال ٩ دول عربية، فابطالنا سامر هاشم، الصَّمور، تعر رقيبه، شاملُ الداغستائي وابراهيم أبو ريقه متحصنون بمعنويات عاليه رغم انهم يدركون أن أبطال المغرب والجزائر وتونس والسعودية يفوقونهم خبرة لاحتكاكهم المستمر ومشاركتهم في بطولات عالمة متعددة.

صهب و معز

بحضرية

الرياضة

لاسجنتوي

في أدانة

ء ولذلك

رضن محق

ر نقوه

422

المواشي. معض

في ايدي مازالت سالسطو

تنقل ما

به اسطة

وتوزع

ز تکون

طبع قد المدينة

انكشف

بريطاني

مندوبها

علمتغل

و بي على يغ ثمن

المع المعلقة المعلقة

وينطلق السبلق الذي تشارك في ٩ دول هي الى جانب الأردن، كل من السعودية، تونس، الجزائر، العراق، سلطنة عمان، السودان، البحرين والمغرب، ينطلق من مدينة سطات وينتهي في سلحة الامم المتحدة بالدار

ويتوقع النقاد وخبراء النعبة هنا ان تعتقس المنافسة على القمة بين

في الدوري الاسباني داسيف تالق وسانشيز طرد

الخشونة. مع ريال مدريد المتصدر 🚺 في ابرز مباريات الاسبوع الثالث عشر من التي يحسر فيها ريال مدريد نقطة بعد الدوري الاسبلني لكرة القدم في لقاءات تعادله الاحد الماضي مع اتلتيكو بلباق ثالق خُلاله حارس اشبيلية السوفياتي ٣/٢ في مدريد. الجديد رينات داسييف وطرد من شوطه الثاني هداف ريال مدريد الرابع بعد سحقه ريال بيتس ٦٠٠

كانيراليس يحتفظ بلقبه في وزن الوسط

احتفظ الملاكم الامريكي اورلاندو كانيزاليس بلقب بطل الاتحاد الدولي للملاكمة في وزن الوسط بعد ان فاز على مواطنه جيمي نافارو بالضربة القاضية في الجولة الأولى من المباراة. وكان كانيزاليس قد أوقع منافسه

على حبال الطبة بضربة بسارية خطفية في راسه في بداية الجولة الاولى المباراة ثم سقط نافارو على ارض الحلبة ولم ينهض الافي العد الثامن وبعد ثوان من نهوضه واصل كانيزاليس لكماته لينهي المباراة التي

كان مقررا ان تستمر ۱۲ جولة.

واستخدام المخترات

مساء ولمدة خمسة ايام في الاسبوع.

الاتصال بهاتف ٥٥٥ ٨٤٣٥ فرعى ٢١٧٢.

الدقائق ٣٦، ٥١، ٩٠

لباكيتو.

دورات مكثفة باللغة الانجليزية

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في

الجامعية الاردنية أن المرحلة الثامنة من دورات اللغة

الانجليزية المكثفة ستبدأ اعتبارا من ١٠/ ١٢/ ٩٨٨ وسيجري

امتحان تحديد المستوى للراغبين في الاشتراك خلال الفترة من

١٢/٣ ــ ١٦/٨ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة

الخامسة مساء تشتمل هذه المرحلة على سنة مستويات

بالاضافة الى دورة الاعداد لامتحان التوفل يكون كل مستوى

بواقع ٤٨ ساعة تدريسية مقابل بدل اشتراك مقداره (٤٥)

دينارا للمستوى الواحد ودورة التوفل (٧٠) ساعة تدريجية

مقابل (٧٠) دينارا تشمل اثمان الكتب وامتحان تحديد المستوى

يكون التدريس من الساعة ٤ ـ ٦ مساء او من الساعة ٥ ـ ٧

على الراغبين في الاشتراك مراجعة دائرة التدريب والتعليم

المستمر في المركز لدفع بدل الاشتراك ولمزيد من المعلومات يرجى

وتعادل اتلتيكو بلباق مع اليوم نهائى الاسكواش السرقسطة ١/١ سبط للأول أورالدي وللثانى هيفيراس وتعلال لوغرونيس لبطولة ارامكس مع بلد الولدي ١٨ سجل للاول باريرو وللثاني داميان وتعادل قادش مع ريال

سيوسييداد ١١ سجل للول بدأت مساء الاربعاء الماضي مباريات غوانزاليس وللثاني ايتورينو وتعادل بطولة ارامكس في الاسكواش والتي اسبانیول مع اوسنسونا ۱۸ سجل تقام في نادي الرباط / أم السماق / للاول مايسترى وللثاني بوستنغوري. لاعضاء النادي وضيوفهم برعلية شركة ارامكس للنقل السريع وللشحن الجوي وكانت نتائج الدور الاول كما

فاز صفوان نتير/المرشح الاول/على الان غور ٩ = ٣، ١٨، ٦٨٠ فار محمد الزعبي على سعد سانوسي فاز حسين عكشه على ر. ريموند M. W. M. فلز بوب روس على زيادة قراعين

فإز مارتين لانغلي على مليا ابو عيشة فاز وليم بوث على عصام جنه . فاز مروان خير على جان تيلو ٧٨، 1/2 M : 1/2 قار ابراهيم الشلمي على سيبو ليبودجيان ۲۸ ،۱/۸ ۲۸ فارْ كمال البهو على سمير قاشو ٧٨، 1.1 فاز انس خورما على عامر محسين

V1 191 121 171 191 فاز روجر هارتلي على عوض نور ١٠/٩، M فازجي هاموند على نضال قطان

M. M. M فاز بسام فانوس على سامر المجالي N. 34. N. M. فاز مروان ملحس على تان لي ١٧٩، W. W. M فاز غابي شامي على روس ماستومن

فاز اياد محادين على مقبل حجارات TV. VO . VA . 4/1 وستقام الادوار النصف النهائية صباح اليوم الجمعة في الساعية العاشرة صبلحا على ملعب التادي اما المداراة النهائية ومياراة تحتيد المركز الثلث والرابع فتقلم مساء

التداء من الساعة الخاسة

في دوري السلة

الرياضة والش

تخطى الوطنى

السلة وذلك بُّعد أنْ تَعْلَبُ يومُ امسُ على الْعَقَّبَة دوَّن عناءُ ويواقّع،٣٧١٣٧ وانتهى الشوط الاول بتقدمه بواقع ٢٧٧١ الارثونكسي أشرك جميع لاعبيه الواعدين الذين قلاهم امجد الطنيور

الذي تَالَقَ فِي تُسجِيلِ ٱلتَّقَلُطِ اضْآلَةَ أَنَى بِقَيَّةً رِفَاقَةً جِهِكِ، الزَرْقِ، معتَصْمٌ

ورائد الحاج وفي المباراة التي سبقتها استطاع الاهل ان يحقق فوزا متوقعا على الوطنِّي تَالَقَ لاعبيهُ الذِّينَ تسابِقُوا في تسجيلُ النقاط في سلَّهُ الوطني الذيُّ ا ادى لأعبوه مباراة جيدة الاهلي فأز بوأقع ٧٩١٣٠

وضمن مباريات نفس البطولة تقلم اليوم مباراة واحدة في صالة العلوم والتكنولوچيا بين الارثودكسي ونادي الحسين وذلك في الساعة الثالثة يدير اللقاء صبحي . نشات، رشيد، عدنان، وليد.

يطولة الجامعة الكروية

تعادل الجزيرة والجامعة أ واليوم الفيصلي يلاقى الجامعة ب

الفيصلى والجامعة دب،

وفي اطار بطولة الجامعة الكروبة

لتقى بعد ظهر اليوم وعلى ستاد

الحامعة فريق النادي الفيصلي وفريق

الجامعة ب وكلا الفريقين يطمح بتقييم

القيصلي يسعى لان يقدم مباراة

افضل من مباراته امام سحاب ولذلك

فسلعب مهلجما لضمأن تحقيق هدف

الاطَّمَتُدُانَ فِي نُفُسِ الوقتِ الذي يسعى

فيه الجامعة ب هو الأخر لتقنيم عرض

قوي بعد حُسارته امام القلاسية في

اولى مباريات البطولة.

عرض قوي.

اللقاء بالتعادل ٢٠٠٠.

اليوم افتتاح البطولة الاسيوية الكروية في قطر

تُحت رعلية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد رئيس المجلس الإعلى لرعلية الشباب تبدأ اليوم الجمعة منافسات بطولة كأس امم اسيا التنسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية واستوية. وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الاولى كلُّ مَن دولةٌ قطرٌ والإمارات الْعربية المنتقدة وايرانُ وكورياً الجنوبية واليغان.... فيما تضم المجموعة الثانية السعودية حاملة اللقب في البطُّولة السَّابِقة وسوريا والكويث والبحرين والصِّين الشعبية... وتقام مبارتان في افتتاح البطولة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الساعة الثقَّلَة ويستغرق نحو ٥٥ دقيقة... فيمَّا تقام المباراة الثانية الفرنسي ميشال بلاتيني بآداء ضربة البداية للبطولة

ثقل هزيمة لليفربول منذ ٥٠ عاما

منى ليفربول ب اثقل هزيمة له في مسابقة كاس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا منذ علم ١٩٣٩ عندما خسر امام وست هام ١٨ في المباراة التي اقيمت امس الاول في لندن امام ٢٧ الف متفرج في الدور الرابع منَّ

وتعتبر النتيجة مفلجئة تماما باعتبار ان ليفربول الذي احرز الكاس ذاتها ٤ مرات خَلال الثمانينات بحتل المركز الرابع في بطولة الدوري بينما يقبع وست هلو في المركز ال ١٩ قبل الاخير. وطرد مدافع انكلترا الدولي ستيوارت بيرس من مباراة فريقه نوتنفهام مع فريق الدرجة الثانية ليستر والتي اسفرت عن التعادل صفر/صفر وثبت نوتنغُهام ب ١٠ لاعبين ٤٤ بقيقة تمهيدا لخوض المباراة المعادة على ارضه. كذلك تعادل ويعبلدون مع كوينز بارك رينجرز صفر/صفر وفاز استون فيلا على فريق الدرجة الثانية ايبسويتش تاون ٦٠٠ سجل منها ديفيد بلات ٤ الهداف في ١٥ دقيقة بينما سجل الن ملكيناني الهدفين الإخرين فتصدر

العالم

تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الثالثة. مباراة واحدة وافضلية في الاهداف للمنتخب السوفياتي

سقوط فيلاندر وادبرغ امام بيكر ولوكونت

هنري لوكونت

الاولى في اللقاء الذي استمر ساعتين و ه ا دقيقة.



فانها المرة الاولى التي يغلب قيها كلابرغ من اصل ٣ مباريات جمعت بينهما حتى امس وفي المباراة الثقتة الاخدرة من امس الاول فاز الامبركي اندريه اغلسي المصنف ثالثا في العالم على مواطنه تيم مايوت المصنف تاسعا ٧٦، ٦/١ في مدى

٧٥ دقعقة فقط.

الارثوذكسي اجتاز العقبة بيسر والاهلي

حافظ نادي الارثوذكسي على صدارة الدوري اندية الدرجة الاولى بكرة

مداراة اليوم

ضمن بطولة الجامعة الاربنية بكرة القدم تعادل يوم أمس فريقا الجامعة الارىنية أ والجزيرة ٧٧ في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد الجامعة وكأن فريق الجامعة قد تقدم في الشوط الثاني بهدفين سجلهما اللاعب صبحي عوض ولكن لم يحافظ فريق الجامعة على تقدمه فاستطاع فريق الجزيرة ان يكثف ضغطه ويحقق التعادل عن طريق لاعبيه محصود اسوطوق

واسماعيل وحلول كلا الفريقين ان يهز شبك الاخر لتحقيق الفوز لكن انتهى

بمشاركة عشرة فرق

حيثٌ يلتُّقيْ الْمُنتَّخَّبِ الوطنِّي الْقطَّري مع نظيرُه الإيرَّانيِّ في الساعة الرَّابِعَةُ يعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل أفيتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة السلاسة مساء بن السعودية وسوريا وموف يقوم اللاعب

فوز تركيا على المانيا الشرقية في كأس

ترتيب افضل هدافي اندية الدرجة الاولى برصيد ١٥ هدفا من ١٦ مباراة.

● فازت تركيا على المانيا الشرقية ٧/١ الشوط الاول الصفر في مباراة كرة القدم النبي اقيمت أول أمس الاربعاء في انقرة امام ٢٢ الف متفرج في وصعدت تركيا لتشارك الاتحاد السوفياتي في رصيد النقاط مع افضلية

وقد بدا المنتَّحب التركيُّ المباراة بداية باهنَّة في الدَّقَائقُ ال ١٥ الاولى بعدها سيطر على مجريات اللعبة بعد ذلك مستقيدا من سرعة الجناح ألايسر ربغُانُ الذِّي أَقَلَقَ راحة الدفاع الإللني كلما تسلم الكرة. وتمكن هداف غلطة سراء تانجو من تسحيل هدفين في الدقيقتين ٢٢ و ٦٤ واضاف وغوز الهدف الثقت في الدقيقة ٦٩ اما الهدف الالماني الشرقي الوحيد فسجله ثوم في الدقيقة ٧٥. آ وتقام المبارآة المقبلة في المجموعة الثالثة في ١٧ نيسان المقبل بين المانيا الشرقية وتركيا.

> بدأ السويديون دورة / المسترز/ لكرة المضرب التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غادرن في تيويورك بداية سيئة فخس ماتس فياندر المصنف أول في العالم امام الالماني العربي بوريس بيكر وخسر ستيدان ادبرغ المصنف خامسا املم الفرنسي

وقد توافرت الندية في المجموعتين الاولى والثانية بين بيكر ألمسنف رابعا وفيلانس واحرز بيكر الاولى بنتيجة ٧٧ بعد شوط حاسم / تاي بريك / انهاه لمصلحته ب ٦ نقاط مقابل ٧ وفعل فيلاندر الشيء ذاته في الثلاثية لكنه ربح ٩ نقاط مقابل نقطة واحدة لخصمه في الشوط الحاسم غير ان قوى فيلاندر تلاشت تماما في المجموعة الثالثة التي سدد فيها بيكر ضربات ارسال صاروخية ففار بها ٦٦ ونجح بيكر في تسدید ۱۶ ضربة ارسال فائرة / ایس واظع في ٩٠ بالمئة من ضربات ارساله

ويذكر ان فيلاندر لا يزال يعلني من الام في قدمه تماما كلابرغ الذي لعب واحدة من اسوا مبارياته هذا الموسم وخسر امام لوكونت ٧٧ و ١/٤ في مدى ١٧ دقيقة وهي المرة الاولى التي يغور فيها لوكونت في مباراة من الدورة التي يشارك فيها حاليا للمرة الثالثة كذلك



ابعن النادي لاعب البقعة والمنتخب الوطني في الملاكمة غاب عن نزالات فريقه مع الفرقة الخامسة والعباسي

بسبب الاصابة في قدمه البعثى أثناء التدريبات. واوصى له الطبيب بلجارة لمدة

متصرف لواء جرش يرعى لقاء وديا بكرة القدم

عربيات يتوج الفائزين

الثانوية

الثانوية

الخامس: مونس سعید _ سحاب

السادس: عبدالله شهار ـ الموقر

• السليع: موفق رفيفان - الزميله

• العاشرة: عصام محمد ـ سحاب

● نتائج المجموع: اعدادي

ـ فازت بالمركز الاول مدرسة عراق

الامير الاعدادية وجمعت ٥١ نقطة

_ فَأَرَّت بِالْرِكرُّ الثَّانِي مدرسة بلاط الشهداء وجمعت ٩٢ نقطة

نتائج المجموع: ثانوي:

ـ فازت بالمركز الاول ثانوية سحاب

_ فازت بالمركز الثاني مدرسة الموقر

الصناعية وجمعت ٢٩ نقطة

الثانوية وجمعت ٥٩ نقطة

الثامن: محمود خضر

• التاسع: موسى الشيان

جرش _ الشعب _ بمناسبة عيد مبلاد جلالة قائد الوطن الملك الحسير تقيم بلنية جرش لقاء وديا بكرة القدم تحت رعاية السيد راتب المجالي متصرف الآواء اليوم الساعة الثلثية

Ė

●● احتظت مديرية تربية محافظة العاصمة بمناسبة عبد مبلاد

حلالة الملك الحسين المعظم حيث

اقامت سباق اختراق الضاحية

السنوي للبنين للمرحلتان الإعدائدة

والثانوية في منطقة ام الوليد وقد

رعى السيد عبدالقاس عربيات مدير

التربية والتعليم لمطفظة العاصمة

سبلق المرحلتين الاعدادية والثانوية

بحضور مدير صحة لواء مأتنا

النكتور طلال عبدالرزاق خريسات والسيد المدير الفنى عبداللطيف

الشدخ وحضور رؤساء الاقسام في

المدرية واهالي بلدة ام الوليد على

راسهم رئيس مجلس ام الوليد

والمختار عليان الدهامشة الذي قدم

كاسا لمدير مدرسة ام الوليد أجهود

وبعد أن اطلق راعي السباق طلقة

البداية توجه الحضور الى مكان

الاحتفال حيث القي العميد المتقاعد

حميد الدهامشة امآم الحضور كلمة

حياً فيها الحضور نيابة عن اهالي ام

الوليد واشاد بجهود جلالة آلمك

الحسين في بناء هذا البلد مشيدا الي

اهمية الذَّكري لميلاد القائد الباني

ومهنئا الاسرة الهاشمية والقي بعدها

مدير مدرسة أم الوليد كلمة الهيئة

التسريسية واشار ألى دور التربية

والتعليم واهمية هذه النشاطات

الطلابية في هذه المناسبات القومية

كما وقدم صورة عن تاسيس المدرسة

ونشأطهأ الثقاق والاجتماعي ودورها

في البيئة المحلية كمؤسسة تعليمية.

هذأ وقد تبرع السيد احمد طأهر

وتحدث بعد ذلك ابناء المطقة

بكلمات موجزة حول هذه المناسبة.

وبعد ذلك تم اعلان نتائج السباق

الني اسفرت على النحو التالي: • •• نتائج المرحلة الاعدادية

بطولة نادى شباب

الحسبن الكروية

تعادل فريقا نادى شباب الحسين

ونادي البقعة بهدفين لكل منهما في

المبارأة التي جرت بينهما امس على

ملعب النزهة في اطأر بطولة شباب

الحسين تحت سن ١٩ لكرة القدم

وقد سجل هدفي فريقي شباب

الحسين جمال غازي واحمد زهير فيما

سحل للبقعة عبدالمطب يوسف

ِ كُرِقَ سِلِيِّةٍ مِدِرسِيِّةِ

من" العقبة

العقبة .. الشعب .. جرت يوم امس

ضمن بطولة مديرية التربية والتعليم

مدرستي العقبة الشانوية للبنين والعقبة الثانوية المهنية على ملاعب

مدرسة العقبة الإعدادية للبنين اسفرت

عن فور سلحق لمدرسة العقبة الثانوية

للبنين ٥٥ نقطة مقابل ١٠ نقاط علما

بأن الشوط الاول انتهى لصالح العقبة

الثانوية للبنين في ٢٣ نقطة مقابل ستة

نقاط حكم المبآراة المعلمين ابراهيم

القران، عطيه مسعود، محمد ياسين

اليسوم السعسريسي

الاوليمبى الاول

● يقام بالقاهرة خلال الشهر

القادم الدوم الاوليمبي العربي الاول

الذي يتم خلاله تكريم الرياضيين

العرب الحاصلين على ميداليات في

الدورات الاوليمبية منذ بداية دورة

امستردام علم ١٦١٨ وحتى دورة

سيؤول التي أقيمت خلال هذآ اليوم

مباراة في كرة القدم بين منتحب

العرب الافريقي ومنتثب العرب

الاستيوي الآ اثها تاجلت الى وقت

لاحق بسبب انشغال لاعبى بعض

الدول العربية في الاستعداد

الفيفا توافق على جدول

مباريات كأس العالم

وافقت الهيئة العالمية لكرة القدم/ فيفا / في زيوريخ بسويسرا امس على

جنول كامل لنهائيات مباريات كأس

العالم التي ستقام في عام ١٩٩٠ في

ومن المقرر اجراء بطولة كأس العلم

الإيطالية في الفترة من ٨ حريران الى ٨

ال من علم ١٩٩٠ في ١٢ مدينة

ويشير الجدول الكامل المقترح من

المنظمين الايطاليين الذي حصل الن

على موافقة فيقا ألى أن بطولة الدور

الأول التي سوف تستمر ١٤ يوما

ستشمل ست مجموعات بنظام الدوري

وسوف يتقدم الفريقان الاولان من

كل مجموعة والفرق الاربعة الحائزة

على المراكر الثالثة صلحبة الارقام

القياسية من الإهداف الى الدور الثاني

الذي ببدًا في حزيران بعد يوم من

المجتمع الرياضي

وتتضمن كل مجموعة اربعة فرق.

انطالتا.

ابطالية.

للاشتراك في بطولات مختلفة.

والميقاتي اشرف عطا.

للواء العقبة بكرة السلة مباراة

وعبدالله عادي.

الدهامشة برحلة على نُفقته الخاصة

للفائزين في السباق.

المدرسة وانجلحها هذا الاحتفال.

تربية العاصمة تحتفل بميلاد الحسين...

عربيات يرعى سباق الضاحية السنوي للبنين

الفردى:

الاول: غالب راجي، بلاط الشهداء

الثاني: محمود محمد _ العال

الثالث: المنعم يونس _ ام عبهرة

الجُامُس: عُماد مُحمد _ ألقاضى

• السندس: بسئم على _ عراق الامير

السابع: محمد راشد _ ام قصير

الثامن: سليمان حسن ... ألزميله

التاسع: صالح جفات _ الموقر

• العاشر: حكم حسين .. عراق الأمير

● نتائج المرحلة الثانوية ـ فردى

الاول: عوده الدبسي _ ١٩ر٥٣
 دقيقة _ سحاب الثانوية

الثاني: ناصر ابراهيم ـ سحاب

• الثالث: امجد حسين ـ سحاب

الرابع: عبدالله السمحي ـ الموقر

الصناعية

الصناعية

الرابع: على سالم _ الرام

جرش الرياضي الذي شكل برعاية بلدية جرش واكد السيد محمد الحوامدة رئيس البلدية ان تشكيل هذا الفريق جاء من حرص البلدية على تطوير الْحَرَكَةُ الرياضية في مدينة جرش بعد الظهر في الملعب البلدي بين فريق ولوائها. نادي عمان الرياضي ومنتخب لواء

اليوم افتتاح مركز حديث لتدريب الملاكمة



برعاية السيد مروان العبداللات يفتتح في الساعة السلاسة من مساء اليوم على دوار النزهة مركز تدريب الملاكمة الذي اسسبه الملاكم المعروف

وقد وجهت الدعوة الى العديد من الشخصيات الرسمية والرياضية

نوع اليضاعه

رياضنة الملاكمة وتخريج ملاكمين وفق اسس علمية. فهد الطنبور حيث سيتولى بنفسه الاشراف على تدريب اعضاء هذا ويذكر ان الطنبور له سجل حاقل في عالم لعبة الفن النبيل حيث احرز بطولة الشرق الاوسط للمحترفين وتغلب على العديد من الملاكمين المُرموقين في هذه اللعبة.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان بيع بالمزاد العلني

معروض للبيع بالمزاد العلني البضائع المدرجه الذاه بعد ان مضى على تخرينها المدة القانونية في جمرك بوندد القويسمه، لذا على الراغبين بالشَّراء التواجد في هذا ألَّركز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت اللوافق ٣/١٢/٨٨٢٠.

رئيس جمرك بوئدد القويسعة سليم الخصاونة

عدد الطرود

والإعلامية لحضور حفل الافتتاح. وذكر السيد الطنبور بلن تأسيس هذا

النادى قد جاء للحاجة الماسة لتطوير

۳ طرود	البسة نسائية
٣ برميّل	مواد حقر الآبار
۱۲ طرد	احذية رياضية
١٩ طرد	احدّية رياضية
۲ طرد	ابواب حديد
٥٠ طرد	احتية رجالية
٣٦١ طود	اباجورات خشب
١ طرد	قطع غيار كمبروسورات
۷۸ طرد	مواد تنظيف
۲۱ طرّد	البسة مختلفة
۱ طرد	لوازم كمبيوتر
۳۷ طرد	اللمشنة ولوارم خياطة
ı ั	تنك ماء
٤٨٦٤ طرد	بودرة اطفال وشاميو
۵۰ طرد	أدوات كهربائية
۱ طرد	اجزاء ماكنات تنظيف
١٦ طرد	لوحات توزيع كهربائية
۰ ٤ طرد	قبات قمصان
۱ طرد	اجزاء الات تصوير
١٤١ طرد	حرامات
۱۹۷ طرد	افآث
۱۶ طر <u>ی</u>	دسكات كعبيوتر
۱۰ سر د ۱۲ طرد	اخاث
۲۰ طرد	زيوت معدنية
۱۰ صرب ۲۱ طرد	ثُلَّاجًاتَ كهربًائية
۲ طرد ۲ طرد	لوازم ماكنات "
. سرد ۷ سیارات	سيارات جيب
۱۰۳ طود	اثْلَثُ مَكَاتُبُ ۚ
۱ ، عرد ۷ طرد	اثلث مكاتب
درب سرد ۱۸۰ طرد	اثاث مكاتب
- ···	اثاث ·

مبعوث الامم المتحدة لمتابعة المشكلة القرصية

وصل الى تركيا

بعد ظهر امس اوسكار كامليون

المثل الشخصي للامين العام للامم

المتحدة المكلف بمتابعة الشكلة

القبرصية في زيارة الى تركيا ضمن

وسيلتقى المسؤول الدولي اثناء

الزيارة مع مسعود يلماز وزير

الخارجية وعدد من كبار المسؤولين

في وزارة الخارجية ليبحث معهم

آخر تطورات المشكلة القبرصية في

ضوء المباحثات التي جرت مؤخرا

في نيويورك بين زعيمي الطائفتين التركية واليونانية في الجزيرة.

صدام: خلال الحرب

٤ر١ مليون عراقي

مقابل ٨ ملايين ايراني

الرئيس العراقي صدام حسين

مساء (الأربعاء) في بغداد بأنَّ

(قرابة مليون وربع مليون مقاتل

عراقي) خاضوا الحرب ضد (اكثر

من ثمّانية ملايين جندي) ايراني.

المؤرخين العرب واذاعتها وكالة

الأنباء العراقية، قال الرئيس

العراقي (كان هناك أربعة ملايين

شخص من حراس الثورة

(الباسدران) بين الثمانية ملايين

ايسراني الندين ارسلوا آلي

وكان الرئيس العراقي هدد

اخيرا بأن يرسل الى الجبهة ١٢٠

فرقة اذا استأنفت ايران الحرب.

وأوضح أن عدد الفرق العراقية زاد من ١٢ في اول الحرب سنة

١٩٨٠ الى ٧٧ حين توقف اطلاق

تشريع كويتي

لمكافحة الايدر

النار في ٢٠ أب الماضي.

الجبهات) .

وفي كلمة القاها امام وفد من

يغداد ـ ١. ف. پ. ـ صرح

جولة تشمل اليونان ايضا.

انقره و. أ. ع. _ وصل الى هنا

بضمائات مختلفة

واشار الى انهصدد أموال شركات

الريان الموجودة بالخارج فان النيابة

العامة تتخذ الاجراءات اللازمة مع

الجهات المعنية التحقق من هذه

الاموال واتخاذ الاجراءات القانونية

واكد المستشار جمال شومان ان

النيابة حريصة على انجاز التحقيق

وانها ستعلن بين الحين والاخر ما

بسفر عنه من معلومات جديدة تهم

جموع المواطنين نظرا لان قرار حظر

النشر حول قضية شركات/الريان/ما

واشار النائب العام في بيانه الي

الاموال والاصول التي تم التحفظ

عليها للريان داخل مصر وقال انه يتم

حاليا تشغيل مشروعاتها بمعرفة

العاملين بها وعددهم اربعمائة وخمسة

وثلاثون عاملا تحت اشراف مكتب

التحفظ على الاموال بمكتب النائب

العام على ان يتم تحصيل ماتستغله مر

ايرادات وتودع في حساب شركات

الريان بمكتب التحفظ.

اللازمة في هذا الصدد.

زال ساريا.

حقيقة المركز المالي لها وتحديد القاهرة _ ق. ن. أ. _ اكد المستشار جمال شومان النائب العام المسؤولية على أن تقدم اللجنة تقريرها في مصر أن جميع أجهزة الدولة تيذل خلال شهر. كافة الجهود التي تكفل المحافظة على وقال النائب العام في بيان اصدره تحقوق المودعين بشركات الريان امس عن سير التحقيقات في قضية و واسترداد اموالهم مشيرا الى انه تم شركات الريان ان التحقيقات تناولت تشكيل لجنة من كبار المتضمس خمسة وثمانين شخصا بين متهم والخبراء لبحث اوجه انقاق اموال وشاهد وأن النيابة امرت بحبس ١٥ فاللودعين بهذه الشركات للوقوف على منهم واخلت سبيل ٢٨ اخرين

في ندوة فلسطينية اسرائيلية مشتركة:

القدس المحتلة _ ا ف ب _ شارك كمتقفون فلسطينيون واسرائيليون خمساء امس الاول في القدس المحتلة في د اول ندوة تنظمها حركة (السلام الان) الاسرائيلية حول موضوع «التحدث أعلى جميع المستويات مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وهنأ استاذ القلسفة القلسطينية ساری نسیبه من جامعة بیرزیت الحركة السلمية الاسرائيلية على هذه المبادرة التي تبين أن سعض المجموعات في اسرائيل تعي انه لا يمكن التوصل الى السلام بتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني». واشار نسيبه الى انه يتكلم باسمه

الرياض - وكالات - ذكرت مصادر

سعودية أن نائب وزير الدفاع

الهولندى فان هاولن سيصل الى جدة

اليوم في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة

وسيصل نائب الوزير الهولندي على

متن فرقاطة تابعة للبحرية الهوآندية

ترافقها ثلاث قطع بحرية هولندية

وسيجري الوزير محادثات مع نائب

وريس النَّفْهَاعُ ! السعودي آلامير

عبد الرحملُ الله عبد العزيد وكبار

المسؤولين السعوديين بهدف دعم

العلاقات بين البلدين في المجالات

نيودلهي - وكالات - اجلت

المحكمة العليا الهندية امس تنفيذ

أعدام اثنين من السيخ كان قد حكم

عليهما بالموت شنقا لآغتيالهما انديرا

غاندي رئيسة وزراء الهند سنة

وكان من المقرر ان يعدم الرجلان

صباح اليوم شنقا في سجن تيهار في

نيودلهي الذي تفرض عليهتدابير امنية

قصوى لكن قرار المحكمة اعطاهما

مهلة اخرى للعيش لا تقل عن خمسة

ووافقت المحكمة العليا على قبول

طلبات استرحام من محامى سأتوانت

سينغ وكيهار سينغ وحددت يوم

الثلاثاء المقبل للنظر فيها وسيستغرق

وقد طعن رام جيثمالاتي محامي

كيهار سينغ في قرار الرئيس الهندى

راماسوامى فينكاتارامان رفض طليات

الرافة التي قدمت اليه وطلب من

المحكمة تسوضيح السلطات

الاستنسابية التي يتمتع بها الرئيس

ضطت بحوزتهم

نيودلهي - رويتر - امرت الهند

امس كبير الملحقين العسكريين

الباكستانيين في نيودلهي ومسؤولا اخر

ف السفارة بمغادرة البلاد خلال ٢٤

وصول وفد اقتصادى

فرنسی کبیر

الى ايران

وكالة الانباء الايرانية نقلا عن

ناطق باسم السفارة الفرنسية في

طهران أن وفدا يضم ١٤

اقتصاديا وخبيرا فرنسيا من

بينهم ثلاثة مسؤولين في وزارة

التجهيز وصل ليلة امس الاول إلى

وأضافت الوكالة الملتقطة في

نيقوسيا ان الوفد سيجتمع مع

مسؤولين من وزارات الطاقة

والنقل والتخطيط والميزانية

والصحة الايرانيين وسيبحث

معهم توسيع التعاون الاقتصادي

والفئي بين باريس وطهران في

مجالات الطاقة المائية والزراعة

والبناء.

نىقوسىا ـ أ.ف.ب. افادت

ساعة بتهمة تورط في التجسس

ذلك ما لا يقل عن يوم وأحد.

تؤثر تدريجيا على تقكير الشعب الاسرائيلي اذ تثبت أن الاحتلال لا يمكن أن يدوم ألى الابده. وحسب المراقبين فان حوالي ثلاثمئة

الشخصي واعتبر ان اجتماع المجلس

الوطني في الجزائر في مطلع تشرين

الثاني الماضي حمل رسالة سيلام الى

الاسرائيليين وعير بوضوح عن ارادة

فلسطينية في قيام دولة فلسطينية الى

وقال سول قريدلاندر وهو استاذ

تاريخ في جامعة تل أبيب أن الانتقاضة

جانب اسرائيل.

شخص حضروا الندوة التي انعقدت

في أحد فنادق القدس المحتلة. يرافقها نائب وزير الدفاع

الدفاعية والتصنيع العسكري.

عسكريا ولاسيما غواصات.

غواصبات.

اعلان الطوارىء بشمال غرب الهند

وكانت هولندا أقترحت على الملكة

وكانت بلدان اوروبية عدة اخرى

العربية السعودية بيعها عتادا

بينها فرنسا وبريطانيا تقدمت ايضا

بعروض لبيع الملكة العربية السعودية

اقامة القطع البحرية الحربية

أله ولنديَّةُ بميناء حدة معرض

للإلكترونيات على ظهر احدى السفن

الهولندية يتضمن احدث ما وصلت

اليه صناعات الالكترونيات في مولندا.

والتي تخضع لتقديره وحده.

وقَّد اعلنت حالة الطواريء في

ودعا رعماء حرب اكالى دال

شمال غرب الهند لمواجهة أية أحداث

طارئة احتجاجا على تنفيذ الحكم

السيخي الى اضراب عام في البنجاب

اليوم كمّا دعوا السيخ في انحاء الهند

الى اغلاق مؤسساتهم ثلاثة ايام.

ونيقة عكرية سرية

وابلغ السيد ف. ف. ناراسيمها

راو وزير الشؤون الخارجية البرلان

أن البريجادير ظهير الاسلام عباسي

اعلن شخصا غير مرغوب فيه بعد يوم

من قول بيان رسمي انه ضبط متلبساً وبحورته وثيقة دفاع حساسة بينما

كان يقابل وسيطا هنديا في احد فنادق

وَذُكر انْ مسؤول السفارة يدعى

محمد أشرف خطيب الذي بأت وجوده

فى الهند كما قال السيد رآو غير مقبول

به بعد الان، ولم تجر تسمية الوسيط

وقدم السيد راو المريد من

التقاصيل عن اكتشاف البريجادير

عباسي والسيد الخطيب واعتقالهما في

فندق رانجيت وهو فندق متواضع عند

طرف دلهي القديمة بينما كانا

وقال انهما شوهدا ينقلان حوالي ٣

الاف دولار الى وسيطهما الذي وصف

بانه مواطن هندی کان شریکا

وقال السيد راو انه جرى الافراج

عن الباكستانيين بعد ان كشف عن

وضعهما الدبلوماسي واقيمت دعوى

بمقتضى قانون الاسرار الرسمية.

يتسلمان وتتيقة دفاع سرية

للىاكستانىين.

الهندى العنقل حاليا.

نيودلهي: طرد دبلوماسيين باكستانيين

وذكرت المصادر انه سيقام طيلة

لاحكام قانون تلقي الاموال وشمل الامر كذلك التحفظ على جميع اموال وممتلكات شركات / الريان. وقد أعقب النائب العام ذلك بامر حظر نشــر هــذه القضية بعد ان تضاربت الاخبار في وسائل الاعلام

المصرية حولها وبعد ان نشرت بعض الصحف اقوال بعض الشهود في القضية والتي لم يتأكد صحتها بعد مما احدث بلبلة بين المواطنين حول مستقبل اموالهم المودعه بالريان.

تسليم بوينغ ٧٦٧ لطيران الخليج

المصادر نفسها.



قیمتها ۷۰ ملیون دولار

وكان النائب العام قد اصدر امرا بمنع اصحاب شركات الريان وعدد من أفراد عائلتهم وبعضهم العاملين بالشركات بلغ مجموعهم ٢٢ شخصا وقطر وسلطنة عمان. من التصرف أو ادارة اعمالهم طبقا

يذكر أن اسطول شركة طيران الخليج مؤلف اساسا من ٢١ طائرة بينهاعشر طائرات بوينغ من نماذج مختلفة.

مع خيار البيع في حزيران الماضي الى شركة طيران الخليج التيِّ تملكها البحرين ودولة الامارات ومن المتوقع ان تسلم بوينغ

وكانت طائرة بوينغ اولى اجرت

شركة طيران الخليج بين نيسان وحزيران ١٩٨٩ أربع طائرات آخري من طراز بي ٧٦٧/٢٠٠ اي ار يبلغ سعر الوأحدة ٧٠ مليونً دولار وهذه الطائرات ستستاجر في مرحلة اولى ثم يتم شراؤها من قبل الشركة حسب ما اوضحت

● الشهيد فريد رجب عبدالرحيم المغاري ١٥٠ عاما، عن مخيم النصيرات الذي سقط برصاص العدو الإسرائيلي يوم السبت ٢٦١ ١٩٨٨١.

المنامة _ الف.ب. ذكرت مصادر ملاحية في البحرين ان شركة طيران الخليج التي تملكها أربع دول خليجية تسلمت هذا الاسبوع ثاني طائرة بوينغ ٣٠٠/٧٦٧ أي از ستستعملها

الف منزل،

تزال مقطوعة. وقالوا أن ٢٠٠ الف شخص على الاقل فقدوا منازلهم وتلف ما يقدر بميلون طن من المحاصيل وانهدم ٥٠

وتقوم مستشفيات في مناطق منكوبة بمعالجة مئات الجرحى وقال

الثلاثة وسبل تطويرها والمشكلات

المهنية التي تواجهها وأفاق هذه

الصحافة في ضوء الديناميكية

والحركية السياسية التي تشهدها بلدان المنطقة، أضافة الى كيفية

تناولها للمشكلات السياسية

ويعتقد ان الكثير منهم سجنوا

وقالت المتحدثة ايضا وقد اتهم

بعضهم بتوزيع المنشورات واتهم

اخرون بافساد الامن في الاجتماعات

السياسية ومعظم هؤلاء من الطلبة

والمؤيدين لمنظمة مجاهدى خلق

المحكوم عليهم بالسجن مددا تتراوح

الدولية ومنظمات اخرى مهتمة بحقوق

. الانسان تعد حملة من الرسائل موجهة

الى الحكومة الايرانية تطالب بتخفيف

احكام الاعدام وأن يطلق سراح الذين

سجنوا بسبب التعبير السلمي عن

معتقداتهم السياسية.

وقالت المتحدثة ان منظمة العفو

بين سنة اشهر وخمس سنوات.

والاجتماعية.

لمعتقداتهم.

منظمة العفو الدولية تطالب ايران

داكا ـرويتر ـقال مسؤولون امس

ان اسوأ اعصار يجتاح بنغلادش

خلال ۳۰ سنة قتل ۲۰۰ شخص على

الاقل وخلف الالوف مفقودين ويخشى

وكان عمال الانقاد بيحثون عن

مثات الجثث المهترئة تحت الركام

الناتج عن رياح بلغت سرعتها ١٦٥

كيلومترا في الساعة اجتاحت الساحل

الجنوبي للبلاد والعاصمة دكا ليل

التلاثاء للضي. وقال مسؤولو انقاد ان عدد القتلي

يمكن أن يكون قد وصل الى ٢٠٠٠ ٥.

وانضم متطوعو الصليب الاحمر

وطلاب الى البوليس وقرويين في البحث

وسدد الاعصار المدمر ضربته

بينما كانت بنغلادش لا تزال تكافع

آثار فيضانات قتلت حوالي ٢٥٠٠٠

شخص وشردت الملايين في ايلول

ودمر الاعصار وهو اقوى من

عاصفة وقعت عام ١٩٧٠ وقتلت

حوالي نصف مليون شخص مناطق

ساحلية في ولاية البنغال الغربية

الهندية مما ادى الى مقتل ٣٠ شخصا

وقال مسؤولون حكوميون ان

الاعصار اكتسع الوف من المنازل

المصنوعة من القش وقتل الماشية

وعطل الكهرباء واتلف محاصيل

مساحتها اكثر من ٢٥٠٠٠ كيلومتر

وقال مسؤولون أن الاتصالات بين

داكا والعديد من المقاطعات النائية لا

عن الوف المفقودين.

على الإقل.

ان يكونوا من عداد الموتى.

عوة حول واقع المحافة في بلدان القرب العربي

_ وتناقش اجتماعات الندوة التي

يشترك فيها اخصائيون من تونس

والجزائر والمغرب على مدى ثلاثة ايام

وضع الصحافة المكتوبة في البلدان

بوقف اعدام

لندن - رويتر - قالت منظمة العفو

الدولية امس الخميس ان لديها

معلومات مفصلة عن ٣٠ مسجونا

سياسيا يواجهون عقوبة الشنق في

ايران ودعت طهران الى الامتناع عن

وقالت منظمة مجاهدي خلق

الايرانية المعارضة ومقرها بغداد

الثلاثاء ان السلطات الايرانية اعدمت

خورخى بلانكو بطائرة هليكوبتر من

المطار آلذي يخضع لحراسة مشددة

الى سجن في وسط مدينة سائتو

دومينجو وكان خورخي بلانكو يقيم في

الولايات المتحدة منذ ١٨ شهراً.

يوم الاحد الماضي على البرئيس

الديمقراطي الاشتراكي السابق

المموعة

أقراض على ألمدى الطويل تابعة

للمجسوعة الاقتصادية الأوربية

سيمنح تونس قرضا بقيمة ٣٥ مليون

وحدة نقدية اوروبية (٤٢ مليون

دولار) من اجل دعم التنمية الزراعية

وتحديث السكك الحديدية في هذا

واصدرت محكمة اتحادية حكمها

اعدامهم.

الألمانية الغربية والمعهد

للبحوث والدراسات حول

تونس _ ق.ن.أ. _ بدأت امس اعمال ندوة حول (واقع الصحافة

بالتعاون مع مؤسسة (فريدريك

المكتوبة في المغرب العَرْبي) ينظمها المركز الافريقي لتدريب ألصحفيين الذي يتخذ من تونس مقرا له، وذلك

دمشق دمشق _ بترا _ بدأت في

ويناقش المكتب عددا من في الوطن العربي وخاصة الوسائل

والامن الدوائي العربي.

من مجموع (۲۲۸٤)

ابو ظبي ـ ق.ن.۱ ـ صرح العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي لدي وصوله الى أبو ظبى أمس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة بأنه يحمل رسالة الى الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية من الرئيس

بدء احتماعات اتحاد الصيادلة العرب

الكفيلة بدعم وتطوير الصناعة الدوائية كطريق لتحقيق التكامل وسيتم خلال الاجتماعات وضع

(۸۲) يهوديا سوفياتيا هاجروا الى تل ابيب

حنيف _ اف ب _ اشارت الاسرائيلي اي ما يسادي اقل من

دمشق آمس اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الصيادلة العرب وتستفرق يومين. المواضيع التي تهم مهنة الصيدلة

جدول أعمال الدورتين الحادية عشره للاتحاد التي ستعقد في العاصمة الجزائرية في منتصف العام القادم والثانية عشرة التي ستعقد في العاصمة المغربية في وقت لاحق.

مسؤول ليبي يبدأ حولة خليجية

الليبي معمر القذاق.

زيارته لدولة الامارات تأتي في اطار جولة له في المنطقة.

اكثر من ٥٠ الف مسجون سياسي في المدة ما بين أب وتشرين الثّاني الماضيين في حملة على المنشقين. وقالت متحدثة باسم المنظمة ان هؤلاء الذين يواجهون عقوبة الاعدام اعتقلوا في عام ١٩٨٠ أو ١٩٨١

المتحدة وقال اليكسيس كاستيلو ممثل الادعاء في هذه المحاكمة انه تم نقل

شخص.

واشار المسؤول الليبي الى ان

ارقام نشرتها في جنيف امس اللجنبة الشتركة للهجرة ان (٢٢٨٤) يهوديا غادروا الاتحاد السوفياتي خلال شهر تشرين الثاني المأضي وان ٨٢ منهم فقط اختاروا الاقاسة في الكيان

ولدى توقفهم في فيينا اختار معظم الاخرين الولايات المتحدة ثم كندا واستراليا. وبالنسبة للاشهر ال ١١ الاولى من السنة الجارية سجلت (١٩٥٧٢) حالة مغادرة واحتار (١٢١٤) منهم اسرائيل. ومند شهر أب الماضي حافظ معدل الذين غادروا على الفي

يواجه عقوبة ٣٠ عاما بتهمة الفساد

لسلاده أهريكا

بالسجن لمدة ٢٠ عاما وامرت بدفع سانتو دومينجو ـ رويتر ـ سجن غرامة قدرها ١٦٦ مليون دولار رئيس الدومنيكان السابق سلفادور خورخي بلانكو الذي كأن قد صدر لاتهامه بالاختلاس وسوء استخدام عليه حكما غيابيا بالسجن لمدة ٢٠ السلطة خلال توليه الحكم بين عامى عاما لاتهامه بالفساد فور عودته الى ۲۸۶۱ و ۲۸۶۱. البلاد أمس الاول قادما من الولايات وكان خورخى بلانكو يعلم انه

Leg

سيوضع في السجن بمجرد وصوله الى بلاده وقال في ميامي انه لا يشعر بالخوف وقال أنه كأن ضحية أضطهاد

سياسي من جانب خلفه ومنافسه الرئيس خواكين بالاجوير. وقال مسؤولو عدل في الدومئيكان انه ستعاد محاكمة خورخي بلانكو لان

قانون الدومنيكان يقضي باعادة المحاكمة حضوريا في حالة الادانة لدعم التنمية الزراعية والسكك الحديدية..

تعرض لتونس

الاقتصادية الاوروبية بروكسل _ أ. ف. ب. _ أفاد بيان صادر عن البنك الأوروبي للاستثمار وسيساهم قرض بقيمة ١٨ مليون امس أن هذا المصرف وهو مؤسسة وحدة نقدية اوروبية (٢٢ مليون دولار) يمنح لدة ١٥ عاما بمعدل فائدة قدره ٥ر٤ في المئة في تمويل مبادرات خاصة في مجالي الزراعة والتصنيع الزراعي تهدف الى تشجيع الاكتفاء

الذاتي الغذائي في تونس.

توقع ارتفاع عدد القتلي الى ه الاف

اطباء انه يعتقد ان العديد من الاشخاص محاصرون في قرى نائية وقال مسؤول في خولنا التي منيت باكبر الحسائر ان عدد القتلي سيرتفع بعد وصول تقارير من المناطق النائية

وقال مقيم في خولنا بعد ان شاهد عمال الانقاذ يخرجون الجثث وقد تمزق الكثير منها الى اشلاء من تحت انقاض المنازل انه منظر يثير العداب.

يعتقد أن أمواج المد الناتجة عن الاعصار قد جرفتها قرب جزيرة دوبلارتشار. وقال مسؤولو انقاد انه على الرغم من أن العاصفة قد مرت وعاد البحر الى المستويات العادية فان الإمطار الغزيرة والتي تغطى مناطق شاسعة

وامرت الحكومة البحرية بالبحث

عن الفي صياد على الاقل في مراكب

تؤخر عمليات الانقأد.

الوحدة المفاربية

تبدأ الخميس القادم

تونس _ رويتر _ قالت مصادر رسمية في تونس امس الخميس ان من المتوقع أن يقوم الزعيم الليبي معمر القدافي بزيارة لتونس من التأمن من

كانون الاول الى العاشر من الشهر وستكون هذه رابع زيارة يقوم بها العقيد القذافي لتونس منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي مقاليد السلطة في تونس في تشرين الثَّاني عام ١٩٨٧ واستئناف العلاقات بين

البلدين بعد ذلك بشهر واضافت المصادر قولها ان الزعيمين سيبحثان التقدم الذي تم تحقيقه في مشروعات التنمية المستركة

وسيناقشان خطوات اقامة المغرب

العربي الكبير من ليبيا الى موريتانيا.

على خلفية فضيحة ايران _ كونترا:

وسايق

الموجهة لنورث فيما يتعلق ببيع اسلحة واشنطن - رويتر - اعلن البيت الابيض انه سيعترض على استخدام امريكية لايران سرا وتحويل تمنها الى بعض الوثائق السرية يقول المسؤول الكونترا في نيكاراجوا في عام ١٩٨٥ و ١٩٨٦ بينما كان الكونجرس يحظر السابق بالبيت الابيض اوليفر نورث انه يحتاجها للدفاع عنه في قضيته. المعونات العسكرية. ولكن البيت الابيض القي الان وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض لرويتران البيت الابيض أبلغ المدعي الخاص في قضية أيران - الكونترا لورانس وولش أن الوثائق السرية المطلوبة للدفاع عن نورث لا يمكن استخدامها في محاكمة

حتى تنتهي العملية القانونية. لان اعلانها قد يعرض مصالح الامن ايران ـ الكونترا. واضَّاف فيتزووتر قوله أن السيد وولش نقل ذلك الى القاضي جيرارد

بعقبة جديدة محتملة في سبيتل المحاكمة. وكان الرئيس رونالد ريجان قد قال مرارا انه لن يبحث منح نورث عقوا ويتهم نورث بأنه العقل المدبر لخطة

غير أن بعض المحللين القانونيين قالوا ان الامتناع عن تقديم وثائق حيوية يسعى اليها الدفاع قد ينقذ

الجنوبية

الى المدعى عليها: سميره عبدالله

عبدالفتاح فرج - من مصر وسكانها

ومجهولة محل الإقامة فيها واخر مكان

اقامة لها في عمان الدوار السابع مع

يقَنَّضَيَّ حَضُّوركَ لَهٰذه ٱلنَّحكمة يوم

السبت الواقع في ١٩٨٨/١٧١٠م الساعة التاسعة صباحا للنظر في

الدعوى اساس ١٤٠٢/٨٨ وموضوعها

طاعة زوجية المقامة عليك لدى هذه

المحكمة من قبل المدعى اسماعيل خضر

محمود احمد - وكيلة المحامى محمد

حمدان فاذا لم تحضري في الوقت

المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد

للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن

الحضور يسارق الدعوى بحقك غياسا

وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريا في ١٤٠٩/٤/٠٠هـ وفق ١٩٨٨/١٧٣٠م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة

المدعى في بيت اكرم الكيالي.

وقد أيد القاضي جيسيل يوم الثلاثاء المآضي معظم التهم الجنائية نورث دون الحاجة الى منحه عفوا.

وسبق الجلسة اجتماع لرئاسة موسكو _ أف ب _ تنت منة مجلس السوفيات الاعلى وهي القيادة مجلس السوفيات الاعلى التعديلات الجماعية للدولة برئاسة غورباتشوف الدستورية في الاتحاد السوفياتي. وقبلت هذه الرئاسة تعديلات على ووافق على التعديلات ١٢٤٤ ناتيا الشروعات المسروحة على ضوء وعارضها خمسة نواب في حين امتنع الملاحظات التي اقترحتها لجان القوانين في هيئتي البرلمان والتي قدمها جيورغي رازوموفسكي العضو المرشع ٢٧ عن التصويت.

وسيسمح هذا التعديل لدستور ١٩٧٧ بأن ينتخب في أذار المقبل المكتب السياسي ورئيس لجنة تنظيم برلمان موسع هو مجلس نواب الشعب كوادر الحزب. الذي سيختار رئيس الدولة المقبل المتمتع بصلاحيات واسعة. وكآن الزعيم السوفياتي ميخائيل اعلان تبليغ حضور غبورباتشوف هو الذي اقترح جلسة صادر عن محكمة الأصلاحات اثناء المؤتمر الاتحادي عمان الشرعية للمنطقة الذي عقده الصرب الشيوعي

القومي الامريكية للخطر.

جيسيل الذي ينظر القضية.

السوقياتي في حزيران الماضي. واقر النواب الحاضرون بالإجماع القانون الانتخابي الجديد. تأجيل اطلاق مكوك الفضاء الاميركي

"أتلانتيس" واشنطن _ ق.ن.١ _ تأجل اطملاق مكوك الفضياء الامريكي الجديد (أثلانتيس) الذي كان من القرر ان يتم امس بسبب سوء الأحوال الجوية والرياح في طيقات الجو العليا.. وذلك لمدة ٢٤ ساعة قابلة للمد حسب حالة الطقس الذي ينتظر ان ييدا تدريجيا في التحسن اعتبارا من اليوم .. ويصل الى افضل حال له غداً في منطقة اطلاق المكوك في كيب كيندى بولاية فلوريدا.

الحالية مهمة سرية لحساب القوات الجوية الامريكية، فمن المقرر أن يحمل مكوك الفضاء قمرا صناعية عسكريا من طراز (لاكروس) مهمته مساعدة الطائرة القاذفة الجديدة (ب/٢) وتعرف ايضًا باسم (ستليت) لأنَّ اجهزة الرادار لا تستطيع اكتشافها في التجسس على الاتحاد السوفياتي وتوجيهها في مسارات جوية خاصة حتى لا تكتشفها اجهزة الرادار السوفياتية

الكويت - ق.ن.أ. اعلن الدكتور نآثل النقيب وكيل وزارة الصحة العامة الكويتية أن الوزارة

بصدد اقتراح تشريع لمكافحة مرض ضعف المناعة الكتسية الايدز تتضمن مواده احكاما تمكن السلطات الصحية من اتخاذ الإجراءات الوقائية بهدف حماية المجتمع من هذا المرض. وقال الدكتور نائل النقيب في الايدر العالمي أن أحكام التشريع

كلمة وجهها امس بمناسبة يوم المقترح تتضمن كذلك توفير الرعاية اللازمة للمصابين بهذا المرض في اطار مبدأ الموازنة بين حقوق المجتمع والفرد وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة مع المحافظة على كفالة الحقوق الشخصية للانسان.

كاسترو يصل للمكسيك في

اول زيارة منذ ٣٢ عاما مكسيكو _ أ. ف. ب. _ وصل الرئيس الكويي فيدل كاسترو امس الاربعاء الى مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك لحضور مراسم تسلم رئيس المكسيك الجديد كارلوس ماليناس دي غورتاري

مهامسه وصرح كاسترولدى وصوله الي المكسيك في أول زيارة منذ ٣٢ عاما / انني متاثر جدا بهذه العودة لان المكسيك بالنسبة لنا وطن ثان /

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليها: سميرة عبدالله عبدالفتاح فرج/ من مصر وسكانها ومجهولة محل الإقامة فيها والخر اقامة لها في عمان الدوار السابع ملك اكرم الكيالي/ مسكن المدعي. يُقتمى حضورك لهذه المحكمة يوم الأربعاء الواقع في ١٩٨٨١٧٨م الساعة الحادية عشرة قبل الظهر للنظر في الدعوى اساس ١٠١١٨١ وموضوعها ضم صغيرين المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعي أسماعيل حضر محمود احمد/ وكيله المحامي محمد حمدان. فاذا لم تحضري في الوقت المعين ولم ترسلي وكيلا عنك ولم تبدي للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور سار في الدعوى بحقك غيابيا، وعليه

- 77 MAPIG. قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية محمود محمد فال الشنقيطي

تصريرا في ١٤٠٧٤/٣٠ هـ وفق

جرى تبليغك ذلك حسب الإصول.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

الجنوبية

هشيام المومتي

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة يوسف عالب خابور وشركاه العادية المحدودة السجلة تحت الرقم ٢٦٠٥ تاريخ ١٩٨٧/٧١٣ وذلك بناء على أتفاق الشركاء فعلى كل صلحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي عمان شارع كلية الشرطة ص ب

مراقب الشركات راضي ابراهيم

الأجواء العربية.

الاجواء

باذن الله.

وقال جلالته ردا على سؤال لمندوب

وكالة الانباء الاردنية في القاهرة حول

الجهود التي بذلت مؤخرا من خلال

جولات جلالته من اجل تنقية الاجواء

العربية قال .. انني مرتاح جدا للتوجه

العام في كل آلعواصم العربية

وبالنسبة لكل القيادات العربية التي

وقال جلالته ... لقد كانت فرصة

أن التقى في الفترة الأخيرة بهذه

القيادات العربية من اجل تنقية

وأشار جلالة الحسين الى لقائه

بالرئيس حسنى مبارك فقال .. اعتقد

ان كل لقاء يحقق خطوات الى الامام في

مجال التعاون الحقيقي والبناء الذي

نامل أن ترضى عنه الاجيال القادمة

قبل مغادرته القاهرة قبل ظهر امس

احاب جلالته عن سؤال حول تطورات

القضية الغلسطينية يقوله .. ان

القضية الفلسطينية هي محور اهتمام العالم باسره بعد الاجتماع الموفق

والقرارات التاريخية التي اتخذها

المجلس الوطني الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المنال

الشرعي الوحيد للشعب العربي

وقال جلالته اننى اعتقد بان الحق

سيعلو والموقف المسؤول الغلسطيني

يقابل في الواقع من قبل الغالبية

العظمى في هذا العالم بالترحيب

والتقدير وستستمر المسيرة الى ان

تتحقق الاهداف نحو السلام العادل

والمشرف وتعود الحقوق الى اهلها

واصحابها وينعم الجميع بالسلام

والاستقرار في هذا الجزء من العالم

وهو توجه عالمي لحل كل القضايا

ومعالجة الامور في المناطق الساخنة

وهذا التوجه اقوى من ان يقاوم.

وسئل سيادة الرئيس حسن

مبارك عن اهم نتائج القمة الاردنية

المصرية فقال سيادته / اذا كنا

سنتجدث عن نتائج فنحن نتقابل كثيرا

وفي كُل لقاء هناك تشاور وفي كل تشاور

لا بد ان نخرج بنتائج ویکفی ان هذا

يعطى اشارة آلى ان التعاون والتنسيق

على أعلى مستوى وعلى افضل ما يمكن

مؤكدا أن هذا في صالح الامة العربية

وعما اذا كان الرئيس مبارك قد

بعث برسالة الى السيد جورج بوش

الرئيس الامريكي المنتخب قال سيادته

/ أننى لم اكتب لبوش ولكنني بعثت

برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد

ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز

تتعلق بموضوع منح السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة

التحرير الفلسطينية تأشيرة تنخول

وردا على سؤال عما اذا كان

الرئيس حسني مبارك او جلالة الملك

الحسين ينوي زيارة الولايات المتحدة

الامريكية عقب تولي الرئيس المنتخب

جورج بوش مهام منصبه خلال شهر

كانون الثاني القادم قال الرئيس مبارك

/ اعتقد انه من المبكر جدا أن نتحدث

للولايات المتحدة الامريكية.

كلها وليس لصالح دولة واحدة.

وفي لقاء مع عدد من الصحفيين

التقى بها نحو هذا التوجه.

ساف، أن مصر منذ البداية ل الحرانه ليس بينها وبين سوريا او ر عرب لم عربي خصومة وانما بيننا السوريا رفقة السلاح ووحدة في يُّيِّنُ أَدِازِفُ وَكُثْيرِ مِنْ نَقَاطُ الالتَقَاءُ فِي أ، عديدة.. وعندما تقوم بعض النظر فهي وجهات النظر فهي السم المن عارضة ولا تؤثر في طبيعةً و عام الشعبين المسري والبلدين.

- سال، لا بد أن نعلم اننا نختلف سرني يكون بيننا شقاق دون ان يكون مع ردر لأنه لا يمكن أن تقوم تتاقضات - الله الماحة المسرية المحة السورية أو بين مصالح أي عناما عربيين، ولذلك نؤمن أنه لا مر أن يكون هناك تتاقض حقيقي سب الملحة العراق ومصلحة سورياء . - نعن نؤمن بأنَّ الخلافات التي ، هي اما خلافات مصطنعة الَّهِ مرائر بن تتجت عن تباين في وجهات · حبان ومن طبيعة البشرية أن تتعدد

خز بال الدكتور الباز.. أن هذا حرر لاف في وجهات النظر والتباين الم يعسد للود - سر ... ويجب ان نتعلم كيف نستفيد ___ اذا التباين في وجهات النظر ويتي ه، وإن دولا عديدة تكون فيها ويتي التعدد في وجهات النظر داخل لأندا واحد أحدى العلامات البارزة تسير الحركة السياسية.

جريدي النظرة

انك الدكتور الباز انه يجب ان الكبر يراهذه الفرصة وتحقق ذلك، طالما ب ـ المنسلم بأنه لا يمكن أن يقوم ي كس او اختلاف في المصلحة بين اي بَ سُن عربیین شقیقین..

الحسين مرتاح

أجدد سألى المسلامين الملكي الاردني اص بوي الصري. ـنب نقد الزعيمان العربيان حرس ـــــــــ بِب الذي امبطف في ساحة القصر رقء تشووري التخيتهما كما قدم طفل نوا باقتين من الزهور الى جلالة سير عين وسيادة الرئيس مبارك. الم إلى الله في وداع جلالة الحسين كذلك ي إندار عاطف صدقي رئيس مجلس انداء والمشير محمد عبدالحليم أبق ُ عَرِيُ نَائِبِ رَئِيسِ الوزراءِ وزير الدَّفاعِ ير اج الحربي والدكتور عصمت ___ جيد نائب رئيس الوزراء ووزير إجية والدكتور يوسف والي نائب كسنة الوزراء ووزيس النزراعة

يا كان في الوداع المهندس ي كارن متولي وزير النقل والمواصلات بعثة الشرف الرسمية التي جلالته خلال زيارته للقاهرة آء البعثات الدبلوماسية والسقير

٢٧ على الراخي وعدد من الوزراء

رن حسنی مبارك قد عقدا جلسة لأت ثالثة بالقمر الجمهوري قبيل مغادرة جلالته العاصمة

وطن ثان ت واصل جلالته وسيادة الرئيس

عرب جلالة اللك الحسين عن الشرعه للتوجه العربي العام الذي ينوبية العرب الجتماعة مع عدد من الموبية العرب الثناء زيارته لعدد من عبرة علىم العربية مؤخرا نحو تنقية

سم الله الرحمن الرحيم

اسماعد مريد من الإيمان بقضاء الله النابارج فقيدتهم المرحومة

الم سين قرب مدرسة صفد للبنات.

عن هذا كما أن هذه الزيارة تتوقف على توجيه الدعوة.

الحسن ببحث

وقد أستعرض سمو نائب جلالة الملك مع السيد رئيس الوزراء نتائج اجتماعه مع فريق العمل الذي تم فيه بحث تطورات العملية التنموية الاخيرة بدءا بالاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية ووصولا الى التوصيات المنتقة عن اللقاءات التنموية الشاملة ضمن اطار المبثاق التنموى الذي اعلنه جلالة المك الحسين ورسم فيه منهجية الاقتصاد الوطنى في عقد التسعينات.

وقد أكد سموه على ضرورة العمل على تبويب توصيات المؤتمر التنموي الشامل على اساس القواعد التي وردت في الميثاق لتكوين الجهد الوطنم المتكامل لمواجهة مقتضيات المرحلة

واشار بالتحديد الى ادوار القطاعات المختلفة وفعالياتها في هذا التوجه واحكام التنسيق بين جميع الاطراف للوصول الى الاهداف المنشودة واستعرض سموه السيل الكفيلة بتقعيل الجهود المطلوبة لصيانة التوجهات الجديدة من خلال فتح كل اقنية الاتصال والمعلومات بين المؤسسات العامة والخاصة واقسام الدراسات فيها مع التركيز على انجم اساليب التقييم والجدولة الزمنية لاعمال الفرق المتخصصة التي ستعمل على بلورة الجوانب المختلفة للعملية التنموية بما في ذلك اساليب التتفيذ العملية ضمن اطار ادوار الفعاليات كافة ويخاصة دور لجنة الامناء العامين للمتابعة والتنسيق وألامانة العامة لمؤسسات القطاع الخاص التي شكلت في المؤتمر التنموي الشامُّل والجامعات الاردنية.

تجري معهم دون حضور ای شاهد فيما يتعلق بوضعهم الشخصي الحالي والتاكد من نيتهم في العودة الى العراق أم لا .. وذلك لكونهم جزءا من العملية الجارية.

وابلغت اللجنة الدولية للصليب الاحمر السلطات الايرانية بان معظم الصعوبات الحالية يمكن تجاوزها بسهولة في حالة عدم تدخل اللجنة الطبية المختلطة المنصوص عليها في الاتفاق الموقع في جنيف فاللجنة يجب ان تتعامل من الناحية النظرية مع الحالات الفردية بيد انها ومن الناحية الفعلية تجري الفحص على جميع الاسرى الذين ارسلوا الى معسكر ديجبان ولهذا فان العدد الكبير من الاسرى الذين رفضتهم اللجنة يعانون - الأن من خبية امل قاسنية:

تعيين بنازير بوتو واوضحت بوتو في حديث لمجلة / نوفل أويزرفاتير الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر في باريس امس انها ستعمل في سياستها الخارجية على المطالبة بضرورة انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان لانها من

سلام وأن نعمل من لجل ايجاد حل الشكلة ما يقارب من ثلاثة ملايين لاجىء افغاني في باكستان.

وكافة الاحزاب الدينية. وسيمنح تصويت الكنيست عل

وحضر عدد كبير على غير العادة التصويت ولم يتخلف سوى اربعة أن جنوب افريقيا عضو بالأمم المتحدة، الا انها محظورة من حضور

الولايات المتحدة على قرارها بعدم منح عرفات تأشيرة بخول على أساس أنه معثل انتهاكا لالتزاماتها القانونية الدولية بصغتها الدولة المضيغة للأمم المتحدة ودعا واشنطن الى العدول عن

رد خلال يوم واحد. ولكن وزير الخارجية جورج شولتز قال انه متمسك بقراره وتخطط الأمم المتحدة بالفعل لنقل الاجتماع الى جنيف حتى يتمكن السيد عرفات من الاشتراك في المناقشات بشأن القضية الفلسطينية. وقال مسؤولون ان الاجتماع سيعقد على الأرجح في المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ كانون الأول الجالي.. من جهة أخرى .. أيد الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش القرار الامريكي الرافض لمنح الزعيم الفلسطيني تأشيرة بخول لالقاء كلمة امام الجمعية العامة.. في الوقت الذي رفض فيه الزعيم الزنجي جيسي جاكسون القرار الامريكي ووصفه بأنه

حاء ذلَّك في تصريحات ادلى بها المسؤولان عقب اجتماع عقد بينهما الليلة قبل الماضية وأذاعها راسيو صوت امريكا مساء أمس. وقال جيسي جاكسون ان القرار الاسريكي مرعزع من الناحية القانونية وغير حكيم من الناحية الدبلوماسية .. ومن شائه عزل امريكا

اصابة ثلاثة جنود صهاينة واربعة مستوطنين بجروح وحروق. واوردت مصادر الأخيار تفاميل المواجهات على النحو التالى:

الشبان واعتقال آخرين.

وداهمت قوات العدو قرية كفر

جمال امس وشئت حملة مداهمات

وتفتيش للمنازل واعتقلت عددا من

الشيان. وقدرت القوات التي اقتحمت

ومن ناحية اخرى، تجددت

الاشتباكات منذ الصباح في حي

شعفاط إلى الشمال من القدس المحتلة

حيث قام طلبة المدارس بالتظاهر

ورشق السيارات الاسرائيلية

وفي قرية عناتا شمال شرق القدس،

اصيب سائق سيارة اسرائيلية اثر

تعرضه للرشق بالحجارة اثناء مروره

في القرية واصطدام سيارته بجدار.

امس الاشتباكات والصدامات العنيفة

بين قوات الاحتلال والمجموعات

الضاربة في كل من إذنا، صوريف،

مخيم القوار، دورا، كرزه، العلقه، يطا،

حلحول، بيت كامل، نوبا، الظاهرية،

بيت عوا، سعير وبيت الروش التحتا.

التاسعة صباحا بقوة تقدر بحوالي

٥٠٠ جندي تساندها طائرتان

مروحيتان وطائرة تقوم بعمليات انزال

الجنود في مناطق متعددة من قرية إذنا

حيث اقتحموها واشتبكوا مع الأهالي

وقاموا باطلاق الأعيرة النارية، مما

ادى لاصابة العديد من المواطنين. وقد

قام الحاكم العسكرى في الخليل

باستدعاء مخاتير إذنا الاثنى عشر

وهددهم بهدم المتازل غير المرخصة في

ألبلدة وفرض حصار عسكري عليها

لمدة ثلاثة اشهر في حالة استمرار

وفي قرية يطأ اقتحمت قوة كبيرة

من الجيش البادة وداهمت منازل

العديد من المواطنين بعد القاء قنابل

الغاز باتجاهها، وتم اعتقال اربعة

وفي سعير اقتحمت قوات الاحتلال.

شبان مطلوبين منذ عشرة أشهر.

البلدة بقوة محمولة مكونة من ١٢

سَيَارة عسكرية وذلك من مدخل

حلحول _ سعير بحجة ازالة المظاهر

الوطنية وقد تصدى لها الشبان

أعلى تداول مقداره

١٩٤١ع ١٩٥٢ دينارا نفذت من خلال

١١٠ر١٤ عقود وذلك لشهر تشرين

اول من العام نفسه وينسب زيادة هي

المطاهرات فيها..

فقد قامت قوات الاحتلال في

وفي مدينة الخليل وقراها، تواصلت

القرية بحواى ٥٠٠ جندي.

بالحجارة.

اتفاق بين لهما طابع اجتماعي في حال وصوله الى السلطة والمح الى أنه يمكن ان يدخل بعض المرونة على موقفه المعارض لتعديل قانون من هو اليهودي حسب ما يطالب به حزب داغودات اسرائيل،

هذا التعديل حاخامية اسرائيل المتطرفة وحدها حق اقرار (شرعية) اعتناق الدين اليهودي. وكان اقتراح مشروع القانون هذا أثار نقمة الجالية اليهودية الاميركية الواسعة النفوذ.

هزيمة كبيرة

اعضاء هم: الدومينكان وغرينادا وباراغواي وسان كيتي ونيفيس. ورغم الجلسات منذ عام ١٩٧٤. وشجب قرار الأمم المتصدة

ويتعين على الولايات المتحدة تقديم

عن منطقة الشرق الأوسط وأضاف (ان القرار الذي اتخذناه لا يعطي الاسرائيليين مزيدا من الأمن، كمَّا أنه لا يبعث الأمل في قلوب الفلسطينيين).

اصابة ٧ صهابنة دوريتين لقوات الاحتلال وحافلتين للمستوطنين بالزجاجات الحارقة على طريق القدس _ الخليل، مما اسفر عن

مقاسا بالدينار

الثاني من العام الحالي تزيد عن مثيلاتها لنفس الشهر من العام الماضي بنسب زيادة عالية فقد ارتقع عدد الاسهم المتداولة لهذا الشهر والبالغ ۲۹۶ر۱۹۰ر۱۸ سهما عن عدد الاسهم المتداولة لنفس الشهر من العام الماضي والبالغ ٢٨٩ر٢٦٤ر٣ سهما بنسبة مقدارها ٢ر٢٩٤٪ كما أن حجم التداول لهذا الشهر والبالغ ۲۷۸۷۳٫۳۹۸ دینارا زاد عن حجم التداول لنفس الشهر من العام الماضي والبالغ ٧٩٠ر١٤٧ر٤ دينارا بنسبة ٣, ١ ٢٤٪ اما عدد العقود المنفذة فقد

ومن الجدير بالذكر ان حجم التداول لهذا الشهر يعتبر ثاني حجم عام ١٩٧٨ اما عن احجام التداول التي تحققت خلال هذا الشهر مقارنة مع احجام التداول لاشهر هذا العام فيعتبر من اعلى الاحجام التي سجلت خلال هذا العام حيث تلاه من حيث الحجم شهر كانون ثاني من نفس العام والبالغ حجم تداول

المتداولة لهذا الشهر يعتبر اعلى عدد اسهم حققته السوق منذ بداية تاسيسه عام ۱۹۷۸ فقد زاد عن اعلى عدد للاسهم حققه السوق بنسبة

العام نسبة ٧ر٣١٪. وان عدد العقود المنفذة خلال هذا الشهر والبالغ ٥٩ ٥ ١٧ عقد اقد زاد عن أعلى عدد للعقود خلال هذا العام والبالغ ١٣٥٥٥٥ عقدا والتي نغذت

ومما يميز هذا الشهر ايضا تسجيله لارقام قياسية في احجام التعامل المختلفة فقد تم خلال يوم التاسع من هذا الشهر تداول ١٩٨٤ ١٩٨٠ سهما بحجم تداول بلغ ۲۲۸ر۲۱۸۲۱ دینارا نفذت من خلال ٥٩٠١ عقد ا ومما هو جدر بالذكر بأن هذا العدد من الاسهم المتداولة ومن العقود المنفذة لم يتحقق في اي يوم من ايام التداول منذ تأسيس السوق امام حجم التداول بالدينار فانه يعتبر ثاني اعلى حجم تداول يومى خلال العشرة

الايجابية التي اتخذها المجلس الوطنى الفلسطيني في اجتماعه الاخير بالجزائر التفهم والتجاوب المطلوبين من قبل الجميع باعتبارها تمثل موقفا بناء وخطوة ألى الامام تساعد على التوصل الى التسوية السلمية للقضية القلسطينية.

القضية القلسطينية.

اما ما يدعو إلى الإسف الشديد هو ان قرار الولايات المتحدة موضوع البحث لايتعلق يعلاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية او على الاصح بعدم علاقتها معها بل يتعلق بعلاقة منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة التي من المفروض ان لها شخصية مستقلة وكرامة دولية

بالاضافة الى اهتمامنا بعملية السلام في الشرق الاوسط وضرورة قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدورها الرئيسي فيها هو غيرتنا على الامم المتحدة وايماننا بضرورة المحافظة على استقلاليتها وصيانة كرامتها.. فلقد اريد للامم المتحدة عند انشائها ان

صلاح يستنكر

حول بند تقرير لجنة العلاقات مع البلد المضيف اضاف أن البلد المُضيف طبقا لاتفاق المقر عليه النزام قانوني بمنح تاشيرة دخول الى اراضيه للسيد عرفات لتمكينه من اداء المهمة الرسمية التي تم تحديدها في طلب التاشيرة وهو الشاركة في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية

واكد مندوب الاردن ان منظمة التحرير الفلسطينية لها الحق ككل الاعضاء والمراقبين في الجمعية العامة في أن تشكل وفدها للمشاركة في أعمال الحمعية العامة كما تشاء دون التدخل

الفلسطينية التي تشارك منذ عام ١٩٧٥ في اعمال الجمعية العامة كمراقب هي باختيار الشعب الفلسطيني واعتراف غالبية دول العالم وتآكيد الامم المتحدة الممثل الشرعى والوحيد للشعب القلسطين

مي احدى اهم واخطر المشاكل العالقة في هذا العالم وعلى الامم المتحدة وجميع الدول المحبة للسلام مسؤولية العمل الجاد والسريع من اجل التوصل الى تسوية سلمية لهذه

وعلى الرغم من ان تلك القرارات قد حظيت بالفعل بترحيب وتاييد عدد كبير من دول العالم فلقد اختارت الولايات المتحدة أن لاتتجاوب مع تلك القرارات التى انعشت الامل في تحريك عملية السلّام في الشرق الاوسط وهيأت الغرصة لبدء حوار بناء بين منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوجيد للشعب الفلسطيني والولايات المتحدة باعتبارها طرفا معنيا الى حد كبير بالنزاع في الشرق الاوسط ولبه

نعى فاضل النعيمة - آل الناصر وعموم عشائر الخصاونه وانسباؤهم

محمد ابراهيم عوض الناصى

والد العقيد المتقاعد يوسف وشقيق السلاة مصطفى الناصر (ابو خلدون) وصالح الناصر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، وسيتم نقل جثمانه الطاهر بتمام الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم (الجمعة) من المدينة الطبية الى مسقط راسه بلدة النعيمــه ليوارى التراب فيها بعد صلاة (الجمعة) في مسجد البلدة، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

• تُقبِل التعازي في منزل المرحوم في مدخِل بلدة النعيمه _ مقابل المدرسة الثانوية للندي.

انتقل الى رحمته تعالى

معان ـ المرحوم شافي صبح ابو درويش الرمثا - المرحوم احمد موسى قويدر الزعبي اربد - بشرى - المرحوم سالم عبدالغنى جرادات عين الباشا - المرحومة مصلحة ارملة عبدالرحمن خلف العو املة

عمان - المرحومة رهرية ارملة الحاج حمدى الاسود عنجرة ـ المرحومة خضرا عبدالقادر زوجة محمد بوسف الفحيص - المرحومة جميلة جريس حسان زوجة عودة

السلط - المرحوم خالد شقيق جابر صالح ابو محسن عمان _ المرحوم عادل ذيب عواد جادالله ماعين _ المرحومة عليدة سعيد الفواعير

> المرحوم احمد عودة جمعة العودات عمان ـ سعدية على عودة الشيخ صالح

تقبل التعازي في منزل زوجها محمد سعيد ابو درویش حی نزال

بيت لحم ـ الحاجة جميلة يوسف ابو شعيرة

الولايات المتحدة الامريكية ـ اديب حنا جريس حدادين تقبل التعازي في منزل شقيقه موسى حدادين في

عمان ـ الحاج سامى عبدالله صالح الاخرس تقبل التعازي في منزل اخيه عطا الاخرس

في جبل الهاشمي الشمالي. اربد - كتم / الحاج النجم الدويري. تقبل التعازي في ديوان آل الدويري - كتم.

الكويت _ خديجة الحاج محمد سعيد الخريشي. تقبل التعازى في منزل ابن عمها عادل الخريشي في الزرقاء حي معصوم.

عمان ـ احمد عوده جمعه. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء وادى الحجر.

عمان - الحاجة حليمة مصطفى ابو عمارة. تقبل التعارى في منزل المرحومة في جبل النزهة قرب سوبر ماركت النصراوي العقبة _ خديجة عطالله

تقبل التعارى في منزل والدها جودت في اسكان العالمية _ العقبة. يطا _ الحاج حامد محمد احمد

ستوات الماضية.

بسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتيء

نعي فاضلل

آل غنام واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي

اديب محمد صالح غنام

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس ١٩٨٨/١٠. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان / قرب المسجد

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية» صدق الله العظيم

الصريح - عشيرة الروابدة واقرباؤهم ينعون بمزيد الاسى

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (٢٥) عاما ويرجون من الله عزوجل أن يتغمدها برحمته وواسع رضوانه. وسيتم الدفن في مقبرة الصريح بعد صلاة النوم الحمعة. تقبل التعازي للرجال في مضافة الروابدة، وللنساء في منزل

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمد موسى في جبل

تقبل التعازي في منزل المهندس بسام النجار الدوار

تقيل التعازى في منزل ولدها هشام الانصاري في اسکان ابو نصیر حارة رقم ۸

تقبل التعازي في منزل الفقيد في جبل النظيف تقبل التعارى في منزل الفقيد في طريق بشرى _سال

تقبل التعازى في جمعية اليامون الخيرية _

الكرك - الحاج عبدالرزاق فائق المحادين تقبل التعازى في منزل الفقيد للنساء والرجال في

كما يني:

وهاجموها بالحجارة.

(صدق الله العظيم)

نعى فاضلة

فوزية حماد الرواندة زوجة المهندس الزراعي عبدالرحمن الروايدة

السيد ذيب محمد الروايدة.

عمان ـ فاطمة عبدالقادر جودة

بشرى ـ اربد ـ الحاج سالم العبدالغنى الجرادات تقبل التعازي في منزله في جبل الاشرفية شارع

اليامون - جنين يونس ابراهيم مصطفى

(ابو غازي)

اريد - كتم - المرحوم محمد امين محمود رشيد

عمان - المرحوم اديب محمد غنام ابو عبدالله الضفة الغربية - المرحوم محمود الحاج عبدالسلام

الكرك _ المرحوم محمد عبدالرحمن الحباشية

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر من بعد

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المرج _ حي الاسكان _

أنا لله وأنا اليه راجعون.

نعى فاضل

الرمثا/تنعي عشيرة آل الزعبية في الرمثا وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم الحاج

الزعبي الذي توفاه الله عن عمر يناهز

احمد موسى قبويدر

٦٣ علما قضاها في أعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رجمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشمالي.

نعى فاضل

الكرك _ تنعى عشائر الحباشنة في مدينة الكرك وخارجها فقيدهم

الجبي في القاهرة. غربة أن جلالة الملك الحسين وسيادة محمد عبدالرحمن العساسفة

> حضر تناولت سبل تمقيق التضامن ي والاوضاع العربية والدولية الثنائي.

اللهنور - جنين بالضفتين

امينه عبدالله طه

نه يوم ۱۹۸۸ ۱۷۹۹ وقد شيع انها الطاهر في بلدة صانور ها الله واسكنها نسبح جناته. قبل التعازي في منزل عمها

في هذا الاجتماع مباحثاتهما

سر نعى فاضلة

ة الحقق الشغاني انتقلت الى رحمة الله

ابوعلى

صلاة عصر امس الى مثواه الاخير عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

إله تنعى عشيرة العيشي من

عكر الصافوري في الررقاء حي

عمان - المرحومة سعدية على عودة الفحيص - المرحوم سليمان مفضى الصويص

الضروري أن تعيش افغانستان في ينعون المرحوم

تقبل التعازي في منزل شقيقها ابو عزالدين في مخيم

• شهدت مدينة جنين ومخيمها قاعة السوق. اشتباكات ومصادمات مع قوات ان احجام التعامل لشهر تشرين الاحتالال، حيث رشق الشبان الدوريات العسكرية، وحطم الشبان حافلة عسكرية في حى المصاروه بالحسبة القديمة، وتمَّ أصابة بعض وتواصلت المسادمات والاشتباكات في سيلة الحارثية والفارعة، وما زالت قريتى عنزه واليامون تخضعان لحصار عسكري وتقوم قوات الجيش مداهمات متفرقة للمنازل وتعتدي على

ارتفعت من ٢٩٧ر٤ عقدا الى ٥٩ ٩ ر١٧ عقدا وبنسبة زيادة مقدارها

تداول حققه السوق منذ بداية تأسيسه

٤ر٥١٪ والذي كان السوق قد سجله في شهر اذار من عام ١٩٨٧ والبالغ ٧٤٩ر٧٦٣ر١٥ سهما اما عن عدد الاسهم التي تحققت خلال هذا الشهر مقارئة مع عدد الاسهم لاشهر هذا العام فقد زاد عن اعلى عدد سجله السوق خلال شهر كانون ثاني من هذا ومن الجدير بالذكر ان عدد العقود المنفذة بقاعة السوق لهذا الشهر يعتبر ثائى حجم عدد عقود حققه السوق منذ بداية تاسيسه عام ١٩٧٨ كما

٩ر٥٠٪ للعدد الكلى للاسهم المتداولة اراكا/ لحجم ألتداول الاجمالي ٣ر٢٧٪ لاجمالي عدد العقود المنفذة في

١٦٣٧ - ٥ ر١٦ بنسبة زيادة مقدارها كذلك نجد بان عدد الاسهم

خَلَالُ شهر كانون ثاني من العام الحالي بنسبة مقدارها ٧ر٣٣٪.

وقال أن منظمة التصرير

الذي هو احد الطرفين الرئيسيين في القضية الفلسطينية. واشار الى ان القضية الفلسطينية

الامير فيصل. عمان _ الحاج محمد حسن عبيدة. تقبل التعازي في منزله الكائن في المحطة حي جميل نايلس - وصفى عرفات النجار

> عمان ـ تيسر كلمات شوحن قطنة ـ رام الله محمود شحادة عبدالعرين

منزل ولده الكائن حي الثلاجة _ الكرك

وخاصة تلك المتعلقة بالامن والسلم واضاف أن ما بعدو ألى مزيد من الإسف والدهشة ازاء قرار البلد المضيف المذكور هو الموقف الذي عير عنه الناطق الرسمى باسم وزارة خارجية الولايات المتحدة يوم الاثنين الماضي حين اكد على أن ذلك القرار هو قرار نهائي لن يتم التراجع عنه ولقد اعاد تاكيد هذا الموقف وزير خارجية البلد المضيف امس الاول رغم علمه

تمثل ضمير البشرية ووعيها وان تكون

منبرا لصبوت السلام ومحفلا لتدارس

مشاكل العالم وأيجاد الحلول لها ..

المضيف هذا انتهاكا لالتزاماته

القانونية الدولية بموجب اتفاق المقر

وتحثه بالتالي على التقيد التام باحكام

هذا الاتفاق وأعادة النظر في قراره

واشار الى أن موقف كهذا من

حكومة الولايات المتحدة انما بشكل

ظاهرة خطيرة نخشى أن تعنى تراجعا

تدريجيا من قبلها عن "التزامها

بالمحافظة على القانون الدولي وتحللا

من مسؤولياتها في هذا المحال كدولة

عضو في الامم المتحدة هي دولة كبرى

اسماء ٢٩ حريحا

نارية و (١٦) مصابا برضوض

وكسور جراء الضرب المبرح وحالة

•• الجرحى

• من إذنا

طارق ابراهيم عوض، احمد رزق

محمود الطميري، فيصل خليل ابو

حميشه، مجدي عبدالطيم

جبران، ياسر حمد ابراهيم

طمیزی، نادر احمد رمضان، بشیر

نمر سليمان، نضال شاكر سلامه

• من الخليل

●● من ديّر البلح

●● من حى الصيره

●● من حى الزيتون

● من حي الشجاعية

سمير محمد عبدالعال، عاهد

• من بيت حانون

•• من جباليا

• من الشيخ رضوان

•• من رفح

عزالدين عيسى، اشرف عوض الله،

محمد مصطفى عبدالله،

ماجد عيسى ابو زاهر، رائد

يونس محمد الكفارنه.

على محمد عبدالعاطي • • عن مخيم الشاطيء

أحمد محمد النجار.

محمد ابراهيم الشَّاويش.

حسن محمد الكيالي.

محمود العروي.

ناهض علوش.

محمود تصار.

رأفت ابو مطر.

عدنان العويدي.

ياسر عبدالله على الطميزي،

اجهاض وحالة أغماء.

وعضو دائم في مجلس الامن،

والتراجع عنه.

بان الجمعية العامة في صدد اتخاذ قرار تعرب فيه عن استيائها عن عدم موافقة البلد المضيف على منح تأشيرة الدخول المطلوبة وتعتبر قرار البلد

ولقد كان املنا ان تلقى القرارات

يحترمها الجميع. وقال أن ما دعانا إلى قول هذا كله

السابع قرب سوبر ماركت ام اذينة

الرصعفة

الشايع

تثير احدى السيارات اليابانية

ذات الاربعة أبواب والمسمة في

البابان. ولكنها منتجة في بريطانيا

تثير سؤالًا كثير ما يطرح: هل هذه

في لندن يصر المسؤولون

البريطانيون على أن السيارة بريطانية

وبهذا يكون لهم الحق في تسويقها

بحرية ضمن دول السوق الاوروبية

المشتركة. وفي المقابل فان الفرنسيين

السيارة يابانية ام بريطانية؟

المرأة العربية وبوتشى اميشيتا

من القصص الحقيقية المحزنة التي ترويها الكاتبة

النيجيرية عن حلم النساء الضائع في اميركا، تلك القصة عن

صديقة لها تدعى «بيا» كانت تلحم وهي في جامعة «بيل»

بالحصول على الدكتوراه واعادة كتابة تاريخ المراة الاميركية

وبعد ثلاث سنوات وجدتها قد سمنت وترهلت وعصبت

سألتها عن الحلم الكبير، قهقهت بيا، ثم اجابت بانها

تزوجت الأن ولما سالتها مجددا عن مكانة الزوج، متفائلة بانه

ربما كان احد زملائها او اساتذتها فردت بيا بسرعة، «انه عامل

تصليح التلفزيون في الجامعة». فكرت بوتشي ان امراة جميلة

نشيطة خريجة «بيل» مثل بيا لا بد وانها تستاهل رجلا افضل

من ذلك. لكن بيا ادركت ما يدور في ذهنها فأجابتها على الفور:

أن كل فتاة طيبة مثلي مصيرها الزواج. وتاكد لبوتشي أن المرأة

السوداء في اميركا لم تتحرر بعد من عبوديتها. فجواب بيا

المتعلمة المثقفة التي تطالب بتجرر المراة لا يختلف عن قول

جدتها التي جيىء بها قبل اربعمائة سنة الى اميركا كعبدة

تعمل في مزارع القطن، وتربي اطفال السيد الابيض، وتقوم على

رعاية بيته وتلد له العبيد. كما تأكد لها أن نضال المراة

الطويل للتحرر من عبودية قولية الرجل لها لم يأت بمردود.

فالبيضاء لا زالت تعنى بالقيم التي تدفعها للحفاظ على حمالها

من أجل الرجل، وعلى بيتها من أجل راحته، دونما أهتمام بالمهن

الإخرى التي تثمي شخصيتها وتدفعها كما تدفع الرجل لتبوء

مناصب عليًا في ألمجالات الحيوية الاخرى كالسياسة مثلا.

جامعة ستانفورد وسالت المسؤولة عن اعطاء القروض

والإعانات للطلاب عن سبب تقاعس المرأة عن متابعة دراستها

العليا وتحقيق اهدافها. فأجابت بانها تفضل أعطاء الساعدات

للرجل اكثر من المراة، لان الإخيرة لا تستطيع الصمود

ومواجهة الصعوبات إما الرحل فيتابع اهدافه بعناد واصرار

وتساءلت وانا اقرأ بحث بوتشي عن وضع المراة المتعلمة في

بلادنا. فوجدت أن الخلل وأحد. قالتربية التي تستبطن في لا

وعى المراة على انها ام ومربية ومدرسة وممرضة وزوجة،

تَحِعَلها غير قادرة على التوفيق بين ما يريده المجتمع منها، وما

تريده هي من اتباع مهنة مغايرة للمهنة الرئيسة المعهودة،

البيت، ويعنى ذلك ايجاد زوج لوجود عدر يعيدها الى البيت

من جديد، وكأن الهدف من تربيتها وتعليمها ان تكون حمامة

اليفة. اليس هذا ما نسمعه دائما في المسلسلات النومية،

والأفلام والمحاضرات واحاديث الناس في الافراح والماتم.

قد تحقق المراة حلمها الكبير باخذ شهادة الدكتوراه غصبا

عن عائلتها ومجتمعها والظروف القاهرة التي نعترض سنين

حرثها الطويل في زدهات المكتبات بحثا عن الحقيقة الكبرى.

وتتخرج اما انسانة وحيدة، شديدة الحساسية للظروف

المتخلفة حولها، او انسانة متزوجة تتمتع بمركز جيد، ولكنها

تعانى. لا زال الخلل بلاحقها، فالزوج الطيب لا يسمح لها بفتح

حساب خاص في البنك خوفا من تحررها، او يفرض عليها

العربية أيضا محاصرة بمهنتها وحيويتها، انها تتصرف

بمقدار، وتخرج بمقدار، وتنحنى للظروف باكبر قدر ممكن، أذا

أرادت الحفاظ على مكتسباتها العائلية. وأمامها حياران: أما

الصمت والعزل والقتل او الخضوع للقيم المحددة لطاقاتها.

كان التاريخ يضع المرأة في آخر السلم. فما الذي يحب على

المراة القيام به لرفع صورتها المشرفة؟ هل تقوم بأعادة كتابة

التاريخ من جديد أم تجعل التاريخ يفعل بها ما بشاء؟ أن

المرأة الحقيقية تجد الحلول لنفسها ولا تطليها من الإخرين.

يقول برنارد شو أن المرأة المتحررة هي التي ترفض كل شيء ما

عداً هدفهاً. هل تريد المراة ان تكون زوجة ام «بنازير بوتو»

رجاء ابو غزالة

تقول بوتشي لقد حاء الوقت لإعادة النظر في هذه القيم. إذا

المراة في الخارج محاصرة تربويا وثقافيا واعلاميا، والمراة

تتخرج الفتاة مثلا من الجامعة وبها جوع للعودة الى

دون الاحساس بتأنيب الضمير.

شروطا مستحيلة تعاف معها حباتها

عليها يتوقف الاختيار!

وقد حاولت بوتشي التحري عن هذا الخلل، فذهبت الي

حول جبينها منديلا بدال على انها من مجموعة «رستفاريان»

اليابان ودول

مصممون على ان السيارة يابانية ولهذا فانها اذا دخلت الاراضى الفرنسية فستقرض عليها الضرائب والرسوم الجمركية ضمن القوانين الفرنسية، ويما أن قوانين السوق الاوروبية الشتركة غبر واضحة بالنسبة لهذه المشكلة _ وغيرها كثير _ فأن هذه السيارة تنتظر الحل قبل اجتماع بروسيل لدول السوق الشوق

واوروبا بشكل عام.

يحظى باهمية خاصة، فالسؤولون اليابانيون غير متأكدين فيما اذا كان السوق المتوقع ـ اكثر من ٣٢٠ مليون نسمة _ سيكون مثار مخاوف اقتصادية بالنسبة لهم.. «اننا قلقون» يقول كازاو تيكازاوا مدير دائرة شؤون القارة الدولية في منظمة (كيدنرن) اكبر تجمع استثماري مؤثر في اليابان. لدينا شعور غريب بالعزلة، اننا ننتظر مؤشرات ايجابية من دول السوق المُستركة، ولكن حتى الان فان جميع المؤشرات تبدو غامضة.

في الاسبوع الماضي وصل كارل هاينثر نيرجز _ مسؤول شؤون الصناعة في الدول المشتركة الى طوكيو للاجتماع مع المسؤولين اليابانيين ومسؤولي كيدنرن ولم يكن نيرجز يحمل جدول اعمال رسمى للنقاش ولكن الموضوع الرئيسي للنقاش دار حول السيارات فقد ذكر تبرجز أنه منذ عام ۱۹۷۷ بلغت مبيعات السيارات اليابانية في اوروبا ثمانية ملايين سيارة، في حين ان اليابان استوردت

لنفس السنة ٢٠٠ بليون دولار.

أن قائمة المواضيع المعلنة بين اليابان ودول السوق المشتركة ستنمو بازدياد من حيث العدد والاهمية حتى حلول عام ١٩٩٢ وهو العام الذي تأمل دول السوق الاوروبية الشتركة ان يصل التكامل الاقتصادي فيه بينها الى الحد الاعلى. وبالنظر الى ان اليابان تحقق فائضا في ميزانها التجاري مع السوق المشتركة بلغ ٢٠ بليون دولار في العام الماضي. فان الجدل يزداد حول استثمارات اليابانيين المباشرة في دول السوق

السوق والمنافسة.

السوق الشتركة. ولهذا فيبدو ان عام ١٩٩٢ سيضع الحد المفروض على حصة اليابان من سوق السيارات الاجمالي في الدول المشتركة، والتي قدرت بحوالي ٧ بليون دولار سنويا وبما ان اليابان والدول

ان موضوع هذه السيارة هو واحد من قائمة طويلة من المشاكل التي تواجه العلاقة الاقتصادية للسوق المشتركة واليابان على اعتبار انهما من اكبر التجمعات الاقتصادية المصدرة في العالم.. «بلغ اجمالي صادرات دول السوق المشتركة في العام الماضي ٠٠٠ بليون دولار، ويلغت صادرات اليابان

بالنسبة لليابانيين قان عام ١٩٩٢

في بعض الحالات فان المؤشرات الاوروبية تبدو عدوانية تجاه اليابان حيث يستخدم المسؤولون الاوروبيون موضع التكامل المتوقع عام ١٩٩٢ كاحد وسأثل الضغط عنى اليابان لتخفيف الفائض التجاري الذي تحققه مع دول السوق. والاهتمام الاول للاوربيين الان هو نفس موضع الخلاف بين اليابان وامريكا _ وهو ان تتمتع للنتجات الاوروبية بنفس المعاملة التي تعامل بها المنتجات اليابانية من حيث حرية الدخول الى

المشتركة لا يوجد بينهما اتفاقيات تجارية، فأن الاوروبيين يفرضون قبودا تجارية مختلفة على المستوردات من اليابان في محاولة السيطرة على حصة اليابان من سوق الدول المشتركة. ومع اقتراب عام ١٩٩٢ فقد يكون الاتجاه السائد حاليا هو توحيد هذه الاجراءات ديجب ان نتحد في مواجهة اليابان، يقول الساندرو باربريس احد المسؤولين في دول

شائكا مع وجود المستعين اليابانيين في داخل ألدول الاعضاء في السوق المشتركة _ فمثلا تقوم الشركات اليابانية بتصنيع ماكنات التصوير كانون في فرنسا، وتصنع اجهزة تحمل اسم ميتسوبيشي في المانيا وفرنسا، وعلى الرغم من أن هذه الاستثمارات توقر فرص العمل والدخل لمواطئي هذه الدول. ولكنها توصف من قبل

السوق المشتركة _ ان الموضوع يبدو

المسؤولين الاوروبيين على انها لا تزيد عن كونها مراكز لتجميع وتركيب الاجزاء المستعة في اليابان أصلاً. ابتداء من شهر أذار الماضي، بدأت

دول السوق المشتركة بوضع القيود على العديد من المستوعات اليابانية المصنعة في بريطانيا وغيرها من الدول الاوروبية. بالمقابل فان اليابان بدأت تطالب الدول الاوروبية بالعمل ضمن بنود الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية والتي ينص احد بنودها على أن تعامل المنتوجات الاجنبية المصنعة في احدى الدول على انها من المنتجات

المحلية لهذه الدولة. ان هذه الاجراءات الاخبرة قد تؤدى الى تقليل الاستثمارات اليابانية الصناعية في اوروبا والاتجاه الي الاستثمار في البنوك والخدمات المالية. هذا وقد بلغت الاستثمارات اليابانية في أوروبا ٥ر٦ بليون دولار هذه السنةاي ما يوازى ضعف الاستثمارات لعام ١٩٨٧.

من ناحية اخرى يقول اليابانيون أن السوق اليابانية اصبحت مفتوحة الان في وجه الصناعات الاجنبية وانهم اى اليابانيون، يمكنهم الحديث عن التبادل التجاري ولكنهم لا يمكن ان يضمنوا نجاح الستثمرين الاجانب في اليابان - اذ يعتمد هذا النجاح على مقدرة المستثمر الاجنبى في منافسة المسنوعات اليابانية المحلّية في السوق الياباني. وفي الواقع فان بعض الصناعات الاوروبية قد حققت مبيعات جيدة في السوق اليابانية اكثر من ۲۵۰۰۰ سيارة نوع بي ام دبليو متوقع ان تباع في اليابان هذا العام.

ومن ناحية اخرى، فان الاستثمارات الاجنبية غبر الصناعبة في اليابان - الخدمات المالية - تواجه قيودا يابانية قد تزيد من حدة التوبر في العلاقة بين هذين المجتمعين الاقتصاديين، وباقتراب عام ١٩٩٢ يبدو أن عالم التجارة سيزداد تعقيدا

امريكا اللاتينية ورد انتقاد للممارسات

القائمة في كوبا، تشيلي، غواتيمالا

افتتحت الامم المتحدة في مركز كونغرس هوفبرغ بفيينا، مؤتمرا استغرق اربعة اسابيع من اجل وضع اللمسات الاخيرة على اتفاقية دولية شاملة تحتوى على الكثير من عناصر التجديد لكافحة تجارة المخدرات غير المشروعة.

ويتم اعداد هذه المعاهدة الدولية، التى ستتمم اتفاقين دوليين رئيسيين لضبط المخدرات ساريي المفعول حاليا لمواجهة التحديات التي يشكلها ازدياد الاتجار غير المشروع بالمضدرات والنشاطات الاجرامية المصاحبة لهذا الاتجار التي تؤدي الى تقويض الاقتصادات المشروعة لبعض الدول فضلا عن تهديد استقرارها وامنها

ومن المتوقع أن يوافق المؤتمر الذي تشارك فيه شخصيات رفيعة المستوى على صيغة نهائية للمعاهدة في العشرين من الشهر القادم تبدأ بعدها عمليات توقيع المعاهدة من قبل الدول المشاركة في المؤتمر.

وقالت مارغريت انستى منسقة برامج المخدرات التابعة للامم المتحدة وممثلة الامين العام للمنظمة الدولية خافير بيريز ديكويار الى المؤتمر ان الايام القليلة القادمة ستكون اياما دقيقة وستكون أمتحانا قاسيا لما أذا كانت الحكومات جدية فعلا في معالجة قضية المخدرات.

وقالت انستي في مقابلة اجريت معها مؤخرا يتمكن المجرمون وتجار المخدرات في غالب الاحيان من الافلات من المحاكمة بسبب اختلاف الاجراءات القضائية بين دولة وأخرى. وقالت أن هدف المؤتمر الحالى هو محاولة سد الثغرات الموجودة في المواثيق الدولية السابقة ولتوفير انظمة لزيادة التعاون الدولي وهو امر يعني في الأساس تنسيق الآجراءات القضآئية بين دول العالم في مجال مكافحة

المؤتمر الحالي هو ضرب تجار المخدرات في اكثر الاماكن أيلاما لهم، في جيوبهم وفي حرية حركتهم وحريتهم الاتجار اللامشروعة بالمخدرات عن

البريد للاتجار بالمخدرات. وتكهنت انستي بأن لا يكون عمل المؤتمر سهلا بسبب وجود عدد كبير من القضايا الحساسة التي تنطوي

تستطيع دولة بمفردها

الا أن مسؤولة الامم المتحدة

وقالت انه بسبب ان هذه الشكلة

تفريغ الحريات الاساسية من

امين عام «منظمة الدول الامريكية»

البرازيلي الجنسية، باينا سواريس

اعيد انتخابه لهذا المنصب مرة اخرى

في مدينة سان سلڤادور لفترة خمسة

شهر تموز من هذا العام، ولم تكن

ميك كورماك دافع عن ذلك الاجراء

مضىمونها».

وقالت أن ما نحاول أن نفعله في

بالقعل.

وتتضمن مسودة المعاهدة الجديدة ينبغي حلها في المؤتمر. بنودا تتعلق بالعقوبات التي ستفرض على الاتجار بالمخدرات مثل ملاحقة شددت على أن التزاما سياسيا هائلا عنائدات الاتجاز وتجميدها قد تبدى خلال جلسات صياغة مسودة ومصادرتها، بالأضافة الى توفير بنود المعاهدة وغيرها من الاجتماعات تنص على تسليم المطلوبين في جرائم الدولية حول مشكلة المخدرات. مخدرات وتبادل المساعدات القضائية بين الدول. كما تتضمن اجراءات اصبحت مشكلة ملحة وخطيرة وينظر لاقتلاع نباتات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة وكبت عمليات

طريق البحر فضلا عن منع استخدام

لكنها لا تضيف الكثير من العناصر الجديدة للوسائل القديمة الموجودة. وجدير بالذكر ان التعاون الدولي الكافحة تجارة المحدرات يعود الى ما قبل انشاء الامم المتحدة اذ بدأ بالفعل عام ١٩٠٩ حين بذلت الجهود الاولى لحصر نقل المخدرات من منطقة الى اخرى وقد ادت تلك الجهود الاولى ألى توقيع المعاهدة الدولية الاولى

اليها بكل الجدية من قبل العديد من لمكافحة الاتجار بالمضدرات عام ١٩١٢، وهي معاهدة الاهاي. وقد الدول، فان هذه الدول تواقة لايجاد بدأت الامم المتحدة مساهمتها في وسيلة دولية جديدة تكون فعالة القضية عام ١٩٤٦ حين انتقلت اليها مسؤوليات واعمال ضبط المخدرات من وقالت سيكون في غاية السهولة عصبة الامم. وقد تمت الموافقة على بالنسبة الينا اعداد وسيلة جديدة الميثاق الوحيد لمكافحة المخدرات الذي تم تعديله بيروتوكول عام ١٩٧٢،

المتحدة. وفي عام ١٩٨٤ طالبت الجمعية العامة لاول مرة اللجنة الخاصة

بالاضافة الى ميثاق عام ١٩٧١ حول

المواد المخدرة تحت رعاية الامم

بالمخدرات جعل اعداد مسودة معاهدة مكافحة الاتجار غير المسروع بالمخدرات والمواد المخدرة اولوية في جدول اعمالها. وتعبر الصيغة النهائية التي تدرس في المؤتمر الحالي في مستهلها عن القلق

العميق الذي يراود المجموعة الدولية ازاء حجم نمو انتاج المخدرات والطلب عليها والأتجار بها وتعترف بالمسؤولية الجماعية الدولية لتحمل اعياء احتثاث انتشار المخدرات. وهناك اربع عشرة مادة في مسودة المعاهدة التحتامية تخضع للنقاش والمراجعة بالاضافة الى ان هناك اقتراحات لاضافة مواد جديدة حول السيادة القانونية ونقل احراءات للمحاكمة الجنائية من بلد الى أخر، فضلا عن بحث مشكلة الدول

التي تسمى دول الترانزيت. وتحدد المادة الاولى المصطلحات هذا الديبلوماسي النيكاراغوى يتهم والتعريفات الستخدمة في المعاهدة في حين تحدد المادة الثانية العقويات على الان ويرى في ذلك الطرد له وانتهاكا الاتجار وغيرها من الجنايات المتعلقة بها. أما المادة الثالثة فتعالج عمليات تحديد ارباح تجارة المفدرات وملاحقتها وتجميدها ومصادرتها وذلك بهدف أجتثاث الحافز الرئيسي من قانونية تعطيها الحق بتنفيذ عملية الاتجار بالمخدرات وهو الأرباح

الخيالية التي يحصل عليها المهربون. ويتهرب الان العديد من كيار المتعاملين في تجارة المخدرات من المحاكمة الآن بمجرد الانتقال من منطقة سيادة قانونية الى اخرى. وإذ تشير المادة الرابعة الى ان ترتسات تسليم الفارين الفعالة تشكل واحدة من انجع السبل للتغلب على هذه الشكلة، تعالج قضية تسليم المطلوبين

في قضايا الاتجار بالمخدرات. اما المادة الخامسة فتنص على أنه ينبغي على الدول التي وقعت المعاهدة أنّ تَقدم الساعدة الّقانونية لبعضها البعض أثناء التحقيق أو النظر في قضايا ذات علاقة بالمخدرات. وفي الوقت ذاته تحدد المادة السادسة

اشكالا اخرى للتعاون الذي يمكن

الامريكية» التمتع بمزيد من النفوذ اضافة لذلك فقد اتخذ المؤتمر المباشر للتأثير في حل النزاعات التي تنشب على الصعيد الاقليمي في شبة قرارا يدين فيه الصفقات التجارية السرية للسلاح، تلك التجارة التي القارة الامريكية، وبذلك فقد اتسع تقود ألى «انتهاك حقوق الانسان والى مجال النقوذ الذي يتمتع به بايناً

> اثناء المؤتمر حدثت عدة مرات مصادمات بين ممثل الولايات المتحدة لدى تلك المنظمة، ميك كورماك وممثل نيكاراغوا هناك، تونرمان والاخير تم طرده هو والملحق العسكري النيكاراغوي من الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية، والذي انعقد على مستوى وزراء الخارجية، بان الجهود

نيكاراغو، براغواي، سورينام، والسلقادور. وفي الوقت نفسه تم الاقرار في هذا المؤتمر العام لدول في الاعوام الاخيرة ظهرت مقاومة

عملية الطرد مقصودة لاعتبار انه ممثل نيكاراغوا في ممنظمة الدول الامريكية، وانما لانه كان سفيرا التى تبذلها الولايأت المتحدة الامريكية وكولومبيا والمكسيك وبوليقيا فيما لبلاده في واشنطن. يتعلق بمكافحة زراعة وتجارة المخدرات نعتبر مخطوات مشجعة حكومة الولايات المتحدة لهذا ألسبب سافرا للقانون» لأن «منظمة الدول الامريكية، ترى في ذلك قضية تخص المنظمة وهى ذات طابع عام ومن هنا فان واشنطَّن لا تستند ألى اسس

مشيرا في ذلك الى ان تونرمان لم يلتزم بالقوانين مشيرا في ذلك الى ان تونرمان لم يلترم بالقوانين الديبلوماسية وكان يمارس نشاطا تجسسيا وان هذه هي المرة الاولى التي تقدم فيها الولآيات المتحدة الأمريكية على طرد سفير من اراضيها يكون في نفس الوقت ممثل بلاده في منظمة الدول الامريكية». والولايات المتحدة التي كانت حتى فترة قصيرة خان تغطي نسبة ١٠٪ من تكاليف ثققات ومنظمة الدول الامريكية» عملت مؤخرا على تقليص حجم اسهامها المالى بهذه المنظمة، الامر الذي خلق ازمة مالية خانقة لها.

تحظى بموافقة العديد من الاطراف على قدر كبير من التعقيد القانوني التي «منظمة الدول الأمريكية» تنهى مؤتمرها

انتهى المؤتمر العام الثامن عشر

الثمانية، والتي تضم اكبر بلدان امريكا اللاتينية مثل البرازيل

مُنْظُمة الدول الامريكية، (او ايه اس) الذي انعقد في السلقادور باصدار بيان يدين الارهاب السياسي، ففي دييان السلقادور، تم التعبير عن القلق من «التزايد الكير

السياسي في امريكا اللاتينية». البيأن تم التوقيع عليه من عدة دول من بينها الولايات المتحدة الأمريكية، كوستاريكا، تشيلي، بوليقيا والسلقادور. اما بالنسبة لدول مجموعة

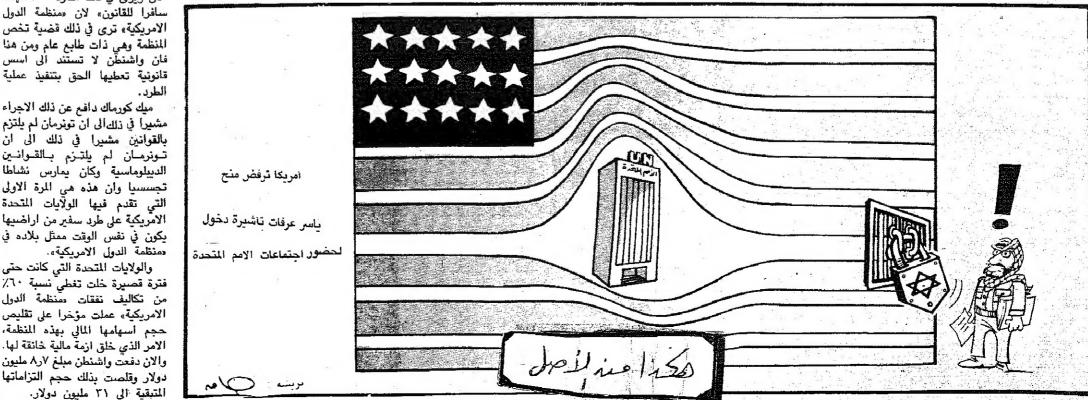
لكنه لم يتطرق في المقابل ألى الاسباب الاجتماعية والاقتصادية التي تكمن وفي دراسة تم اعدادها حول ارضاع حقوق الانسان في شبه قارة

فرتكفورتر الغمايني

للمؤامسرات والارهساب والعنف

قوية ومتعاظمة للطريقة التي يدير بها اعمال ومهام المنظمة. والان وفي المؤتمر العام الثامن عشر تم اقرار والارجنتين وكولومبيا وفنزويلا، فان ممثل المكسيك في المؤتمر، دي ايكازا بروتوكول اصلاحى وبموجب ذلك صار بامكان الامين العام «لمنظمة ألدول انتقد دبيان السلفادورء لانه اهتم

اعوام اخرى.



لدول العالم ان تتبادله مع بعضها البعض مثل التعاون التقنى وتدريب الطواقم البشرية العاملة أيه مجالي تطبيق القانون والمحاكمات القضائية.

وتتضمن المادة الثامنة نصوصا على الاجراءات المكن اتباعها لمراقبة المواد التي غالبا ما تستخدم في تصنيع المقدرات. اما المادة التاسعة فتختص بالرقابة على الاتجار بمواد غير المشروعة.

ويعتبر انتاج كميات كبيرة من المحاصيل غير المشروعة مشكلة خطيرة في بعض البلدان. ولهذا فان المادة العاشرة تنص على اجتثاث هذه المحاصيل. وبينما تنص المادة الحادية عشرة على توفير الاجراءات الامنية لمراقبة طائرات النقل والركاب، فأن المادة الثانية عشرة تتضمن الاجراءات الكفيلة بالتضييق على الاتجار بالمخدرات عن طريق البحر.

اما المادتان الثالثة عشرة والرابعة عشرة فتتضمنان الاجراءات الضرورية لمراقبة مناطق التجارة الحرة والموانىء الحرة فضلا عن الاساليب الكفيلة بالحد من استخدام البريد للاتجار غير الشروع بالخدرات.

وشددت مسؤولة الامم المتحدة انستى على ان ليست هناك اية دولة بغض النظر عن قوتها قادرة على مواجهة هذه المشاكل وحدها.

وقالت أن الأجماع في الأمم المتحدة يتعدى جميع الحواجز التقليدية. فقد أصبحت المخدرات خطرا عالميا ينبغي مواجهته باجراءات عالمية وهكذا فان الأمم المتحدة هي الآلية الوحيدة التي يمكن من خلالها مواجهة هذه المشكلة.

واعربت انستي عن تفاؤلها بأنه مع تزايد خطورة المخدرات غير المسروعة اصبحت الدول الآن مستعدة للتخلي عن جزء من سيادتها القانونية والسماح لقوانين وانظمة

المعاهدة الجديدة أن تحل محل قوانينها المطية. وقالت انستى انها وجدت ان عددا من الدول يشعر بالارتياح والسرور نظرا الى أن مشكلة تسليم الفارين

التي تعالج حتى الان على اساس ثنائي بين الدول اصبحت يحكم المعاهدة الجديدة في اطار معاهدة دولية لأن ذلك يكسبها وجها مختلفا تماما. وقالت أن تدويل المشكلة قد يمكننا من التغلب على بعض المشاكل السياسية الخاصة بالسيادة القرمية. وقالت أن أي تحرك باتجاه مزيد من التعاون الدولي في اى مجال آخر يعنى دائما أن على المرء التحرك بطريقة عملية فيما يتعلق بأشياء ربما كانت تعتبر في السابق من حقوق السيادة القومية. وأضافت أن خطورة هذه المشكلة أخذة في الازدياد بحيث ان الهياكل

الاجتماعية والحكومية تتعرض

لعمليات تقويض مستمرة.

المعلم).

مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ليصال وجهات نظر متنوعةٍ ومختلفة على مواضيع الساعة منبهن أن هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

«مسيـرة الستين عـامـا من صحافتنا منذ ١٩٢٠ ـ ١٩٨٣ تحلت يما تمخضت عنه تلك الإيام والسنون، فهي الفكرة التي انطلقت لتقع في قالب صحيفة أو مجلة لتستر ين حنايا عقلية القاريء. هذه الفكرة، وطريقة سيرها خلال الستين عاما هي محور الدراسة والبحث، بهذه الكلمات لخصت المؤلفة الفكرة العامة التي يدور حولها الكتاب من حيث تقديم عرض تأريخي تحليل موثق لمسيرة الصحافة الاردنية على امتداد ستين عاما طرا خلالها على البلاد العديد من الاحداث والتطورات الهامة الختلفة التي تتعلق بتاريخ هذا البلد، وكذلك بالمواطن من كلقة

وقد كانت قوانين المطبوعات والنشر واحدة من تلك التطورات _ او لنقل المستجدات _ على الساحة الاردنية خلال تلك الفترة، فأثرت عَلَى الصَّحَافَةِ الأردنيةِ، وتَأثرت بِها، كمآ اثرت وتاثرت الصحافة نفسها بهذه القوانين.

مناحى الحياة.

إما الاسباب التي دفعت الباحثة الى القيام بهذا العمل فقد تعديت، غير ان من اهم ما يسجل في هذا المجال، وهي محقة في ذلك هو عدم وجود دراسات سابقة في هذا المجال، فهي اول دراسة من توعها لتقوم بتزويد البلحثين والقراء بالملومات التاريخية والتحليلية وأيضا الببليوغرافية عما صدر في الإردن من صحف ومجلات، كما انها محاولة التوصل الى التراث الوطني الذي لا يزال جزء كبير منه موجودا لدى ذاكرة رجالات البلد الذي عاشوا ماضيه ويعيشون الان حاضره، ومن هنا تاتي أهمية هذه الدراسة الوثائقية التي اعتمدت البلحثة في الكثير من اجْزائها على وافوام الأشخاص النين عاصروا مسيرة الاربن خلال تلك الفترة،

الصحف والمجلات، وما كانت الباحثة لتعمد الى افواه الرواه الا لانها واجهت اهم مشكلة في عملية الدراسة هذه، والمتمثلة في رعدم توفر نسخ من الإعداد القديمة من الصحيفة أو المجلة حتى أن الاشخاص الذين اصدروا بانقسهم دوريات لم يحتفظوا بنسخ منها. تعد هذا التقديم تتصدي الباحثة لصلب موضوعها، فتبدأ في

وعاشوا تجربة المجتمع الاردني من

كافة تواحيه، بالأضافة الي

انخراطهم المباشر في حقل الصحافة

والكتابة ونشر الإراء عير هذه

القصل الأول (العشرينات) بالقاء نظرة تاريخية خاطفة على ماضي الاردن تحت الحكمين: العثماني والبريطاني، وما كان لهذين الاستعمارين من اثر سلبي على البلاد تمثل في تعميق هوة التخلف الفكرى والاجتماعي، وما كان لكل ذلك من تأثير على الصحافة الاردنية التي بدات انطلاقتها الاولى مع تأسيس امارة شرقى الاردن عام ١٩٢٠ رغم كل محاولات السلطات البريطانية التدخيل المباشر في مسيرة الصحافة الاردنية خلال تلك الفترة. ويستعرض الكتاب بشكل مقصل في هذا القصل صدور اول فانونين اردنيين التنظيم عملية مندور الصحف والمطنوعات حنث صدر القانون الاول في ٢١/٣/٧٢ أو باسم (تعليمات مديرية المطبوعات والجريدة الرسمية) وصدر الثاني

في ۱۹۲۸/٤/۲۳ باسم (قانون معنل للمادة الثانية من قانون المطبوعات العثماني) ويدور حول الصفات الواجب توافرها في المدير المسؤول لاية مطبوعة في حين ركز القانون الاول على تعليمات خاصة باصدار الجريدة الرسمية والتي صدرت سأسم والشرق العربي، في ۱۹۲۳/۳/۲۸ وتلاها صدور عدد اخر من المطبوعات التي كانت في معظمها صحفا مثل (الحق يعلو) و (الانباء) و (الاردن) و (الجامعة العربية) و

(جزيرة العرب) و (الشريعة) و

(صيدي العبرب)، و- (المسراط

ويعمل حاليا بروفيسورا في الجامعة

الامريكية في واشنطن ففي كتابه

واسرائيل،: دولة مقسمة، كتب يقول:

كملاذ للاجئين فانها قد اصبحت ملاذا

لبعض اليهود. وإذا كانوا قد تصوروها

مكانا تحتشد فيه النخبة «الروحية»

اليهودية فان ذلك لم يحدث. أما أذا

كانوا قد تصوروها كبلد يجمعون فيه

اليهود الغقراء بينما يقوم اليهود

الاغنياء بدفع الحساب فأن أسرأئيل

قد اصبحت بلدا مثل هذا الى حد

وإذا قرأ المرء مقالة رابكين قراءة

سطحية فقد يتولد لديه انطباع بانه

يدعو الى الغاء اسرائيل كتجربة

تاريخية غير ناجعة. ويبدو أن هذه

فكرة جريئة تقوض الميدأ الرئيس

للصهاينة المتمثل في اقامة ددولة

لليهود، افليس من المغرى بالنسبة

للعرب الفلسطينيين الذين لم تبدأ بعد

تجربتهم لاقامة دولة مستقلة لهم أن

يحققوا وتعادلاء مع الصهايئة وأن

يقبلوا بفكرة اقامة نظام الكانتونات في

فلسطين؟ ولكن للاسف أن جرأة فكرة

رابكين هي من باب الخيال فحسب.

يكمن أفرض الهيمنة اليهودية على

فلسطين باسرها دوهذا ما تحقق

حاليا، وأن جميع مظاهر والمرونة،

المرتبطة بضرورة مراعاة استحالة

تطهير فلسطين من ألعرب قد نصت

باشكال مختلفة على اقامة مجرد

مناطق محصورة للعرب تتمتع بقدر

معين من الاستقلالية الادارية ولكن

تحت الاشراف العسكري والمبياسي

من قبل اسرائيل.

ففي اساس المارسة الصهيونية

داذا كانوا قد تصوروا اسرائيل

بقلم الكسندر زوتوف

ان يلكوف رابكين، البروفيسور في جامعة مونريال

والموظف في مركز القدس للقضايا الاجتماعية التابع لمعهد

القدس للدراسات الفيدرالية، يقترح فكرة تحويل اسرائيل

المعاصرة الى اتحاد فيدرالي لكانتونات ذات حكم ذاتي

نسببا من احل انتهاء النزاع بين العرب واسرائيل. وفيما

يل رأي الكسندر زوتوف الصحفي السوفييتي المتخصص

بالقضايا الدولية.

ها قد مضت اكثر من عشرة اشهر

والبشرية تشاهد حابسة الانفاس

كيف يجري التتكيل بالسكان الثائرين

في الاراضي التي تحتلها اسرائيل

ويستخلض الرأي العام استنتاجا

وحيد الدلالة. يجب على الشعبين

القاطئين في فلسطين: اليهود

ألاسرائيليين والعرب القلسطينيين أن

يتوضلا الى شكل من الجوار يضمن

لهما توازنا معقولا في حقوقهم

برایی ان البروفیسور رابکین بطرح

سؤالا مشزوعا تماماً عن الثمن الذي

يجرى دفعه لقاء العلم القومى فوق

فلسطّين. وعادة كان هذا السؤال

يوجه الى العرب الفلسطينيين الذين

كانوا يصورون بانهم متطرفين بمجرد

ذكر التصميم على شن النضال من

اجل تقرير المسير حتى اقامة الدولة

ويبذل رابكين محاولة لتوجيه هذا

السوّال الى اولتك الذين كانوا

يغضلون في حينه تجاهل والعنصر

العربي، في فلسطين. اولئك الذين

أعمت ابصارهم فكرة تحويل هذه

الاراضى الى الدولة الحلم التي

سيتحول رفاه اليهود الذين يهاجرون

اليها الى خير وسعادة لجيرانها

والبشرية جمعاء كما كتب مرتزل ابو

ويصور رابكين بما يكفى من

الوضوح الام تحولت هذه المثالية التي

تبدو متسامحة وحتى طيبة ويجب

القول ان رابكين ليس وحيدا في هذا

المجال وقيما يلي ما قاله أحداً

الديبلوماسيين الاسرائيليين سابقا

برلموتير الذي اصبح عالما معروفا

المنهيونية السياسية.

ومصالحهم القومية.

مسدرة الصحافة آلاردنية خلال فترة الثلاثينات التي شهدت امتداد حركة وطنية تاثرت باندلاع ثورة ١٩٣٦ في فلسطين، وبالاستعدادات للحرب العالمية الثانية، مما كان يعنى بدء النشاط السياسي على الساحة المحلية، وتكوين الأحراب: وقد صدر خلال هذه الفترة قانونان يتعلقان بالصحافة، حيث صدر قانون تعديل المطبوعات لسنة ١٩٣٣ معدلاً للفقرتين (هـ) و (و) من الملدة الثانية من قانون ١٩٢٨ فسمح لكل من يريد اصدار مطبوع بتقديم كفالة الى الحكومة عوضا عن تقديم كفالة نقدية اضافة الي

تخفيض قيمة الكفالة. اما القانون الثاني فقد صدر عام ١٩٣٩ باسم نظام مراقبة المطبوعات لسنة ١٩٣٩ وهو يشتمل على التدابير الامنية الخاصة بالطبوعات الورقية بكافة انواعها، وكذلك بالنشرات الاذاعية والإخبار. وكان للتسهيلات المقدمة من الحكومة اثرها في عملية صدور عدد كبير من الدوريات خلال تلك الفترة مثل محلة (الحكمة) و (المجلمة القضائية) وصحيفة (الوفاء) و (الجزيرة) و (الميثاق) ومجلة (المجموعة الثانية) وان كان معظمها قد توقف عن الصدور. اما خلال فترة الاربعينات

ستيعاب دروس اربعة عقود من التوتر في الشرق الاوسط

(الفصل الثالث) فقد عاصرت الصحافة الاردنية عددا من التطورات الهامة، مثل : اعلان استقلال البلاد، وحرب فلسطين ١٩٤٨، وغير-ذلك وقد صدر خلال

الی اسرائیل

واذا لم يكن مخطط رابكين، من

ضمن هذه المقولة فانه قريب جدا منها

على الزغم من ان نظام والكانتونات،

الذَّى يقترحه يبدو وكأنه يقوم على

مبادىء ديموقراطية متكافئة. ولربما

كان الشيء الجديد في مخططه هو

سريان مقعول وقانون العودة، السيء

الصيت على العرب الذين طردوا من

الاراضى قد اقتطعت منذ زمن بعيد

واعطيت لليهود المهاجرين ويقترح

رابكين عدم المساس بالمستوطنات

الاسرائيلية التي وصفتها حتى ادارة

الولايات المتحدة بانها دغير شرعية

وعقبة امام السلام، ويقع القسم

العربي من القدس ضمن طوق محكم

من الضواحي التي يقطنها سكان

وأن الجيش الفيدرالي الذي

سيكون وتحت اشراف الكانتونات

اليهودية، طبقا لهذا المخطط، سيحتفظ

لنقسه طبعا بالاهداف العسكرية

العديدة، اي ما يسمى مبمناطق

الامن، ويشبكة المواصلات

الاستراتيجية ومعروف من الذي

سيشرف على الهياكل الارتكازية

الاقتصادية والمالية وغيرها من عناصر

البناء التحتى. واستطيع التأكيد بكل

قوة أن الكانتونات العربية لن تقوم في

الاماكن التي تقع فيها الموارد المأثية

الرئيسة وغيرها من الموارد الطبيعية.

ولن تكون الكانتونات العربية اكثر من

اماكن لتجمع الايدى العاملة

الرخيصة ومراكز للتخمر والاحتجاج

(ويصلح قطاع غزة لان يكون مثالا

يهود على وجه الحصر.

ولكن إلى ابن يعودون؟ فافضل

هذه الفترة (قانون تعديل قانوني المستقيم) و (صوت الحق) و المطابع والمطبوعات العثمانيين) (صوت الشعب) و (فلسطين) و وكان ذلك في ١٩٤٥/١٠/١٧ وصدر (الكرمل) و (مراة الشرق) ومما القانون الثاثي في ١٠/٥/١٩٤٠ باسم بؤسف له ان غالبية هذه المجلات، (نظلم مراقبة المطبوعات) وقد تميرُ او المطبوعات ان جازت التسمية .. القانون الأول بانه قانون تنظيمي قد توقفت عن الصدور بسبب ما لعملية اصدار الصحف في حين أن واجهها من صعوبات مادية وغير القانون الثاني كان قانونا تنظيمنا اما الفصل الثاني فيتحدث عن

عرض: هيثم علي حجازي

1944 = 194.

لمراقبة المطبوعات ولصلاحيات مراقب المطبوعات. ومع هذا فقد كان هناك ازدياد مستمر في عدد الدوريات الصادرة خلال تلك الفترة مثل مجلة (الرائد) و (الميثاق) و (الجهلا) وصحف (الدفاع) و (شباب العرب) و (الجامعة الاسلامية) و (النهضة) وغيرها. ويستغرض الفصل الرابع صحافتنا الاردنية خلال سنوات الخمسينات في ظل اهم الاحداث السياسية والتاريخية التي مرت بها العلاد، وكذلك اهم الإحداث المتعلقة بمسيرة الصحافة الاردنية، مثل: تأسيس اول نقابة للصحفيين الاردنيين في ١٩٥٧/٢/٧٥ واستصداث دائرة المطبوعات وصدور نظام دائرة المطبوعات وقانون المطبوعات رقم ٧٩ لسنة ١٩٥٣، وكذلك صدور قلنون احر للمطبوعات وقانون نظام دائرة المطبوعات عام ١٩٥٥. وقد تضمن القائون عددا من قوانين المطبوعات الاساسية تتناول تنظيم عملية صدور المطبوعة والشروط الواجب توافرها عند البدء في عملية الأصدار، وكذلك التمييز بين انواع الدوريات ويستعرض هذا الفصل ايضاً أهم الدوريات التي صدرت في تلك الفترة مثل صحيفة (الجبهة او الجماهير) و (الطريق) و (العودة)

و (الرأي) و (الجهاد) ومجلة (صوت الضمير) و (الهدف) و (التعاون الاردني) و (الرابطة الفكرية) و (الفيصلي) و (السباق) و (هدى الاسلام) و (الشريعة) و

(الكفاح الاسلامي) و (المجتمع) و.

على هذا «الكانتون»). ومن الذي

سيعمد الى تمزيق فلسطين وجعلها

ان رابكين يقترح ان تفرض على

الغرب والاسرائيليين بقوة سحرية ما

اقامة نظام كانتونات جديد في

فلسطين. ولكن يطلان هذه الفكرة

واضم للعيان بقدر ما هو واضح

للعيان ايضا عدم جواز بقاء الوضع

الحالي في فلسطين التي وقعت بالكامل

تحت الاشراف الصهيوني ولكنها

لقد جعلت الدعاية الصهيرنية من

احتمال اقامة دولة فلسطينية صغيرة

(تتألف من قسمين متباعدين تقع

بينهما اسرائيل ذاتها) فزاعة حقيقية

لاسرائيل التي تملك قدرة عسكرية

كبيرة. ولكن مناك دلائل عديدة على

استعداد القيادة الفلسطينية للسير

بالامور نحو التعايش السلمي

الفلسطيني الاسرائيلي على اساس

الاحترام المتبادل للحقوق والمسالح

وعدم التدخل في شؤون بعضهم

البعض والامن المتكافء. وإذا تكلمنا

عن المرونة والموقف الخلاق من حل

القضية فان اقتراحات قيادة منظمة

التحرير الفلسطينية بوضع اراضي

فلسطين تحت الاشراف المؤقت لمنظمة

الامم المتحدة وتحديد فترة انتقالية

معقولة وصياغة تدابير شاملة للامن في

المفاوضات ضمن اطر المؤتمر الدولي

والنص على امكانية اقامة اتحاد

فيدرالي فلسطيني - اردني - ان هذه

الافتراحات اكثر ايجابية بكثير من

مخطط رابكين الذي بيدو جريبًا من

الناحية السطحية ولكنه غير واقعي

وغير عادل ابدا

بقبت مقسمة بصورة عميقة.

قطعا متفرقة؟

تأليف: اميمة بشير شريم (التعلون في الاردن) و (صوت التعاون) و (رسالة المعلم) و (هذا عمان) و (رسالة الاردن) ولا زال الملاتين ۱۳۱ و ۷۰. بعض هذه الدوريات مستمرا في الصدور الى اليوم عثل (احبار

الاسبوع) و (الشريعة) و (رسالة وفئ القصل السادس تواصل المؤلفة استعراض مسدرة الصحافة الاردنية في الستينات من خلال استعراض الاحداث التاريخية والسياسية التي مرت على البلاد، وكندلك من خالال القوائن والتنظيمات المتعلقة بالصحافة، مثل: أرتباط دائرة المطبوعات بوزارة الإعلام لتصبح واحدة من دوائرها، وصدور قانون مؤقت للصحافة والمطبوعات لعام ١٩٦٧ ورده من قبل مجلس الامة واعلاة العمل بقانون عام ١٩٥٥. ومما يلقت النظر خلال هذه الفترة أستمرار صدور المجلات المتخصصة الطاولة) و (المدى الثقافي) و (المنار) مثل: (المهندس المدني) و (طب

واخيرا تستعرض الكاتبة الفصل الثامن (مشكلات الصحافة الاردنية) ما تواجهه هذه الصحافة من مشكلات تتمثل في المشاكل المادية، والاقلام الكاتبة من حيث ندرتها وعدم التفرغ للعمل الصحفي لان الصحافة لا تشكل مصدر رزق اساسي، واخيرا مشكلة تدريس الصحافة، حيث ان تدريس

و (الوسيلة) و (وادي الاردن) و

بمثلَّبةً الخاتمة، تنوه الْمؤلفة آلى ان

(الكهرباء).

الاردنية خلال فترة السبعيثات

وتتناول مواد هذا القانون امورا تنظيمية متعددة تتعلق بالشروط الواجب توافرها في الصحفي وفي الصحيفة. وغير ذلك من ألامور التنظيمية، مما ساعد على استمرار عملية صدور الصحف والمجلات، وخاصة المتخصصة منها، وهذا ما يبينه الفصل السابع الذي يتحدث عن (الثمانينات) التي امتارت برخم صحفى متعدد الاشكال والمضامين المتعلقة بالصحافة المتخصصة التى اخذت بالازدياد، مثل: (الأسكان و (الصحة) و (الريم) و (التقييس) و (ابحاث اليرموك) و (الافق العربي) و (البنوك في الاردن) و (الجيولوجي الاردني) و (النشرة التجارية) و (عالم

هذا التخصص في بلادنا لازال

(القصل السادس) قهو دخول التقنية الحديثة الى اليلاد، وصدور قانون المطبوعات والنشر لعام ١٩٧٣ والذي لا زال العمل جاريا به الى الان مع تعديل طارىء على

الرياضة) (الرياضي) و (كرة

حديث العهد. توقفت عن الصدور بسبب حرب وفي الفصل التاسع الذي هو

1915 - 195.

وصحافتنا الاردنية هي الركيزة الاساسية للانطلاق الفكري والثقافي للمجتمع الاردئى، لانها والدليل الشاهد على القدرة الفكرية المترجمة الى عبارات والقاظه. وتصل الى نتيجة مفادها ان من الضروري

الحقل الصحقي الأن هم من الرواد الاوائل في الصحافة. وبعد، فأن هذا الكتاب بعد وثيقة هامة تؤرخ حقبة من تاريخ هذا البلد من حيث مسيرته الثقافية. ومما يزيد من اهميته هو

هذه السلسلة الوثائقية التي

توفير الكوادر المؤهلة للعمل في هذا

المجال خاصة وان معظم العاملين في

احتواها، والتي جهدت الباحثة في الحصول عليها من عند من المصافي المختصة والمهتمة فاثبتتها في متن الكتاب، اضافة الى هذه الببليوغرافيا التي تضمنها الفصل العاشر واحتوت على معلومات موثقة عن مائتين وثمان وخمسين دورية صدرت في الاردن خلال الفترة الواقعة بين ١٩٣٠ ـ ١٩٨٣. كذلك، يضاف الى سلسلة الوثائق هذه (قانون المطبوعات العثماني) و (قوانين المطبوعات والنشر الأردني ۱۹۲۷ ـ ۱۹۷۳) و (الكشاف الهجاشي للدوريات الاردنية)

والمثبتة جميعها في نهاية الكتاب.

مدينة تشيشانغ اقامت فندقا ابيضا ناصعا يتسع لمُثتي سرير مخصص للاجانب.. ومن خلال محطة اذاعية

اقيمة فوق تلة يمكن للموكلين الاجانب

اجراء اتصالات مع الفضاء الخارجي.

العظيم، الرسمية، بمصاولات

الستقطاب زبائن في كَافة ارجاء العالم،

في ميونيخ، ورودندو بيتش، بكاليغورنيا

قامت هذه المؤسسة ولهذا الغرض

بتوقيع عقد نقل القمر الصناعي وفرياء للفضاء الخارجي وشركة ماترا

الفرنسية جربت بمساعدة صينية عام

١٩٨٧ معدات اليكترونية داخل قمر

صناعي. كما أن شركة في هونغ كونغ

للاتصالات تريد اطلاق قمر صناعي للاتصالات تحت اسم داسيا سات،

واستراليا تريد اطلاق قمرين من نوع

واوس _ سات، وجميعها سيتم حملها

للقضاء الخارجي بواسطة صواريخ

صينية من نوع «المسيرة الطويلة».

فبالنظر إلى أن الاقمار من نوع وأسيا

سات» وداوس ـ سات، هي من صنع

امریکی، فقد اعترضت آمریکا علی

ذلك العرض، وهي تخشى ان يتجسس

الصينيون على التقنية الغربية المتقدمة

واحبطت تلك المحاولة فارضة بذلك

اسعارا لخرى على تنفيذ مشروع

العسكر لا يريدون الخوض في

الحديث حول الاسعار فهذه مسألة

يمكن تثبيتها بعد الاتفاق مع الزبائن

وعلى اية حال فالصينيون يطرحون

اسعارا أرخص بكثير من الامريكيين

والاوروبيسين والسوڤييت. وهم

لأن التكاليف عندهم رخيصة للغاية.

وحتى لا يخاطروا بالعلاقات الطيبة

مع واشنطن فان الصينيين يقللون من

امكانياتهم في هذا المجال ويقولون

وحقا فان القاعدة الصيئية ورغم

تزويدها باجهزة كومبيوتر غربية فانها

ليست قاعدة كيب كنيفيرال ولا قاعدة

بايكونور، فليس هناك مطارولا مهنط

لطائرات الهلبوكبتر موجود بالقرب من

أنهم لا يستطيعون مجاراة الامريكيين

او الاوروبيين والسوڤييت.

تلك القاعدة.

الا أن المنافسة لم تغفل عن ذلك،

السويد قامت في نهاية العام الماضي

بفتح فروع لها.

حاليا تقوم مؤسسة والسور

الاسنان) و (رسالة ألكتية) و

(رسالة الصناعة) و (الجندي) و

(الركن) و (الشرطة) و (الاقصى) و

(الاذاعة والتلفزيون) وكذلك صدور

أعداد كبيرة من الصحف اليومية

مثل: (الشعب) و (القدس) و

(المنان) و (أخبار اليوم) و

(الدستور) و (جيروزاليم ستآر) و

(بالستاين ديلي نيوز) وعدد اخر من

الصحف الاسبوعية، مثل (عمان

المساء) و (الحوادث) و (الصحفي)

غير ان عددا من هذه الدوريات قد

اقمار الفرب تطلق من الشرق

الحكومة الصينية في هذه القاعدة. وفي

ستقوم الصواريخ الصينية باطلاق اقمار صناعية غربية للفضياء الضارجي، والتسوجه الاوروبي هذا يعود لاسبك عديدة ابرزها ألتكاليف الرخيصة للغاية

المترتبة على ذلك. الجواميس تتحرك في حقول الارز وخلفها يتحرك الفلاحون بمحاريث خشبية تجرها هذه الجواميس وبذلك تتم حراثة تلك الحقول. واملم اكواخ الطين يقوم الناس

عربات الخيول تقرقع في القرى وغالباً ما يقوم الناس من اتباع طائفة اليي بالاعتماد على عربات الشحن لنقل المتاع، ويبدو وكأن

أجواء العصور الوسطى، وفي واد ناء واقع في مقاطعة سيتشوان الصينية الجنوبية، وعلى بعد ٦٠ كيلومترا من مدينة تشينشانع، عاصمة الاقليم انبثق الرقى وآلتطور قبل خمسة اعوام، فالجنود الذين يرتدون الملابس العسكرية الخضراء يحرسون ومنذ ذلك الوقت بناية بنية عالية يصل ارتفاعها الى ٥٦ مترا وبجانبها بعض

تحتهآ رادارا.

بطحن الحبوب بطواحين خشبية الزمن توقف عن الحركة. فى هذه الشاهد التي هي جزء من المبانى المسطحة وقبة بيضاء تخفي في تلك الاثناء مد العمال خطوط

السكك الحديدية لم يتم اظهارها على اية خريطة ولا توجد لها اية محطة قطارات. واثناء الليل اخدت قطارات الشحن تقد الى هناك وهي تقل على متنها ارعية اسطوانية كبيرة وعجيبة وتضعها في ذلك الوادى. والمسؤولون قالوا أن الامر يتعلق باجزاء من صواريخ والبناء الذي يشبه الصندوق ليس سوى منصة لاطلاق مثل هذه

وقد طلب هؤلاء المسؤولون من السكان ضمن دائرة قطرها خمسة كيلومترات مغادرة اكواخهم لاسباب امنية وحوالي سبعة الاف صيئي شاهدوا في ٢٩ كانون ثاني من عام ١٩٨٤ اي قبل فترة قصيرة من عيد رأس السنة عند الصينيين، شاهدوا عملية الهلاق اول صاروخ صيني عابر للفضاء الخارجي يشق طبقات

الفوارق القائمة بين المتخلفين الذين ينيرون اكواخهم البسيطة بقنديل ضعيف جدا وأولئك الذين يقيمون في بناية مشعة تعمل بالكومبيوتر، هي فوارق رمزية فقط، فالصين، ذلك البلد الزراعي تحاول أن



الصين مكتوبة بحروف كبيرة بيضاء على شريط قماشي احمر في قاعة ذلك المركز: والجدية، المثابرة، الدقة المتناهية، التأكيد، الثقة، لا يحب ارتكاب اى خطأه .. وحتى الان لم يتم

يجب أن لا تؤمن لهم شهرة علمية في الخارج وانما كذلك دولارات امريكية

الإقمار الصناعية الاجنبية لتستقر في مدارات لها حول الارض، وفوق ذلك فالصين تبيع اقمارها الصناعية الخاصة وتعرض على الشركات الغربية دعمها في الابحاث التي فنيو الصواريخ الصينيون يؤكدون انه بالامكان الاعتماد على خبراتهم

لغاية ٤٠٠ مليون يوان (٢٠٠ مليون مارك) كما يقول العقيد ألركن ترنغ ليانيي، نائب رئيس قاعدة الصواريخ في سيتشوان استثمرت

الامتار عن المنصة القديمة. والمنصة الجديدة ستكون مخصصة للنوع الجديد من الصواريخ الصينية والتي تحمل اسم والمسيرة الطويلة ٢، وهذا النوع يستطيع نقل اقمار صناعية تزن ثمانية

مقاطعة سنتشوان التي يعيش فيها اكثر من مئة مليون انسأن وتعتبر اكثر مناطق الصين اكتظاظا بالسكان، تكمن امال الصينيين وتطلعاتهم نحو الفضاء الخارجي، فعمليات الاطلاق

قاعدة اطلاق الصواريخ الصينية في تشيشيانغ. تقفز الى عصر التقدم التكثولوجي. منذ عام ١٩٨٤ قام جيش التحرير

الشعبي الصيني في تلك الزاوية النائية، ذات الموقع الاستراتيجي الهام والمناسب في وسط الصين، قام باطلاق اربعة صواريخ للفضاء الخارجي، اثنان منها كانا يحملان اقمارا "صناعية من انتاج الصين ويتوجب حتى عام ١٩٩٠ بناء منصة اطلاق جديدة على بعد بضعة منات من

أطنان للفضاء الخارجي، في قاعدة اطلاق الصواريخ في

فمن هذه القاعدة يتوجب أن تنطلق تجريها في الفضاء الخارجي، وانهم يقدمون افضل الخدمات. وغاية

الكشف عن عدد التجارب التي شهدت

اجزاء الصواريخ التي يتم انتاجها في بكين وشائغهاي تصل الى القاعدة بالقطار والاقمار الصناعية يتم قطرها خلف الشاحنات وتنزل وديانا وتصعد مضابا الى ان تصل الى تلك القاعدة مرورا من بين اكواخ الطين.

لأون وا: نصف الحرى الفلسطينية ف الأل ضعي المحتلة أطفال

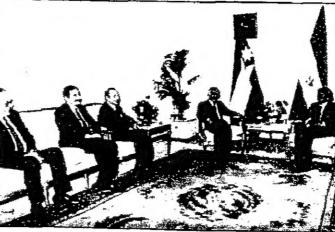
· فسنا _ ق ن. أ. _ اكتت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى/الاونروا/ان الاصابات بين الاطفال تشكل ما يزيد على • ٥ المائة من حجم الاصلبات التي تقع في صفوف المدنين القلسطينين في الاراضي المحتلة في مواجهاتهم لسلطات الاحتلال.

واشارت الوكالة في تقريرها النصف شهري الذي وزعته في قيينا امس الى أن مجموع الإصابات في قطاع غزة بعد ١٦ شهرا من الانتفاضة بلغ ١١٤٠ اصلية من جراء اطلاق النارو ٢٠١٠ اصليات من جراء الضرب بينما اصيب ٧٩٨ بجراح من جراء الرصاص المطاطي وتم علاج ٢٠٦٦ طفلا من اصلبات بالغاز المسيل للدموع.













ينابيع غريبة الأطوار

الينابيع والعيون المائية العديدة في

الصين يوجد خمس عيون غريبة

الأول (ينبوع الصبياح) بمقاطعة

انهوى لا تتدفق منه المياه الا اذا

صاح الانسان، ويزداد تدفق الماء

الثاني: (الينبوع الخجلان)

مقاطعة سيتشوان، تختفي مياه

هذا الينبوع اذا ما القي فيه

الشخص حصاة، ثم تعود للظهور.

بمقاطعة يوننان حيث يتجمع

هناك ما لا يحصى من الفراش في

الرابع: (ينبوع الحليب)

بمنطقة قوآنغيشي. تتدفّق منه مياه

تشبه في لونها الحليب في الساعة

التاسعة صباحا ومساء كل يوم ثم

الخامس: (ينبوع الاستراحة)

بمقاطعة هونان. تتدفق منه المياه

لمدة ٣ او ٧ دقائق ثم تتوقف مدة

ه قتلي من السود

الشرطة امس أن خمسة رجال

سود لقوا مصرعهم وجراء

اصابتهم بطعنات في أندلاع موجة

عنف في اقليم النأتال بجنوب

وعثر على ثلاثة من الضحايا

وقد طعنوا حتى الموت في مستوطنة

هانوفر وهي واحدة من مستوطنات

السنود في تيترماريتزبورج عاصمة

اقليم الناتال الذي تمزقه اعمال

العنف بين السود منذ عامين،

المقتضب اليومى عن الاضطرابات

السياسية أنه عَثْر على جثة صبي

عمره ١٧ عاما ورجل في مقتبلً

العمر مصابين بجروح كثيرة في

مستوطنة تيلورز هولت القريبة.

التمييز في بريطانيا

لندن ـ و.ا.ع ـ اظهرت

احصائية رسمية نشرت هنا امس

وجود تمييز عنصرى في القوات

السلحة البريطانية حيث تواجه

الأقليات العرقية في بريطانيا رفضا

للانخراط في صفوف هذه القوات..

وكشفت الاحصائية التي قدمها

وزير الدفاع البريطاني (جودج

يونغر) للجنة الدفاع في البرلمان عن

وجود نسبة (٦ر١) بالمائة فقط من

افراد هذه الأقليات العرقية داخل

وأوضحت أن ابناء الأقليات

العرقية لا يميلون الى التقدم

للقطاع العسكري، انهم يعلمون

أن طلباتهم لن تقبل شأن

"اللوفر"

باريس _ و. أ. ع ـ أعلا

متحف "اللوڤر" الفرنسي الشهج؛

فتح ابوابه للزوار من جديد اس

بعد أن أنهى حراس المتحف

اضرابا عن العمل استعر عشرة

تم التوصل الله مع نقابات العمل

حول تحديد سأعات العمل أدى ألى

انتهاء هذا الاضراب الذي تسب

في اغلاق المتجف لمدة عشرة اللم

وذكرت ادارة المتحف أن أتفاقا

اضراب

البريطانيين الآخرين.

انتهى

القوات المسلحة.

وقالت الشرطة في التقرير

جوهانسبرج ـ رويتر ـ قالت

شهر نیسان من کل سنة.

تعود الى حالتها الطبيعية.

٢٠ دقيقة كأنها تستريح.

الثالث: (ينبوع الفراش)

تحمل اسماء غريبة ايضا.

مع شدة الصوت.

ىكىن _ شىنخوا _ من بين

سلى تداول بعدد الاسهم الماضي بالسبّوق المالي منذ العام الماضي

عمل _ الشعب _ شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالية خلال شهر تشرين تأني من العام الحالي ازديادا في اعداد المستثمرين بشكل متعاظم لم يشهده السوق عند سنوات طويلة وارتفاعا في احجام التعامل مما كان له الاقداد، المستثمرين بشكل متعاظم لم يشهده السوق منذ سنوات طويلة وارتفاعا في احجام التعامل مما كان له الاقدالات المحمد المتعادلات الله المتعادلات المتعادلات المتعادلات المتعادلات المتعادلات المتعادلات المتعادلات

الشهر في احجام التعامل كما سجل الرقم القياسي للاسعار مستويات عالية في اسعار الاسهم لم تتحقق منذ فترة ما داة حدا

وتشير احصائيات السوق خلال شهر تشرين الثاني من هذا العام ألى تداول ٢٩٤ر، ١٨ر٨ سهما بحجم تداول

مقداره ۲۹۸٬۳۷۸ دینارا نفذت من خلال ۱۷۶٬۷۷ عقد؛ بالمقارنة مع تداول ۲۲۰٬۶۶۱ سهما بحجم تداول

القليبي يدعوالمحموعة الأوروسة لإعلان اعترافه

عواصع _ وكالات _ اعترفت امس كل من تشاد وتوغو بالدولة الفاسطينية المستقلة وجاء الاعترافان في بيانين رسميين صدرا في نجامينا ولومي عاصمتي البلدين.

من جهة اخرى دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الدول الاعضاء في الجموعة الاقتصادية الاوروبية الى ترجمة دعمها للقانون الدولي باعتراف واضح بالدولة الفلسطينية التي اعلى عن قيامها بالجزائر على السرعية الدولية وخاصة القرارات ١٨١ و٢٤٢ و٣٢٨ التي اعلنت القيادة الغلسطينية

دون لبس عن قبولها. وقال السيد القليبي في رسالة بعث بها الى قادة دول السوق الاوروبية بمناسبة اجتماع القمة الاوروبي الذي يبدا اليوم الجمعة في جزيرة رودس اليونانية ان الراي العام العربي

التوقيع على اتفاق خفض

التواجد العسكسري

الاميركي في استانيا

مدريد ـ و. أ. ع، ـ وقعت

اسبانيا والولايات المتحدة

الامريكية هنا امس اتفاقا جديدا

ووقع الاتفاق عن الجانب

الاسبانى مكسيمو كاخال نائب

وزير الخارجية الاسباني وعن

الجانب الامريكي ريجنالد بالومبو

ويقضى الاتفاق بخفض الوجود

العسكري الامريكي في الاراضي

السفير طلال الحسن

يكرم وزير الداخلية

تونس _ بترا _ اقام السيد

طلال سطعان الحسن سفير

الاردن بتونس مندوبه لدى

الجامعة العربية هنا الليلة قبل

الماضية حفل عشاء تكريما للسيد

رجائي الدجائي والوقد المرافق

لاجتماعات الدورة السابعة لمجلس

وزراء الداخلية العرب التي تعقد

وحضر الحفل السيد الشاذلي

النفاتى وزير الداخلية التونسي

وعمدت من كبمار المسؤولسين

ضرب سياسي تونسى

وجرحه ومطالبته بهجر

السياسة

تونس _ رويتر _ قال مساعدو

زعيم حزب تونسي معارض امس

ان ثلاثة رجال اقتحموا مكتبه اول

امس الاربعاء وهددوه بالقتل ان

لم يهجر السياسة ثم ضربوه

واصيب بشير السيد زعيم

حسرب التجمع الوحدوي

الديمقراطي / الموالي للبيبا / بكسر

في احد ضلوعه وجرح في يده.

ولا تعترف الحكومة بحزب

ومن ناحية اخرى حكم اول

امس الاربعاء على جلول عزوني

وهو زعيم حزب معارض اخر غير

معترف به بدفع ۱۱۲۰ دولارا

غرامة لتوزيع منشورات واذاعة

معلومات كاذبة وتشويه سمعة

وجرحوه بعدية.

الحكومة.

سفيرها في مدريد،

الاسبانية.

منا بترنس.

التونسيين.

والدولي يتطلع نحو القمة الاوروبية وهو يثق بان المجموعة الاوروبية هي اليوم اكثر من اي وقت مضى قادرة على اتخاذ المبادرات التي من شانها ان تساهم في انطلاق مسيرة السلام. واعرب في رسالته التي وزع نصها في تونس امس عن ثقته بان المجموعة الاوروبية ستتخذ المبادرات اللازمة في ضوء هذه المعطيات وباعتبار الافاق الجديدة المفتوحة امام السلام. كما وجه حزب جبهة التحرير

الوطنى الجزائري نداء ملحا الى كل الدول ألمحبة للعدآلة والسلام والحرية للاعتراف الكامل بالدولة الفلسطينية

جاء هذا النداء في القرار السياس العام الذى اعتمده مؤتمر جبهة التحرير الوطني السادس في ختام اعماله الاثنين الماضي واكد القرار ان الاعتبراف بالدولة الفلسطينية

روما - أ. ف. ب. - اعلن الرجل

الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود

امس في روما .. ان بلاده مستعدة

للمشاركة في لجنة للتحقيق في كارثة

اوستيكا الجوية ولتقديم الأدلة على

اسلام اباد ـ الرياض ـ شينخوا

_ رويتر . ذكرت وكالة الانباء

الاقفائية امس انه من المقرر اجراء

الجولة الثانية من المبلحثات بين

الاتحاد السوفييتي وقوات المعارضة

الافغانية في جده بالملكة العربية

باسم قوات المعارضة أن برهان الدين

ربائى الرئيس الحالي لتحالف الاحزاب

السبعة للمعارضين الافغان سوف

يرأس وقد المعارضة المكون من ثلاثة

وقال المتحدث انه بالرغم

تربطهما بعد علاقات ديبلوماسية الا

ان جلالة الملك فهد قد منح اذنا خاصا

بالنسبة للاجتفاع بين قوآت المعارضة

وذكرت صحيفة الامة المطلبة امس

ان احد الديبلوماسيين المقيمين من

وزارة الخارجية الباكستانية غادر

اسلام اباد امس متوجها الى جده

لمراقبة المصادثات بين الاتحاد

السوفييتي والقاومة الافغانية. وقد

اعريت باكستان عن املها في نجاح

ويتردد ان الباحثات سوف تتركز

على تشكيل مجلس شورى (برلان) في

افغانستان لتصريف شؤون البلاد

عقى انسحاب القوات السوفييتية من

وقد قامت باكستان بالفعل بترتيب

مباحثات بين ممثلي المقاومة الافغانية

والديبلوماسيين السوفييت في اسلام

والاتحاد السوفييتي.

الماحثات،

افغانستان،

تعبدر عن شركم داوالشعب الصحافية

والطاباعة والنسس والتوزيع المتكن مسامسة عامنة

السعودية والاتحاد السوفييتي

وقالت الوكالة نقلا عن متحدث

السعودية يوم الاحد المقبل.

مسؤولية الولايات المتحدة فيها.

سيساهم في التوصل الى تسوية عادلة ونهائية لمسألة الشرق الاوسط. واعرب مؤتمر جبهة التحرير الوطني اعلى هيئة في الحزب عن اقتناعه بضرورة تسوية ازمة الشرق الاوسط وقضيتها الرئيسية اي القضية الفلسطينية من خلال عقد مؤتمر دولي حقيقي للسلام برعاية الامم المتصدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنيين بمن فيهم منظمة التحرير الغلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني على قدم المساواة.

ا تميلك الأدلية الكاميلة

وكانت طائرة (دي. سي/٩.. تابعة

لشركة ايتافيا) قد اختفت ق ٢٧

حـزيران/۱۹۸۰ وعـلى متنها ۸۱

مسافرا قبالة سواحل صقليه اثناء

قيأمها برحلة بين بولونيا وبالرما. ولم

يعط حتى الآن اي تفسير لهذه الكارثة

أباد في السابع والعشرين من تشرين

الثاني لمناقشة وسائل الافراج عن

اسرى الحرب السوفييت الذين

ونسبت صحيفة عكاظ

تحتجزهم قوات المقاومة الافغانية.

السعودية السي ربانسي قوله

ان المحادثات ستتركز على استكمال

الانسحاب السوفييتي من افغانستان ولن يحضرها الا زعماء المعارضة

وقال المتحدثون باسم المعارضة في

اسلام اباد ان من المتوقع ان يراس

الجانب السوفيتي يولي فورونتسوف

النائب الأول لوزير الضارجية

السوفيتي والسفير الحالي في كابول.

ويعتبر فورنتسوف مقربا من الرئيس

وممثلين لموسكو..

كابول: الحادثات السوقياتية مع المعارضة

ستدأالا حكالقادم فيحبدة

ودعا القرار اخيرا الامة العربية الى الاستفادة من هذه المرحلة المهمة من نضال الشعب الفلسطيني للتعيئة حول القضية الفلسطينية كعامل توحيد للصفوف العربية.

الحالبة العراقبة

في عمان تحتفل بيوم الشهيد

عمان - بترا - احتفات الجالية العراقية بعد ظهر امس بذكرى مرور يوم الشهيد ومرور سبع سنوات على ارتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتهأ الانسانية بقتله الأسرى العراقيين في معركة البسيتين عام ١٩٨١. والقى السيد غافل جاسم

فيها بالتضحيات التي قدمها ابناء

على الرغم من سنوات التحقيق

الطويلة. والعنصر الوحيد الذي تلاقت

حوله التحقيقات. هو أن الطائرة

اكد حلود ردا على أحد الأسئلة أن

الزعيم الليبي معمر القذافي (اكد

بالفعل أن لدية الأدلة على تورظ طأمرة

وأضاف (ومن الثابت ايضا ان

اجهزة الاستخبارات الاميركية على

معرفة بوجود هذه الأدلة، واذا فُتم

تحقيق مصايد فان الحقيقة

واشار جلود اخيرا الى ان ليبيا

(مستعدة للمشاركة في لجنة تحقيق

أيطالية _لببية مشتركة). وفي ما يتعلق

بالأدلة التي يمتلكها ألليبيون اكتفى

بالقول.. أنَّ السلطات الايطالية (لم

وكانت صحيفة يديعوت احرونوت

الاسرائيلية قد ذكرت ان الشرطة

الايطالية اعتقلت يوم الاثنين الماضي

جنرال احتياط في سلاح الجو الايطالي

يدعى بيير بيتشو متهم باخفاء أدلة

تشير الى أن الطائرة "فُخخت" من

وذكر أن هذه الطائرة كانت تقل

ايضا ٥ رجال من المنظمات

الفلسطينية اتهموا بمحاولة اسقاط

طائرة اسرائيلية، الا ان الايطاليين

السلام (التي وضعتها المنظمات

وأكد المؤتمر مجددا كذلك دعم

الوحدة الافريقية والأمين العام للأمم

المتحدة خافيير بيريز ديكويار من اجل

(تسوية عادلة ودائمة لهذه المشكلة)

عن طريق (استفتاء يجرى باشراف

منظمة الوحدة الاقريقية والأمم

المتحدة ويعيدا عن كل ضغط عسكري

قبل عناصر الموساد الاسرائيلي.

اميركية) في هذه الكارثة.

ستنكشف).

تطلبها بعد).

وفي مؤتمر صحافي عقده في روما

اصيبت من دون شك بصاروخ.

حسين السفير العراقي في عمان السفارة العراقية في عمّان اشاد

كلمة في الاحتفال الذي اقيم في

الشعب العراقى دفاعا عن شرف العراق والأمة العربية مؤكدا سعى العراق الدائم وحبه للسلام والبناء واقامة علاقات مبنية على الاحترام المتبادل مع ايران. واكد السيد السقير على تصميم

ابناء الشعب العراقي على صيانة ما حققه الشهداء والمقاتلون من مآثر خلاقة وما سطروه من

صفحات مشرقة في التضحية والدقاع عن الوطن.

المصري تسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الإيطالي المعن

عمان - بترا - تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية سحه من اوراق اعتماد السيد فرانشیسکو دی کورتن سفیر جمهورية ايطاليا المعين لدى البلاط اللكي الهاشمي خلال استقباله له في مُكتبه بوزارة الخارجية ظهر

صرح بذلك الصادق المهدى في

وقال المهدي ان هناك عدة

مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر أمس بالامانة العامة لمجلس الوزراء.

اتصالات جرت بين حزب الامة

والحرب الاتحادي الديمقراطي

والجبهة الاسلامية ألقومية والاحزاب

الاخرى بهدف توحيد الاراء حول

مبادرة السلام، مؤكدا ان حزبه حزب

الامة يرحب بأتفاق السلام السوداني

الذي وقعه محمد عثمان المبرغتي

زعيم الدرب الاتحادي الديمقراطي

مع جون قرنق درئيس المركة الشعبية

لتحرير السودان، مؤخرا بأديس ابابا

وقد درسها حزبه على كافة المستويات

ألا أنه لم يصدر قراره النهائي

للتوصل الى نتيجة ترضى كل الاطراف

واضاف أن حرب الامة له بعض

التحفظات حول تلك المادرة الا انه

يمكن باعتبارها اساسا لحل القضايا

الرئيسية التى يواجهها السودان

مشيرا الى أن الجبهة الاسلامية

القومية أبدت تحفظاتها تجاه اتقاق

السلام غير أنها توافق على مناقشتها

أيضا. وقال السيد الصادق المهدى ان

احتماعا قد عقد مساء اول امس بيئه

ويين السيد محمد عثمان الميرغثي

زعيم الحزب الاتحادي وحسن عيدالله

الترابى الامين العام الجبهة الاسلامية

بهدف ازالة الجو غير الوفاقي مؤكدا

والقوى السياسية في ألسودان.

بغداد _جنيف - الشعب -بترا - الحرب المرضى والمعوقين بين العراق اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ان العراق لن يعيد الاعداد المتبقية لديه من الاسرى الايرانيين الا اذا أعادت عبر البعثة الايرانية في جنيف دعت ايران الاعداد المتبقية لديها من فيها الى حل المشكلات التي ظهرت في الاسرى العراقيين كما هو متقق عليه. الفترة الاخيرة. وقال السيد عزيز الذي كان يتحدث

للصليب الاحمر ان عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى العراقيين والايرانيين التي جرت بموجب اتفاق توصل اليه الطرفان يومي ١٠ و١١ صعوبات ترى اللجنة الدولية للصليب

وتعتقد اللجنة الدولية للصليب الاحمر بان على الطرفين ان يقدما تتازلات من اجل دفع العملية الى الاستمرار وهي تنازلات تنطلق من الروح الانسانية العفة ومن روح التسامع تجاه اولئك الاسرى الذين ترغب أللجنة الدولية للصليب الاحمر

وافادت اللجنة ان السلطات الايرانية ابلغها بان عددا كبيرا من الاسرى الذين ظهرت اسماؤهم في القائمة الخاصة باللجنة قد اطلق سراحهم فورا وان اللجنة الدولية الأحمر الد باحد ينظره الاعتبار هذه المطومات تطالب بالسماح لها بمقابلة هؤلاء الاسرى الذين تم اطلاق سراحهم فورا وذلك من اجل سماع وجهة نظرهم في مقابلة البقية ص ١٧

امس على حساب حزب الامة الذي

يتزعمه رئيس الوزراء الصادق المهدى

والذي هو شريكه الرئيسي في الائتلاف

وجهت رسالة الى الحكومة الايرانية

وجاء في الرسالة إلى اللجنة الدولية الماطلة والتهرب من الالتزامات الاحمر ان بالامكان حلها.

في اعادتهم الى اوطانهم.

عليه بين ايران ومنظمة الصليب الاحمر الدولي. واكد أن العراق لن يعيد الاسرى الايرانيين الذين لديه الا بالنسبة مع ما سلم اليه من الاسرى العراقيين.

التوسع والعدوان.

افتضحت لعبته ووجد ان الموقف العراقي صارم في هذا المجال، في جنيف كشفت مصادر ديلوماسية أن اللجنة الدولية للصليب الاحمر وجهت لوما شديدا لايران حول طريقة تعاملها مع قضية تبادل اسرى

واشار الى ان النظام الايراني

اوقف عملية تبادل الاسرى عندما

في احتفال اقيم في وزارة الخارجية

العراقية بمناسبة يوم الشهيد ان

تعامل النظام الايراني مع قضية

الاسرى كان دائما يعكس نهجه في

واوضح أنه منذ وقف اطلاق النار

والنظام ألايراني يمارس وسائل

والمواثيق الدولية التي تلزمه بالتبادل

الشامل للاسرى بعد وقف الحرب

وقال انه خلال ثلاث دفعات من

الاسرى جرى تبادلها بين البلدين لم

تسلم ايران سوى نصف العدد المتفق

وذكرت هذه المسادر ان اللجنة

تشرين الثاني ١٩٨٨ في جنيف وبعد الرحلات الثلاث الاولى قد واجهت

فنوزالحزب الديمقراطي بانتخابات فرعيه المهدي: الحكومة السودانية ستتخداج اعاما اوادس اباباللسلام

ولجنة فنية للتحضير للمؤتمر الدستوري المزمع عقده في ٣١ كانون الأول الجاري.

ورأى المراقبون في الخرطوم أن انتخابات حصاحيصا تشكل اختبارا وفي غضون ذلك حقق الحزب الرئيسية في البلاد.

الخرطوم - شيئخوا - اكد الصادق المهدي رئيس السودائي أن حكومته ستتخذ اجراءات لوضع اتفاق السلام موضع التنفيذ بعد أن توصلت الاحزاب السياسية الى الاتفاق عليها.

الاتحادي الديموقراطي في انتخابات فرعية جرت في السودان فوزا سياسيا

لشعبية التشكيلات السياسية

الحاكم.

فى أولى نصيارة منذ ٣١ عامدًا وزيرالخارجية الصيني في موسكو

لقمة صينية سوفياتية تعقد العام بكان _ موسكو _ وكالات _ غادر المقبل وهي أول زيارة يقوم بها وزير وزير الخارجية الصينى كيان كيشان

أمس بكين الى موسكو في زيارة الى خارجية صيني لهذا البلد منذ واحد وثلاثين عاما. الاتحاد السوفياتي تهدف ألى التحضير وصرح الوزير قبل مغادرته مطار بكين أن محادثاته مع نظيره تمديد مهمة المراقسين السوفياتي ادواراد شيفاردنادره الدوليين في الجولان

ستتركز في شكل خاص على البحث عن حل لمشكّلة كمبوديا. واضاف امام الصحافيين ان الصين والاتحاد السوفياتي ابديا رغبتيهما في ايجاد حل سريع لهذه المشكلة ولكنه تجنب اعطاء اي توضيح عن الموعد المحتمل للقمة التي ستعقد بين الرجل القوي في الصين ديثغ كسياو بينغ والزعيم السوفياتي ميحاثيل غورباتشوف

ويذكر أن الصين طلبت من الاتحاد السوفياتي ممارسة ضغط على فيتنام كى تسعب كل قوانها/بين ١٠٠٠ و عي . ۱۲۰ الفائمن كمبوديا.

السوقيتي ميخائيل غورباتشوف. اطلقوا سراحهم.. الجزائر ونزاع الصحراء الغربية يعيق وحدة المغرب الكبير

وفي قراره السياسي العام الذي نشر

تقرير الصبر والاستقلال طبقا لخطة الجزائر الثابت لجهود رئيس منظمة

مؤتمر جبهة التحرير الوطنى في الجزائر عن (اسفه العميق) أزاء استمرار نزاع الصحراء الغربية الذي يشكل (عائقاً امام بناء المغرب العربي

حلها عبر (استعادة حق الشعب الحزائر سا. ف. ب. ساعرب المحراوي غير القابل للتمرف في

مساء الأربعاء، اكُّد مؤتمر البيهة الذي انهى اعماله (الاثنين) الماضي مرة اخرى دعم الجزائر لقضية

الشعب الصحراوي. وذكر بأنّ المسألة الصحراوية وهي مشكلة تحرر من الاستعمار على حد تعبير البيان، ويمر

وأساع الإداق منسر السنازة

عضيام عربضة

المديرالمكام

المحسر والمشؤول

كالمكان العظائ

واحتسام الادارة والتحريب والتوريسيع شارع العامعة، عملت

TAYER SATES

المتجالف المراكبة فتلانسة فطوم

نيويورك - أ. ف. ب. - جدد

مجلس الامن الندولي امس

الخميس لدة سنة اشهر مهمة

المراقبين التابعين للامم المتحدة في

مضبة الجولان السورية المثلة.

واسرائيل على تمديد مهمة هذه

القوة الدولية المتمركزة في الجولان

منذ العام ١٩٧٤ وتضع القوة

حوالي ١٥٣٠ مراقبا من التمسا

وكندا وفنلندا ويولندا.

وواقعت كل من سوريا

علكر ١٠ ٢٠ شعب موء فاكن في ١٧٩١٠. صد دوق در دول ۲۷ ۲۷ م ٩٠٥١٥٠

الاستراكات

٢٠ ديسارا سنوبيا أومابعادلها بنضاف اليها اجرة البوبيد للشتمصين بالعسسارج

الإعلاشات، بينجع بشياته وكالات الإعلان المشدد أومكت الشعب رشارع للللب مستنا مكانت ١٤٠١ الله